

Tema 7: El Epipaleolítico y el Mesolítico

El **epipaleolítico y el mesolítico** son empleados como sinónimos, aunque como se explicará posteriormente, no lo son.

¿Cuándo? En el **Holoceno** (10.000 AC, hace 12.000 años). En el momento en el que entra el **NEOLÍTICO**. En este momento se desarrolla la ganadería y con ella las economías de producción.

*Cada vez, las etapas de la prehistoria ocupan menos, ya que los avances culturales se suceden de forma más rápida.

El epipaleolítico, sin embargo, ha sido considerada una etapa de regresión, ya que desaparece el arte rupestre, así, el ser humano ya no representa la naturaleza. Es considerado un periodo de **transición** entre el paleolítico superior y el neolítico. En este contexto, ocurren muchos cambios (también ambientales y climatológicos) en poco tiempo.



Por lo general, los **hábitats** se establecen al aire libre, es decir, se abandona la cueva. Están estructuras en chozas, por lo general. Por ejemplo, las de **Lepenski Vir** en Serbia. Este poblado se encuentra junto al río Danubio, con el que económicamente estuvo muy vinculado debido a la actividad pesquera de siluros. Además, por primera vez, se encuentran canoas, las cuales les permitieron poblar islas en el Mediterráneo (Córcega, Cerdeña...) y moverse por el mar, sin perder de vista la costa.

Cambios climáticos y sus consecuencias

·Tras la última glaciación y 3000 años de deshielo, suben las temperaturas (templanza climática en todo el continente). Hay mayor humedad ambiental y se da un incremento de las precipitaciones. A su vez, ocurre la transgresión marina (inundación plataforma continental).

·Ocurre una regeneración ambiental en el centro y el norte del continente, donde los paisajes de tundra y padera abierta dejaron paso a bosques boreales muy frondosos. En el Mediterráneo, a su vez, se da un incremento del bosque existente.

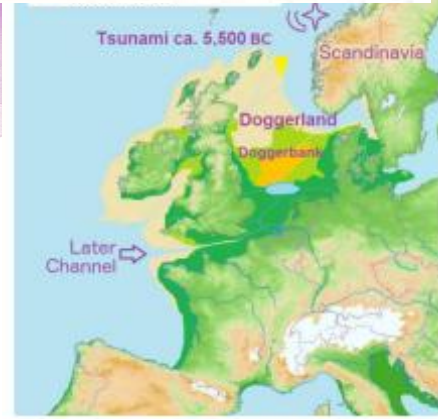
NAROA CARRASCO MACHO PREHISTORIA

·Desaparece o se desplaza la gran fauna fría (mamut, bisonte, oso de las cavernas, rinoceronte lanudo, reno...). Así, se expanden los animales con hábitos forestales (ciervo, corzo, jabalí)

·Las comunidades humanas tuvieron que cambiar sus hábitos y costumbres desde el 10000/9500 A.C. Como ha sido mencionado antes, en esta nueva sociedad desaparece el gran arte paleolítico por completo.



En síntesis, el último glaciar desaparece y el hemisferio norte se va calentando hasta alcanzar la temperatura actual (óptimo climático). Así, la temperatura media subió de 6°-10° grados. Como consecuencia, la línea de hielos y glaciares subió hasta Escandinavia. Como ha sido mencionado antes, el nivel del mar asciende unos 120 metros, debido al deshielo. Cabe mencionar que la cuota estaba en -130. Debido a esto, se dan los diferentes fenómenos:



·Espacios como Nueva Guinea se separaron de Australia

·El mar del norte (Doggerland desaparece). Durante muchos años hubo una gran masa de tierra. Aunque, Doggerland se acabó de sumergir en el año 5500 AC. Durante ese espacio de tiempo, hubo vida, ya que se han recuperado arpones, sílex... mediante la arqueología submarina.

*Muchos de estos restos se recogen a través de redes de arrastre, ya que en el Mar del Norte hay poca profundidad (unos 20 m).

·Acercamiento de la línea de costa

·Desaparición del estrecho de Bering.

Además, el paisaje sufre cambios por el aumento de pluviosidad, especialmente en el continente europeo. Así, se desarrollan nuevas especies arbóreas: avellanos, coníferas, robles, encinas...

Los cambios mencionados sucedieron poco a poco y al ser humano le dio tiempo a adaptarse.

