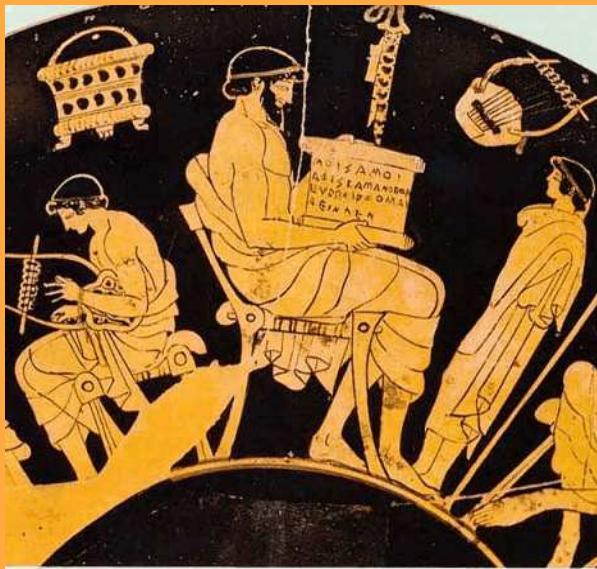
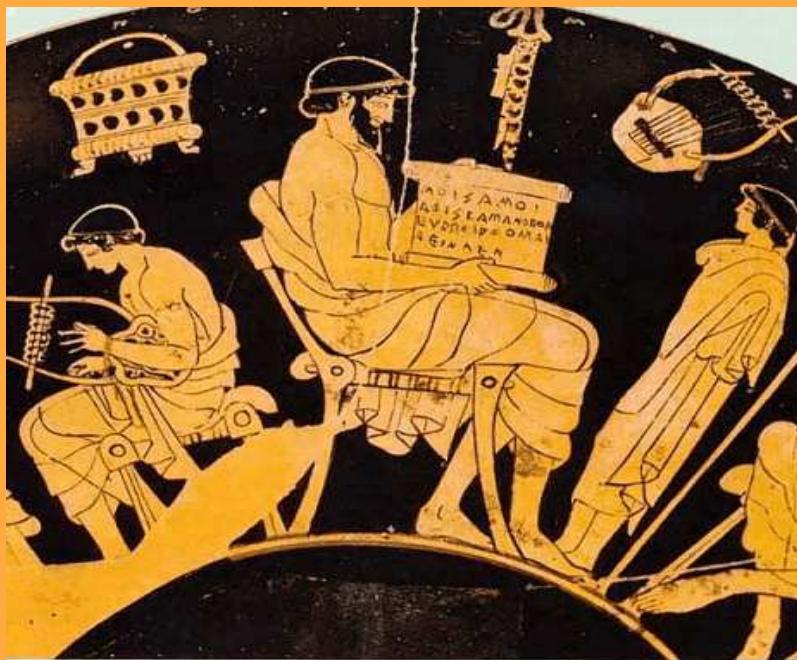




<b>A</b> Alpha (al-fah)	<b>B</b> Beta (bay-tah)	<b>Γ</b> Gamma (gam-ah)	<b>Δ</b> Delta (del-ta)	<b>E</b> Epsilon (ep-si-lon)	<b>Z</b> Zeta (zay-tah)
<b>H</b> Eta (ay-tah)	<b>Θ</b> Theta (thay-tah)	<b>I</b> Iota (eye-o-tah)	<b>K</b> Kappa (cap-pah)	<b>Λ</b> Lambda (lamb-dah)	<b>M</b> Mu (mew)
<b>N</b> Nu (new)	<b>Ξ</b> Xi (zie)	<b>O</b> Omicron (om-e-cron)	<b>Π</b> Pi (pie)	<b>P</b> Rho (roe)	<b>Σ</b> Sigma (sig-mah)
<b>T</b> Tau (taw)	<b>Υ</b> Upsilon (up-si-lon)	<b>Φ</b> Phi (fie)	<b>X</b> Chi (kie)	<b>Ψ</b> Psi (sigh)	<b>Ω</b> Omega (oh-may-gah)



