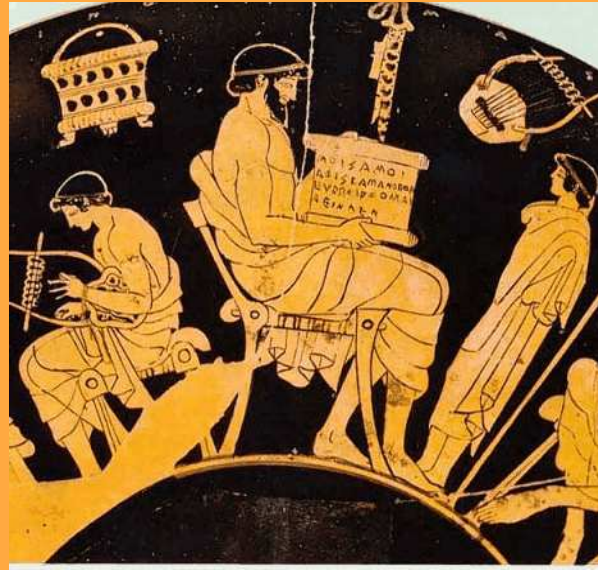


7671

<b>Α</b> <b>Alpha</b> (al-fah)	<b>Β</b> <b>Beta</b> (bay-tah)	<b>Γ</b> <b>Gamma</b> (gam-ah)	<b>Δ</b> <b>Delta</b> (del-ta)	<b>Ε</b> <b>Epsilon</b> (ep-si-lon)	<b>Ζ</b> <b>Zeta</b> (zay-tah)
<b>Η</b> <b>Eta</b> (ay-tah)	<b>Θ</b> <b>Theta</b> (thay-tah)	<b>Ι</b> <b>Iota</b> (eye-o-tah)	<b>Κ</b> <b>Kappa</b> (cap-pah)	<b>Λ</b> <b>Lambda</b> (lamb-dah)	<b>Μ</b> <b>Mu</b> (mew)
<b>Ν</b> <b>Nu</b> (new)	<b>Ξ</b> <b>Xi</b> (zie)	<b>Ο</b> <b>Omicron</b> (om-e-cron)	<b>Π</b> <b>Pi</b> (pie)	<b>Ρ</b> <b>Rho</b> (roe)	<b>Σ</b> <b>Sigma</b> (sig-mah)
<b>Τ</b> <b>Tau</b> (taw)	<b>Υ</b> <b>Upsilon</b> (up-si-lon)	<b>Φ</b> <b>Phi</b> (fie)	<b>Χ</b> <b>Chi</b> (kie)	<b>Ψ</b> <b>Psi</b> (sigh)	<b>Ω</b> <b>Omega</b> (oh-may-gah)









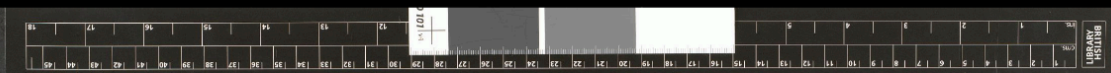
Planta de papiro



Hoja fibrosa de papiro

Papyrus 107 1st-2nd century, The papyrus, known as the 'Harris Homer', contains nearly the entire book XVIII of the Iliad; 12 columns are preserved, 5 in Papyrus 107 (1), the fifth only having the beginning of the lines, and 7 in Papyrus 107 (2). Of the lines omitted by the original scribe, vv. 200, 201, 381, 427 and 441

1st-2nd century, The papyrus, known as the 'Harris Homer', contains nearly the entire book XVIII of the Iliad; 12 columns are preserved, 5 in Papyrus 107 (1), the fifth only having the beginning of the lines, and 7 in Papyrus 107 (2). Of the lines omitted by the original scribe, vv. 200, 201, 381, 427 and 441 were not supplied by the corrector. Papyrus 107 (1) Blank space Col. 1: Iliad XVIII 1-41; Col. 2: Iliad XVIII 42-83; Col. 3: Iliad XVIII 84-125; Col. 4: Iliad XVIII 126-171; with v. 132 and vv. 141-142 originally omitted and supplied by the corrector in the upper and lower margin respectively; Col. 5: Beginning of Iliad XVIII 172-218. Papyrus 107 (2): Col. 1: Iliad XVIII 311-355; Col. 2: Iliad XVIII 356-406; v. 360 originally missing and supplied by the corrector in the upper margin; Col. 3: Iliad XVIII 407-451; Col. 4: Iliad XVIII 452-494; v. 459 originally missing and supplied by the corrector in the upper margin; Col. 5: Iliad XVIII 495-539; v. 508 originally missing and supplied by the corrector in the upper margin; Col. 6: Iliad XVIII 540-584; v. 577 originally missing and supplied by the corrector in the lower margin; Col. 7: Iliad XVIII 585-617; v. 609 originally missing and supplied by the corrector in the lower margin; with end-title in two lines. Blank space follows this column.