Advertencias metodológicas preliminares y conceptuales

Durante el Mesolítico la abundancia de recursos, la provisión de fuentes de alimentación y la constante, durante todo el año, probabilidad de producción transformó los hábitos de poblamientos. Desde ahora, el hábitat se ubicará al aire libre, pasando del nomadismo hacia la sedentarización. Puede que una clara competencia para los recursos agudizó la conflictividad. Ya para entonces eran sociedades recolectores preagrícolas mesolíticas. Como ejemplo podemos tomar Wadel Natuf, donde se ha encontrado el molino típico de piedra.

*MESOLÍTICO etimológicamente quiere decir “EDAD DE LA PIEDRA MEDIA”. Las comunidades recolectores y cazadoras para entonces aún seguían sin capacidad productiva.

Hay varias teorías sobre el modelo cultural del Mesolítico:

1-TEORIA AMBIENTALISTA: V. Gordon-Vhilde y L.Binford.

2-TEORÍA DE LA PRESIÓN DEMOGRÁFICA: B.Bender. Ha potenciado la idea de una interpretación socio-cultural para los cambios.

Apuntes terminológicos.

Conceptualmente, muchas veces se utilizan como sinónimos, aunque hay debate en cuanto a la terminología:

Epipaleolítico: “Por encima del Paleolítico”.Es el nombre con el que se designa a un conjunto de culturas o grupos humanos que conservan una economía depredatoria de caza, pesca y recolección, durante el periodo postglaciar.

Cronológicamente se desarrollan estas culturas en Europa perimediterránea entre el 10000 y el 8000 AC. Por lo tanto, el modo de vida durante el Epipaleolítico no cambia radicalmente, sino que continúan viviendo de la caza y de la pesca de las especies predominantes: conejo, buey almizclero y ciervo. Se ha dicho, erróneamente que “es una degeneración de las formas de vida Paleolíticas”.

Cuando se analizó la Prehistoria, por estratos, se dieron cuenta de que había más estratos arriba del Magdaleniense. Por lo tanto, se denominan epipaleolíticas las culturas más próximas al paleolítico superior.

Mesolítico: (1000-neolítico, 8500-4000AC según zonas): “EDAD DE LA PIEDRA MEDIA” etimológicamente. Para otros, en cambio, es llamado “PROTONEOLÍTICO”. Inicialmente significó la transición entre Paleolítico y Neolítico. Hoy se aplican a los grupos que están en fase de adaptación tecnocultural. Son grupos que preceden inmediatamente a la neolitización de cada zona (Asturienses, etc) o paso previo a la “revolución Neolítica” (por ejemplo, los Natufienses en el Próximo Oriente).

Se denominan mesolíticos a los grupos más cerca del neolítico, los cuales tienen hábitats casi permanentes, pero no producen.

Prehistoria		
Edad de Piedra	Paleolítico	Paleolítico Inferior
		Paleolítico Medio
		Paleolítico Superior
	Mesolítico	Epipaleolítico
		Protoneolítico
	Neolítico	
Edad de los Metales	Edad del Cobre	
	Edad del Bronce	
	Edad del Hierro	

Industria Lítica

Sigue siendo del MODO 4 (producción de láminas y cuchillos de sílex). Estas se producen a partir de las láminas, las cuales son piezas aún más pequeñas. Por lo que se da una MICROLITIZACIÓN de la industria. Tres son las notas básicas de la industria lítica del Epipaleolítico/Mesolítico:

1-Microlitización: Se da una microlitización de la industria lítica. Así, como ha sido dicho, las piezas se trabajan sobre todo a partir de láminas o lascas minúsculas. Estas se obtienen a partir de núcleos prismáticos y por medio de los retoques abruptos.

2-Pervivencia de formas: Se mantienen útiles ya conocidos en el periodo Paleolítico (raspadores, buriles, hojas retocadas, perforadores...).

3-Gran diversificación regional de los útiles típicos y exclusivos de este periodo.

Hay tres grandes grupos líticos:

1-Hojitas: Son hojas pequeñas, no mayores de 12 milímetros, retocadas o no y que debieron servir como complemento a armas fabricadas a partir de mangos de hueso o madera (1.1, 1.2).

2-Geométricos: Los geométricos son piezas sobre lascas e incluso hojitas a las que, por medio de retoque abrupto se les ha dado formas de triángulo (2.1), rectángulo (2.2), trapecio (2.3), rombo y segmento de círculo (2.4).

*Estas piezas son las más características. Pueden tener varias formas; círculos, triángulos, trapecios... Son láminas de sílex fragmentadas y de pequeño tamaño, de unos 2 cm de largura.