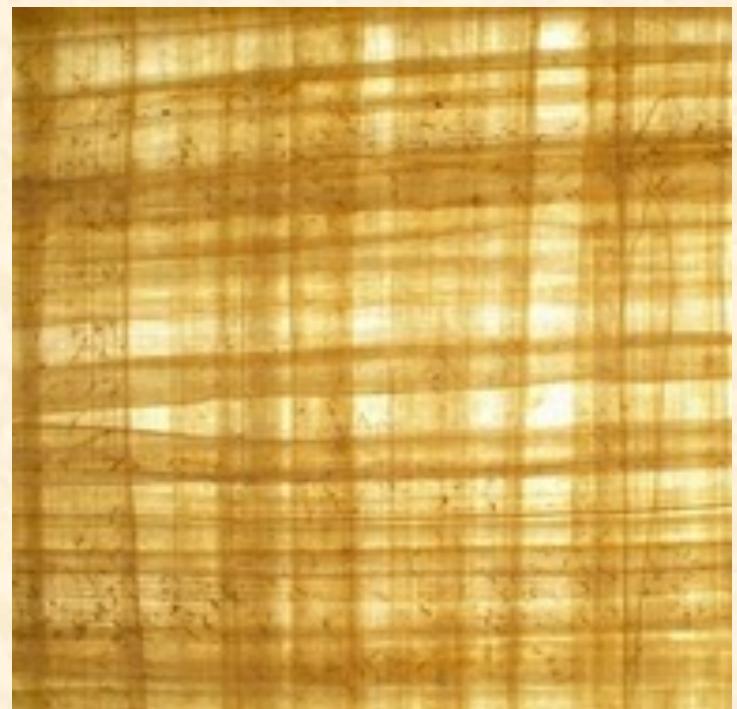








Planta de papiro



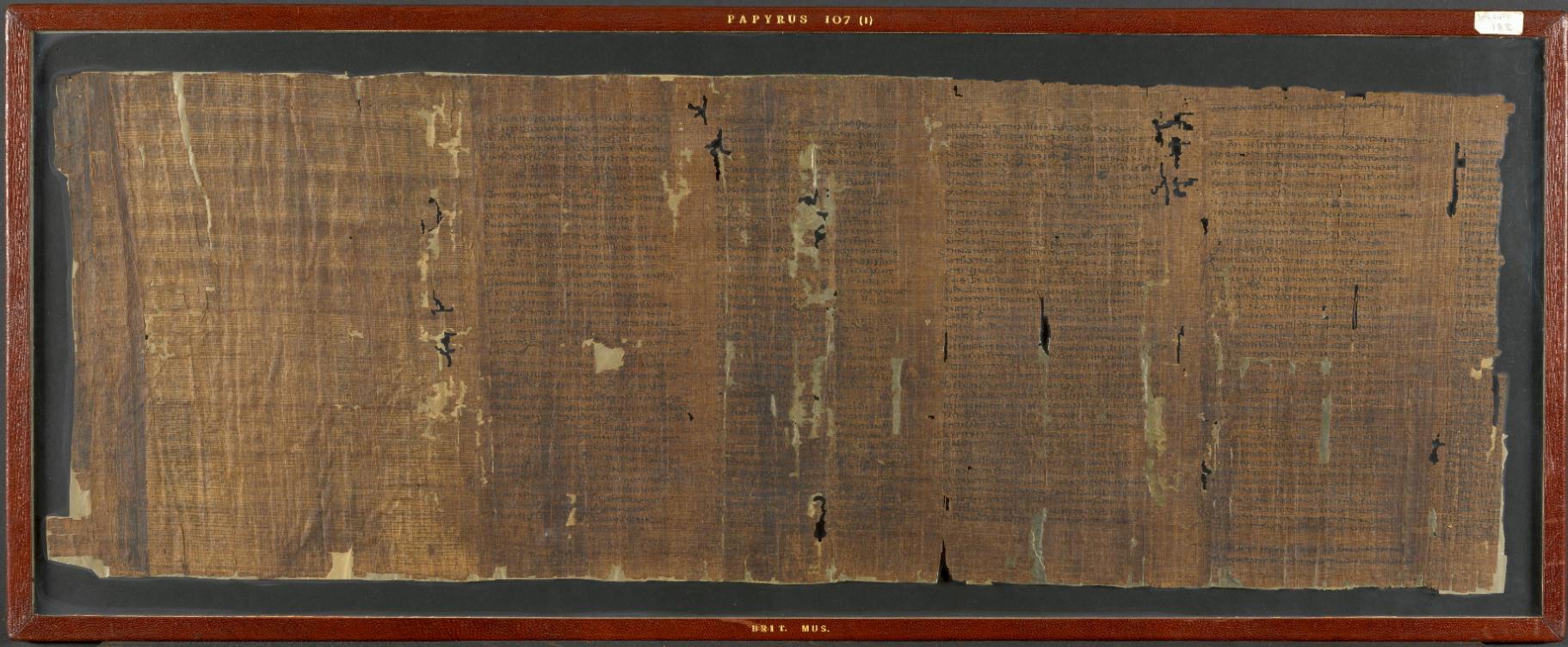
Hoja fibrosa de papiro

## Papyrus 107

1st-2nd century, The papyrus, known as the 'Harris Homer', contains nearly the entire book XVIII of the Iliad; 12 columns are preserved, 5 in Papyrus 107 (1), the fifth only having the beginning of the lines, and 7 in Papyrus 107 (2). Of the lines omitted by the original scribe, vv. 200, 201, 381, 427 and 441 were not supplied by the corrector.Papyrus 107 (1)Blank spaceCol. 1: Iliad XVIII 1-41;Col. 2: Iliad XVIII 42-83;Col. 3: Iliad XVIII 84-125;Col. 4: Iliad XVIII 126-171; with v. 132 and vv. 141-142 originally omitted and supplied by the corrector in the upper and lower margin respectively;Col. 5: Beginning of Iliad XVIII 172-218.Papyrus 107 (2):Col. 1: Iliad XVIII 311-355;Col. 2: Iliad XVIII 356-406; v. 360 originally missing and supplied by the corrector in the upper margin;Col. 3: Iliad XVIII 407-451;Col. 4: Iliad XVIII 452-494; v. 459 originally missing and supplied by the corrector in the upper margin;Col. 5: Iliad XVIII 495-539; v. 508 originally missing and supplied by the corrector in the upper margin;Col. 6: Iliad XVIII 540-584; v. 577 originally missing and supplied by the corrector in the lower margin;Col. 7: Iliad XVIII 585-617; v. 609 originally missing and supplied by the corrector in the lower margin; with end-title in two lines. Blank space follows this column.



PAPYRUS 107 (1)



BRIT. MUS.

ΙΑΝΑΙΕΤΕΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΜΑΝΤΑΝΑΜΜΙΓΗΤΩΝ  
ΠΟΝΤΙΠΕΤΗΣ ΙΚΕΤΕΙΝ ΜΑΖΑΤΟΔΕΚΥΜΑΙΝΑΝΤΙΑΛΕΙΝ  
ΙΚΑΤΑΣΚΑΒΑΙΔΙΜΗΝΕΙΡΙΑΤΕΝΑΕΣΕΛΛΑΝΙΚΕΑΙΚΑ  
ΤΑΜΕΝΗΑΙΚΑΝΛΕΚΑΤΕΝΙΒΑΝΝΕΙΝΗΜΟΥΑΝΑΡΟΝΙΑΕΥΔΕ  
ΙΤΚΙΕΠΙΚΕΙΡΟΤΕΙΝΑΖΙΤΙΜΠΟΡΟΔΕΛΙΟΔΕΙΜΜΕΤΟΥ  
ΑΓΡΙΙΕΛΛΑΜΑΤΙΚΕΙΓΕΤΟΝΕΙΤΑΛΕΔΛΓΗΕΣΤΑΙΜΕΡΣΙΑ  
ΧΩΡΙΙΙΑΡΕΙΑΤΥΠΟΡΑΛΜΕΤΕΛΛΑΔΛΓΑΤΕΒΑΛΛΙΤΕ  
ΜΗΚΕΤΙΜΕΛΑΣΤΕΓΕΓΕΝΤΕΜΕΝΤΕΡΑΟΝΙΠΠΙΑΝ  
ΟΙΧΑΙΑΕΑΝΑΡΙΞΜΟΝΔΑΒΟΝΔΡΕΙΤΕΜΑΠΗΝΑΣΠΙΜΠΡΑΤΕΛΕ  
ΕΚΗΝΑΡΜΗΑΣΤΙΚΗΕΤΕΡΟΥΓΕΝΟΙΤΩΝΗΕΙΑΤΤΙΘΕΙΛΙΤΟΥΛΕ  
ΤΗΠΑΙΑΣΤΗΚΑΛΕΙΔΙΟΙΚΑΓΝΩΤΑΝΤΕΜΕΝΤΗΙΑΝΑΕΚΕΛ  
ΛΗΑΝΗΙΟΝΑΝΑΚΑΓΥΛΜΕΤΡΟΙΔΕΠΕΚΤΙΦΕΩΙΤΑΝΤΥΙΚΡΟΤΟΙΕ  
ΣΥΧΕΙΔΑΙ  
1 ΔΙΑΛΚΡΥΤΕΟΚΙΑΡΙΝΑΕΡΗΝΗΜΟΣΑΝΗΕΤΡΥΧΗΕΝΟΙΣΣΑΟΣΕΜΙΚΡΙΤΗ  
ΥΠΗΡΕΙΗΝΙΕΠΑΙΑΝΙΓΑΡΜΕΤΤΕΝΕΤΑΙΜΑΚΡΑΙΝΗΠΑΡΤΑΜΕΓΑΣ  
ΑΓΕΜΑΝΠΡΥΜΑΝΑΝΕΞΙΝΗΒΑΛΑΝΕΙΛΑΟΣΘΗΙΑΕΓΛΑΛΙΤΕΛΟΠΗ  
ΗΑΜΑΤΟΤΙΜΑΛΙΩΤΕΡΑΝΝΕΙΚΥΜΝΙΚΗΜΟΣΑΝΑΤΙΜΗΕΓΛΑΕΩΤΤΕ  
ΗΑΝΤΙΝΑΤΤΕΡΕΑΝΟΥΤΕΙΧΙΒΑΝΕΙΓΤΗΝΕΙΝΕΚΑΛΥΜΗΑΝ  
ΕΙΤΕΡΑΕΙΜΟΣΟΛΑΛΗΜΑΣΤΟΥΤΥΓΕΑΣΔΡΕΤΚΑΛΛΙΝΤΗΡΑΣ  
ΙΩΑΝΑΚΗΡΥΚΗΝΑΙΤΙΜΑΚΡΟΦΑΝΑΝΤΕΙΝΟΝΤΑΙΤΙΓΓΑΣΠΡΙΤΤΟΣ  
ΠΙΚΙΔΟΜΟΤΕΓΕΟΡΓΙΚΥΝΕΤΕΚΗΙΚΕΝΤΙΕΚΑΔΑΙΩΓΑ  
ΠΕΡΙΔΕΙΝΤΕΡΠΑΙΝΩΣΕΑΠΙΤΗΔΕΚΑΤΤΙΓΕΜΟΥΣΑΝ  
ΙΩΑΙΑΙΚΕΙΤΡΙΣΑΝΙΛΑΝΤΙΚΑΓΕΙΝΑΤΑΚΛΕΙΜΗΝΗΝΑΕ  
ΤΙΜΙΟΣΟΣΜΕΤΡΩΙΕΡΥΘΜΟΙΣΤΕΕΝΑΕΚΑΚΤΟΥΛΑΤΙΕΚΙΩΑΡΙ,  
ΕΓΑΝΑΤΕΛΛΕΙΟΗΕΛΥΤΡΑΝΗΠΥΤΗΝΟΝΟΙΖΑΣΜΟΣΑΝ  
ΩΛΑΜΕΙΤΡΕΝΗΜΙΑΚΤΟΔΕΙΠΩΛΕΠΗΝΗΑΡΕΤΑΣΑ