BRIT. MUS.



ΙΑΒΛΕΤΕ ΕΙΣ ΤΙΣ ΙΝΟΥΡΜΩΝΤΑ ΠΑΝΜΙΓΡΕΤΟΝ  
ΤΟΝΤΡΕΥΕΤΕ ΤΟ ΚΡΟΣΣ ΜΑΔΑΤΟ ΕΚΥΜΑΙΝΑΝΤΕ ΝΕΙΝ  
ΜΚΑΤΑΚΑΒΑΙΔΕ ΜΩΝΕΙΡΙΑΤΕ ΝΑΕΣΕΛΛΑΝΙΚΕΣΑΙΚΑ  
ΤΑΜΕΝΗΑΚΑΛΛΕΣΑΤΕΝΒΑΝΝΕΝΗΡΟΛΥΑΝΑΡΟΝΗΑΕΕΕ  
ΟΥΚΙΟΤΙΚΕΟΤΟΡΕΥΣΟΝΑΞΟΤΕΙΜΠΡΟΕΔΑΙΟΛΟΕΜΜΕΤΙΟΥ  
ΑΓΡΙΜΕΚΑΜΑΤΗΕΕΙΕΤΟΝΕΝΤΑΕΑΛΓΗΕΣΤΑΜΕΡΕΙΔΙ  
ΧΗΡΑΝΒΑΡΕΙΑΧΥΦΟΡΑΑΜΕΥΕΛΛΑΔΑΝΓΑΡΕΔΑΜΝΤΕ  
ΜΗΚΕΤΙΜΕΛΛΕΤΕΦΕΓΗΤΤΕΜΕΝΤΕΤΡΑΟΝΙΡΠΛΑΝ  
ΚΗΜΑΙΔΕΑΝΑΡΤΩΜΟΝΟΑΒΟΝΗΟΡΕΙΤΕΝΑΡΗΝΑΕΓΙΜΡΑΤΕΕ  
ΕΚΗΝΑΥΜΗΑΕΤΙΣΚΜΕΤΕΡΟΥΓΕΝΟΙΤΟΟΜΗΕΚΑΤΙΣΠΡΟΠΛΟΤΟΥΜΕ  
ΤΡΟΠΑΛΕΤΗΕΑΜΕΝΗΙΟΕΑΓΝΟΤΑΤΟΝΤΕΜΕΝΟΦΙΛΙΑΝΑΕΚΕΛΑ  
ΑΝΑΝΗΙΟΝΑΝΑΚΤΑΥΜΜΕΤΡΟΔΕΜΕΚΤΤΓΕΟΙΠΤΟΑΝΤΥΙΚΡΟΤΟΕ  
ΟΥΚΕΙΛΕ  
ΑΝΚΡΥΕΟΚΗΑΡΙΝΑΕΡΝΗΜΟΥΚΑΝΗΟΤΟΥΚΗΕΜΟΙΚΕΛΟΕΕΠΙΚΟΤΡΕ  
ΥΜΗΕΙΝΗΙΕΡΑΙΛΗΓΑΡΜΕΤΓΕΝΕΤΑΚΜΑΚΡΑΥΝΕΠΑΡΤΑΜΕΓΑ  
ΑΓΕΜΝΗΡΥΜΑΝΟΕΕΙΝΗΒΑΧΑΝΕΙΛΑΟΕΤΗΑΕΓΑΝΕΑΙΤΕΛΙΟΤΙ  
ΜΑΜΟΤΡΙΑΛΛΟΤΕΡΑΝΝΕΟΚΥΜΝΟΙΕΜΟΥΚΑΝΑΤΙΜΕΓΑΕΟΤΤΕ  
ΝΕΙΝΕΙΝΑΤΤΕΓΕΡΑΟΝΑΥΤΕΚΗΡΑΝΕΙΡΠΡΟΦΩΕΚΑΑΤΜΗΝ  
ΕΤΕΟΕΜΟΥΚΟΜΑΛΑΝΟΥΜΑΣΤΟΥΤΕΑΕΠΕΕΤΚΑΛΟΚΗΤΡΑΕ  
ΑΚΑΝΚΗΡΥΚΑΝΑΕΓΥΜΑΚΡΟΦΟΝΑΝΤΕΙΝΟΝΤΑΚΥΓΓΑΣΠΡΟΤΟ  
ΠΙΚΛΟΜΟΥΤΟΕΡΙΕΤΝΕΤΕΚΗΝΕΝΥΕΚΑΑΝΟΓΑ  
ΜΕΠΛΑΕΝΤΕΡΡΑΙΝΟΤΟΕΑΠΙΤΝΔΕΚΑΤΕΤΕΕΜΟΥΚΑΝ  
ΜΗΜΑΙΕΛΕΥΘΕΑΝΙΑΝΑΝΤΙΚΑΤΕΙΝΑΤΟΚΕΙΝΟΝΗΤΝΑΕ  
ΤΙΜΕΟΕΜΕΤΡΟΙΕΡΥΟΜΟΙΕΤΕΝΑΕΚΑΚΡΟΥΜΛΟΙΕΚΙΟΑΡΙ  
ΕΚΑΝΑΕΛΕΙΟΚΕΝΤΡΑΝΠΟΝΤΥΜΝΟΝΟΙΡΑΕΜΟΚΑΝ  
ΑΛΛΑΜΕΤΡΕΚΗΜΙΑΚΤΟΕΑΠΟΛΗΡΗΜΑΟΡΕΥΑΕΑ