¿PARA QUÉ? Son elementos con una parte muy cortante. Son muy apuntados y están relacionados con las puntas de flecha (es en esta época cuando se data el uso del arco). Por pequeñas que sean, tiene gran capacidad de penetración y pueden desgarrar a un animal. Algunas suelen ser ensartadas en madera, a modo de hoz, para segar.

3-Puntas: S. Trabajadas siempre sobre lámina, las puntas se diversifican en las distintas culturas que componen el Mesolítico (al menos en Europa) pero mantienen, en muchos rasgos, aspectos semejantes a los del Paleolítico Superior.

A partir de esta diversificación, se puede hablar de un grupo de industrias microlíticas o microlaminares; un segundo grupo de geométricos; y un tercer grupo, de industrias de gran tamaño o macrolíticas, asociadas a algunas facies culturales determinadas (Asturiense).

Las transformaciones de la industria lítica

La microlitización y el carácter geométrico y laminar de la industria lítica es un rasgo básico del Epipaleolítico y del Mesolítico tanto en Europa como en la Península Ibérica. Muchos raspadores y muchos geométricos frente a una menor presencia de los buriles es nota característica. Los raspadores antes mencionados son de pequeño tamaño, “uñiformes”, de pequeño tamaño, para la madera fina.

La industria ósea desaparece, por lo que no hay aparición de las azagayas. En la cultura aziliense, en la cornisa cantábrica, en cambio, siguen utilizando un tipo de arpón con dientes y una perforación. Además, los objetos de adorno personal decaen. El arte y la figuración, por su parte, desaparecen.



Cambios en la caza y en la recolección

Se empieza a emplear el arco. Esto permite una mayor velocidad y menor peso para lanzar un proyectil. Este proyectil suele ser una varilla de madera con una flecha geométrica.

¿QUÉ CAZAN? Por lo general, se cazan ciervos y jabalíes.

Aparte de la caza y la pesca, se lleva a cabo la recolección de frutos silvestres y el marisqueo, en las comunidades de la costa (berberechos, lapas, mejillones). Estas comunidades estaban relacionadas con su entorno.

El Marisqueo-El trabajo de la madera

En determinados espacios se crearon útiles para arrancar los moluscos de la costa. Cabe mencionar que también se trabajaba la madera. Estas dos fueron en conjunto actividades básicas en la transformación económica que se vive en el Mesolítico. En estos momentos la vida en grupo se vuelve especialmente importante. Cabe destacar el “Pico asturiense”, el cual se empleó para el trabajo de la madera y el marisqueo.

*.:*Epipaleolítico*.:*



Características

·**TECNOLOGÍA INSTRUMENTAL.** Prosiguen hojas, raspadores y denticulados, aunque estos son de menor tamaño. Se generalizan los denominados microlitos, lasquitas y laminillas. . También hay presencia de las puntas de dorso.

A partir del 6500^a.C los geométricos (triángulos, trapecios y segmentos) son de uso común en todo el continente. Son parte de otros instrumentos a modo de pequeñas puntas terminales y dientes laterales con gran capacidad de penetración y de causar hemorragias.

-La proliferación de la **VEGTACIÓN Y BOSQUES** supuso la consolidación de la caza de animales terrestres: ciervo, corzo, jabalí, cabra y pequeños mamíferos.

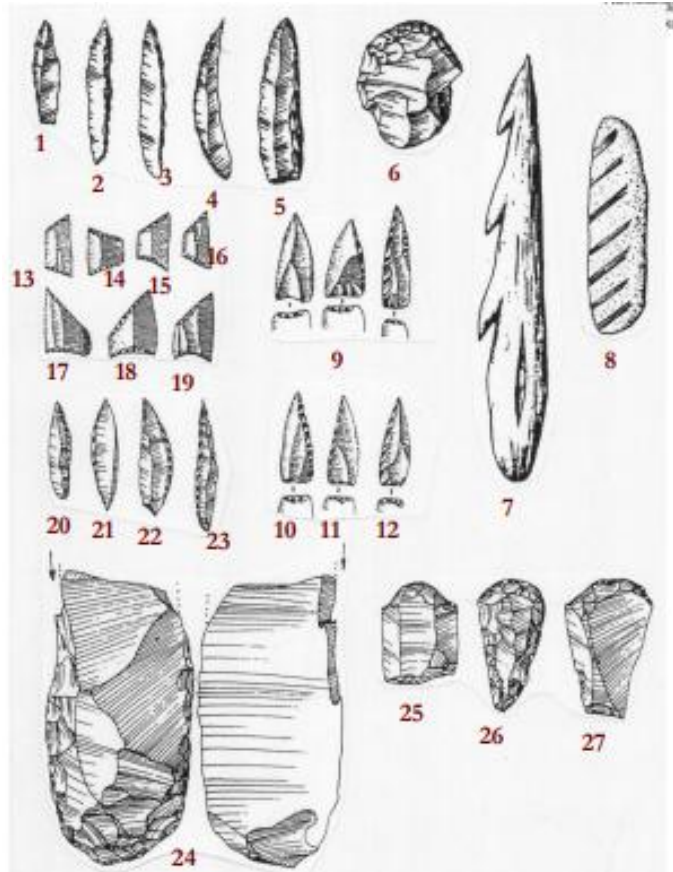
-Hay otras fuentes menores de alimentación: **RECOLECCIÓN** de plantas, moluscos litorales y caracoles terrestres.