ΑΙΓΑΙΟΝ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
ΑΓΕΤΟΣ ΑΡΑΚΟΝΤΑΙ  
ΗΓΕΙΟΝ ΕΣΔΛΗΛΩΗ  
ΤΟΥ ΒΡΑΝΟΙΗΝ ΚΑΙ ΛΙΒΑΝΟΥ ΝΕΤΤΕΙΟΥ ΣΑ  
ΛΥΤΩΝ ΗΛΙΠΠΟΝΟΙ ΔΙΑΤΡΕΙΔΗΣ ΙΝΕΤΤΟΝΤΟ  
ΙΠΠΟΙ ΙΕΝ ΓΑΡ ΑΡΙΣΤΑΙ ΕΣΛΑΦΗ ΡΗΤΙΛΔΟ  
ΤΑΣ ΕΥΗΛΟΣ ΕΛΛΑΥΝΕΤΤΟ ΔΩΚΕΑ ΟΡΝΙΘΑΣΩΣ  
ΟΤΡΙΧΑΣ ΣΙΕΤΕΑΣ ΣΤΑΦΥΛΗ ΙΕΠΙΝΩΤΟΝ ΕΕΙΑΣ  
ΤΑΣ ΕΝΤΙΗΡΕΙΗ ΙΕΡΕΥΝΑΡΓΥΡΟΤΟ ΖΟΣ ΑΠΟΛΩΗ  
ΑΛΙΦΩΝ ΗΛΕΙΑΣ ΦΟΒΟΝ ΑΡΗΟΣ ΦΟΙΕΒΥ ΤΑΣ  
ΑΝΔΡΙΩΝ ΗΛΥΣ ΕΓΑΡΙΣ ΤΟΣ ΕΝΤΕΛΛΑΙ ΖΩΗ ΚΑΙ ΑΣ  
ΟΦΕΛΛΑΙ ΛΛΕΥΣ ΣΙΝΗ ΝΟΤΑΡΓΟΛΥΦΕΡΓΑΤΟ ΣΗΕΝ  
ΙΤΤΟΙ ΘΟΙΦΟΡΕΕΣ ΚΟΛΛΥΜΟΝ ΑΓΗΛΕΩΝΑ  
ΑΛΜΟΥΝΕΝ ΝΗΕΣ ΣΙΚΤΩΝ ΙΣΙΤΤΟΝΤΟ ΤΟΡΟΤΟ  
ΚΕΙΤΑΠΟΙΗΝ ΙΣΑΚΑΡΙΑΣ ΣΙΝΟΝ ΙΤΤΟΙ ΖΕΝΙΛΔΟ  
ΑΤΡΟΣ ΔΗΛΑΟΙ ΛΕΤΤΑΡΓΗ ΕΙΣΙΝΙ ΘΑΛΛΗΣ  
ΔΙΣΚΟΙ ΣΙΝΤΕΡΤΠΟΝΤΟ ΚΛΙΓΑΝΕΗ ΙΣΙΝΕΝΤΟ  
ΤΟΣ ΟΙΣΙΝ ΘΙΓΠΠΟΙ ΔΕΙΤΑΡΑ ΜΑΣ ΙΝΟΙΣΙΝ ΕΚΑΣΤΟΣ