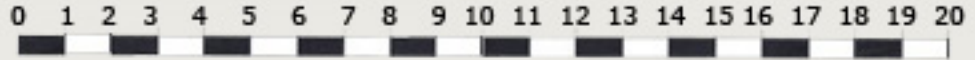
76

77

78

ΚΑΙ ΠΗΡΑΝΤΟΝ  
 ΠΡΟΝΩΝΤΕΣ ΕΝ ΟΝΕΥΕ  
 ΚΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ  
 ΗΓΕΜΟΝΕΣ ΔΑΝΑΩΝ  
 ΤΕΡΤΩΝ Ο ΧΑΡΙΣΤΟΣ ΕΗΝΕ  
 ΑΥΤΩΝ Η ΔΙΠΤΟΣ ΝΟΙΩΝ  
 ΠΠΟΙΩΝ ΓΑΡ ΑΡΙΣΤΑΙ ΕΣΑΝ  
 ΤΑΣ ΕΥΜΗΛΟΣ ΕΛΛΥΝΕΠ  
 ΟΤΙ ΧΑΣΟΙ ΕΤΕΑΣ ΤΑ ΟΥ  
 ΤΑΣ ΘΗΡΗΡΕΙ ΗΘΡΕΝ ΑΡ  
 ΑΛΦΩΝ ΗΛΕΙΑΣ ΦΟΒΟΝ  
 ΑΝΔΡΩΝ ΑΥΜΕΓΑΡΙΣΤΟΣ  
 ΟΥΡΑΧΙΑΛΕΥΣ ΗΝ ΤΕΝ  
 ΠΠΟΙΘΟΙ ΦΟΡΕΣ ΚΟΝΑ  
 ΑΛΛΟΜΕΝΕΝ ΗΣΣΙΚΟ  
 ΚΕΙΤΑ ΤΟΙΩΝ ΗΝΙΣΑ  
 ΑΤΡΟΙ ΔΗΛΑ ΟΙ ΛΕΤΑ  
 ΔΙΣΚΟΙΣ ΙΝ ΤΕΡΠΟΝΤ  
 ΤΟΣΟΙΣ ΙΝΘΙ ΠΠΟΙΔ

P. Sorb. inv. 2272c



Ménandre, *Les Sicyoniens*. L'indication **XOΠΟΥ** marque un changement d'acte, tandis que le **H** marginal (surligné en vert) indique le vers à droite est le v. 900











## ΝΕΦΕΛΑΙ

### ΣΤΡΕΨΙΑΔΗΣ

ἰὸν ἰού.

ὦ Ζεῦ βασιλεῦ, τὸ χρῆμα τῶν νυκτῶν ὄσον.  
ἀπέραντον. οὐδέποθ' ἡμέρα γενήσεται;

καὶ μὴν πάλαι γ' ἀλεκτρυόνος ἤκουσ' ἐγώ.  
οἱ δ' οἰκέται βέγκουσιν. ἀλλ' οὐκ ἂν πρὸ τοῦ.