ΣΟΛΩΜΑΝΕΝΕΙΡΙΤΙΚΑΥΤΗΝΑΣΥ  
ΡΥΤΤΟΥΤΕΣΤΑΧΑΙΓΕΥΤΕΝΗΔΙΑ  
ΓΑΛΛΥΤΗΝΕΤΕΠΑΘΟΝΗΝΕΣΤΗ  
ΚΙΝΟΥΤΗΝΕΤΡΑΤΗΛΙΤΑΖΕΤΗ  
• ΑΙΓΑΛΟΥΘΗΝΕΙΡΙΤΙΚΑΥΤΗΝΑΣΥ  
ΙΒΑΛΤΕΩΛΑΜΑΝΤΙΚΟΝΟΥΟΣ  
ΕΠΙΤΗΛΑΜΝΑΝΤΙΚΟΝΤΟΤΕΣΥΛΛΙΕΤ  
ΕΠΙΛΛΥΤΟΝΤΗΛΙΤΗΛΙΤΗ  
• ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΜΗΤΡΟΝΑΝΤΙΚΑ  
ΕΠΙΠΟΛΥΟΣ ΕΠΙΡΡΥΠΤΕΛΙΤΗΛΙΤΗ  
ΣΟΛΕΤΕΡΡΥΠΑΝΟΒΟΣ  
• ΙΑΝΙΝΑΝΤΙΚΑΤΕΡΡΥΠΑ  
ΙΑΝΙΝΑΝΤΙΚΑΤΕΡΡΥΠΑΤΑΛΙΝΑ  
ΑΙΑΝΤΙΚΑΙΣΚΥΤΗΠΕΣΕΡΕΧΤΗ  
ΣΕΝΗΜΙΤΥΡΡΑΝΙΕΤΙΣΟΝ  
ΕΩΝΙΚΕΤΟΥΤΗΙΩΝ ΕΙΜΕΙΓΡΥΨΟΦΟΣ  
ΙΕΚΕΙΝΙΤΕΡΡΥΠΑΝΑΛΙΕΤΗΠΑΤΑΛΙ  
ΑΠΕΙΚΕΤΟΥΤΗΡΑΤΑΝΕΙΣΤΗΛΙΤΗ  
ΙΑΤΑΛΙΟΝ ΣΟΙΚΕΝΑΛΛΑΤΟΥ  
ΙΤΕΛΛΥΤΗΣΕΝΗΟΛΙΤΕΣΟΠΕΝΕΟΣ  
ΓΡΑΥΕΝ ΛΙΚΟΝΙΚΙΚΑΙΟΥΘΕΙΑΣ  
• ΙΝΑΤΑΛΙΟΥΤΗΡΑΤΑΝΕΙΣΤΗΛΙΤΗ

ΑΛΛΕΝΔΙΛΗΤΟΣ ΟΛΙΓΩΝ  
ΑΙΓΑΙΟΝ ΚΙΚΙΛΙΑΝΤΙ ΠΡΟΣ  
ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΑΣ  
ΙΧΙΑ ΕΙΔΙΚΑ ΕΙΔΕΣ ΤΕ Η ΜΟΙΑΣ  
ΥΜΕΣ ΤΙ ΓΑΛΙΜΑΙΟΝ Η ΒΑΡΙ  
ΠΙΘΩΣ ΣΚΑΛΑ Υ ΣΤΑΣ Η Υ ΣΕΤΙ  
ΑΙΓΑΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΟΤΗ ΑΙΓΑΙΟΝ  
ΕΙΓΑΝ ΣΠΑΤΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ  
ΤΟ ΜΗΛΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΙΓΑΝΤΙ  
ΣΚΕΥΕΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΡΩΜΑΙΟΥ  
ΑΙΓΑΙΟΝ ΟΥ ΚΕΙΒΟΥ ΣΚΑΛΑ ΙΩΑΝΝΑ  
ΤΗΝ ΛΑΟΥ ΜΕΝΙΝΗ ΧΕΙΛΕΣ ΤΙΠ  
ΟΙ ΜΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΟΥΧΕΙΟΥ  
ΕΓΓΟΓΓΑ ΡΑΝΤΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΥΝΤ  
ΙΠΕΡΙΑ ΙΩΑΝΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΡΑ  
ΙΩΑΝΝΗ ΤΗΝ ΟΙΔΑΙΤΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ  
ΙΩΑΝΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΩΑΝΝΗ ΤΗΝ  
ΙΩΑΝΝΗ ΒΑΚΟΥ ΣΑΤ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Ménandre, *Les Sicyoniens*. L'indication XOPOY marque un changement d'acte, tandis que le H marginal (surligné en vert) indique le vers à droite est le v. 900







Τοῦ φορῶν ὅπερα μίσθιον ὑπὸ πόλεων γένεσιν φρέσκειον, καὶ περισσότερον  
τοῦν πάντα ταῦτα συντίθεινται, αὐτοῖς εἰ.

προσίσσουσαν πλεῖστην τοῦ περιεστοῦ:

μεταφράσιον μεφέρετε

αὐτοῖς ποιοντεργάτην οὐδενόν.

γιγ.

οὐδὲ φρούριον. Τοῦ μεταφράστηρος, οὐδενόν.  
εἰστραχτοῦσιν δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
τοῦ τραχτοῦσιν δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
καὶ εἰνὶ πλάναις δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
οὐδὲν δέ ποθενεραγνηστοῖς.

αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
οὐδὲν δέ ποθενεραγνηστοῖς.

εἰδέτειν τοῦ μεταφράστηρος. δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
εἰδέτειν τοῦ μεταφράστηρος. εἰδέτειν τοῦ μεταφράστηρος.  
οὐδὲν δέ ποθενεραγνηστοῖς.

αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.

τοῦ μεταφράστηρος. οὐδὲν δέ ποθενεραγνηστοῖς.

αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.

οὐδὲν δέ ποθενεραγνηστοῖς.

οὐδὲν δέ ποθενεραγνηστοῖς.

τοῦ μεταφράστηρος. οὐδὲν δέ ποθενεραγνηστοῖς.

παραστοῖσθαι δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
παραστοῖσθαι δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
οὐδὲν δέ ποθενεραγνηστοῖς.

αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.

αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.

αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.

αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.  
αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς. αὐτοῖς δέ ποθενεραγνηστοῖς.

## ΝΕΦΕΛΑΙ

## ΣΤΡΕΨΙΑΔΗΣ

ἰοὺ ἰού.

ὦ Ζεῦ βασιλεῦ, τὸ χρῆμα τῶν νυκτῶν ὅσον,  
ἀπέραντον. οὐδέποθ' ἡμέρα γενήσεται;  
καὶ μὴν πάλαι γ' ἀλεκτρυόνος ἥκουσ' ἐγώ.  
οἱ δ' οἰκέται ρέγκουσιν. ἀλλ' οὐκ ἄν πρὸ τοῦ.  
ἀπόλοιο δῆτ', ὦ πόλεμε, πολλῶν οὔνεκα,  
ὅτ' οὐδὲ κολάσ' ἔξεστί μοι τοὺς οἰκέτας.