ἀπόλοιο δῆτ', ὦ πόλεμε, πολλῶν οὔνεκα,  
ὄτ' οὐδὲ κολάσ' ἔξεστί μοι τοὺς οἰκέτας.

ἀλλ' οὐδ' ὁ χρηστὸς οὔτοσι νεανίας  
ἐγείρεται τῆς νυκτός, ἀλλὰ πέρδεται

ἐν πέντε σισύραις ἐγκεκορδυλημένος.

ἀλλ' εἰ δοκεῖ, βέγκωμεν ἐγκεκαλυμμένοι.

ἀλλ' οὐ δύναμαι δείλαιος εὔδειν δακνόμενος

ὑπὸ τῆς δαπάνης καὶ τῆς φάτνης καὶ τῶν χρεῶν  
διὰ τουτονὶ τὸν υἱόν. ὁ δὲ κόμην ἔχων

ἵππάζεται τε καὶ ξυνωρικεῦεται

ὄνειροπολεῖ θ' ἵππους. ἐγὼ δ' ἀπόλλυμαι

ὄρων ἄγουσαν τὴν σελήνην εἰκάδας·

οἱ γὰρ τόκοι χωροῦσιν. ἄπτε παῖ λύχρον

κᾶκφερε τὸ γραμματεῖον, ἔν' ἀναγνῶ λαβῶν

ὀπόσοις ὀφείλω καὶ λογίσωμαι τοὺς τόκους.

φέρ' ἴδω, τί ὀφείλω; δώδεκα μνᾶς Πασία.

τοῦ δώδεκα μνᾶς Πασία; τί ἐχρησάμην;

ὄτ' ἐπριάμην τὸν κοππατίαν. οἴμοι τάλας,

εἴθ' ἔξεκόπην πρότερον τὸν ὀφθαλμὸν λίθῳ.

### ΦΕΙΔΙΠΠΙΔΗΣ

Φίλων, ἀδικεῖς. ἔλαυνε τὸν σαντοῦ δρόμον.

Στ. τοῦτ' ἐστὶ τουτὶ τὸ κακὸν ὃ μ' ἀπολώλεκεν  
ὄνειροπολεῖ γὰρ καὶ καθεύδων ἵππικὴν.

Φε. πόσους δρόμους ἔλα τὰ πολεμιστήρια;

Στ. ἐμὲ μὲν σὺ πολλοὺς τὸν πατέρ' ἐλαύνεις δρόμους.  
ἀτὰρ τί χρέος ἔβα με μετὰ τὸν Πασίαν;  
τρεῖς μναὶ διφρίσκου καὶ τροχοῖν Ἀμεινία.

Φε. ἄπαγε τὸν ἵππον ἐξαλίσας οἴκαδε.

Στ. ἀλλ' ὦ μέλ' ἐξήλικας ἐμέ γ' ἐκ τῶν ἐμῶν,  
ὄτε καὶ δίκας ὠφληκα χᾶτεροι τόκου  
ἐνεχυράσεσθαί φασιν.

Φε. ἔτεόν, ὦ πάτερ,  
τί δυσκολαίνεις καὶ στρέφει τὴν νύχθ' ὄλην;

Στ. δάκνει μέ τις δήμαρχος ἐκ τῶν στρωμάτων.

Φε. ἔασον ὦ δαιμόνιε καταδαρθεῖν τί με.

Στ. σὺ δ' οὖν κάθειυδε. τὰ δὲ χρέα ταῦτ' ἴσθ' ὅτι  
εἰς τὴν κεφαλὴν ἅπαντα τὴν σὴν τρέψεται.  
φεῦ.

εἴθ' ὠφελ' ἢ προμνήστρι' ἀπολέσθαι κακῶς  
ἤτις με γῆμ' ἐπῆρε τὴν σὴν μητέρα.

ἐμοὶ γὰρ ἦν ἄγροικος ἠδιστος βίος,  
εὐρωτιῶν, ἀκόρητος, εἰκῆ κείμενος,

βρύων μελίτταις καὶ προβάτοις καὶ στεμφύλοις.

ἔπειτ' ἔγημα Μεγακλέους τοῦ Μεγακλέους  
ἀδελφιδῆν ἄγροικος ὦν ἐξ ἄστεως,

σεμνήν, τρυφῶσαν, ἐγκεκοισυρωμένην.

ταύτην ὄτ' ἐγάμουν, συγκατεκλινόμην ἐγὼ