5

ἀλλ' οὐδ' ὁ χρηστὸς οὗτοσὶ νεανίας  
ἐγεύρεται τῆς νυκτός, ἀλλὰ πέρδεται  
ἐν πέντε σισύραις ἐγκεκορδυλημένος.  
ἀλλ' εἰ δοκεῖ, ρέγκωμεν ἐγκεκαλυμμένοι.  
ἀλλ' οὐ δύναμαι δείλαιος εῦδειν δακνόμενος  
ὑπὸ τῆς δαπάνης καὶ τῆς φάτνης καὶ τῶν χρεῶν  
διὰ τουτοῦ τὸν υἱόν. δὲ κόμην ἔχων  
ἵππαζεται τε καὶ ξυνωρικεύεται

10

δονειροπολεῖ θ' ἵππους. ἐγὼ δ' ἀπόλλυμαι  
δρῶν ἄγουσαν τὴν σελήνην εἰκάδας.  
οἱ γὰρ τόκοι χωροῦσιν. ἅπτε παῖ λύχνον  
κάκφερε τὸ γραμματεῖον, ἵν' ἀναγνῶ λαβῶν  
ὅπόσις ὀφείλω καὶ λογίσωμαι τοὺς τόκους.  
φέρ' ἵδω, τί ὀφείλω; δώδεκα μνᾶς Πασίᾳ.  
τοῦ δώδεκα μνᾶς Πασίᾳ; τί ἐχρησάμην;  
ὅτ' ἐπριάμην τὸν κοππατίαν. οἴμοι τάλας,  
εἴθ' ἔξεκόπην πρότερον τὸν ὀφθαλμὸν λίθῳ.

15

20

## ΦΕΙΔΙΠΠΙΔΗΣ

Φίλων, ἀδικεῖς. ἔλαυνε τὸν σαυτοῦ δρόμον.

25

Στ. τοῦτ' ἐστὶ τουτὶ τὸ κακὸν ὃ μ' ἀπολώλεκεν  
δονειροπολεῖ γάρ καὶ καθεύδων ἴππικήν.

Φε. πόσους δρόμους ἐλᾶτ τὰ πολεμιστήρια;

30

Στ. ἐμὲ μὲν σὺ πολλοὺς τὸν πατέρ' ἐλαύνεις δρόμους.  
ἀτὰρ τί χρέος ἔβα με μετὰ τὸν Πασίαν;  
τρεῖς μνᾶι διφρίσκου καὶ τροχοῖν Ἀμεινά.

Φε. ἄπαγε τὸν ἵππον ἔξαλίσας οἴκαδε.

35

Στ. ἀλλ' ὡς μέλ' ἔξηλικας ἐμέ γ' ἐκ τῶν ἐμῶν,  
ὅτε καὶ δίκας ὥφληκα χάτεροι τόκου  
ἐνεχυράσεσθαι φασιν.

Φε. ἐτεόν, ὡς πάτερ,  
τί δυσκολαίνεις καὶ στρέφει τὴν μύχθ' ὅλην;

40

Στ. δάκνει μέ τις δήμαρχος ἐκ τῶν στρωμάτων.

Φε. ἔσασον ὡς δαιμόνιε καταδαρθεῖν τί με.

41a

Στ. σὺ δ' οὖν κάθευδε. τὰ δὲ χρέα ταῦτ' ἵσθ' ὅτι  
εἰς τὴν κεφαλὴν ἄπαντα τὴν σὴν τρέψεται.

41b

φεῦ.  
εἴθ' ὥφελ' ἡ προμνήστρι ἀπολέσθαι κακῶς  
ἥτις με γῆμ' ἐπῆρε τὴν σὴν μητέρα.

ἔμοι γάρ ἦν ἄγροικος ἥδιστος βίος,  
εὐρωτιῶν, ἀκόρητος, εἰκῇ κείμενος,  
βρύων μελίτταις καὶ προβάτοις καὶ στεμφύλοις.

45

ἔπειτ' ἔγημα Μεγακλέους τοῦ Μεγακλέους  
ἀδελφιδῆν ἄγροικος ὧν ἔξ αστεως,  
σεμνήν, τρυφῶσαν, ἐγκεκοισυρωμένην.  
ταύτην ὅτ' ἔγάμουν, συγκατεκλινόμην ἐγὼ