-La **DESAPARICIÓN DEL ARTE PALEOLÍTICO** revela un cambio importante en los códigos sociológicos en la concepción del universo de las poblaciones del Postglaciar.

-Infinidad de **CULTURAS ARQUEOLÓGICAS REGIONALES**: **Aziliense** en Francia y España, **Epigravetiense** en el Mediterráneo, **Sauveterriense** en Francia, **Epipleolítico Microlaminar** en la Península Ibérica...

*La cultura Aziliense es la que más nos afecta, ya que se sitúa en la misma zona que el Magdaleniesne. Tiene su origen en Mas d'Azil, Francia. A partir de este momento la Prehistoria va a estar fragmentada.

-Es el momento en el que se poblaron las **ISLAS MEDITERRÁNEAS**: Córcega, Cerdeña y Baleares. A partir del Neolítico se empiezan a desarrollar sus culturas diferenciadas.



Industria Lítica

Sus distintas *facies* culturales pueden organizarse en tres grandes periodos:

1-Epipaleolítico Antiguo-Inicial (10.000/7500AC):

Se abre con la cultura denominada **AZILIENSE**, la cual tiene su origen en Mas d'Azil, en Francia. Es heredera del Paleolítico Superior Magdaleniense. Cuya industria lítica está caracterizada por las denominadas **puntas azilienses** (1-5).

PUNTAS AZILIENSES (1-5): Estas siempre aparecen sobre hojitas de dorso convexas a modo de cuchillos de Chatelperrón.

RASPADORES UÑIFORMES (6): También hay que destacar a los **raspadores uñiformes** (6). Los cuales son raspadores cortos sobre lasca, con retoque abrupto y semejante a la forma de una uña.

ARPONES (7): Habitualmente son de una sola fila de dientes y con una perforación basal en forma de ojal.

CANTOS RODADOS (8): Merecen especial mención. Estos estaban decorados con pintura esquemática.

En este periodo destaca también la cultura **SAUVETERRIENSE** (de Sauveterre-la-Lémance, Suiza). Su fósil característico es la **PUNTA SAUVETERRIENSE**, que pervive en otras culturas posteriores.

2-Epipaleolítico Medio (8200-7500AC)

La cultura central es la denominada **TARDENOISIENSE**, la cual tiene origen la región de Tardenois, en Francia. Son características las **puntas tardenoisienses** (10-12) y los **geométricos** con las formas antes descritas (13-19).

3-Epipaleolítico Final (5.000 a 3500 AC)

Aunque perviven algunas de las culturas anteriores, se produce una cierta generalización de la industria macrolíticas a través de facies culturales como el **CAMPIÑENSE** (que pervive hasta la Edad de los Metales), el **VALORGUIENSE** o el **TARDIGRAVETIENSE FINAL**, la cual incorpora útiles como:

1-CUCHILLOS DE DORSO Y MICROLITOS (20-23)

2-GRANDES BURILES (24)

3-GRANDES RASPADORES (25-27)

Estas piezas puede que estuvieran relacionadas con el trabajo de la madera en una época de avance de los bosques.

Epipaleolítico Mediterráneo

- Microlaminar y geométrico en península ibérica
- Sauveterriense en Francia
- Poblamiento por primera vez de grandes islas mediterráneas

Como ejemplo, cabe mencionar la **CUEVA DE LES MALLAETES** , en Valencia.

Europa Atlántica. Cultura Aziliense.

¿Dónde? En la zona de la Dordoña y en la Cornisa Cantábrica.

Entre el 10000 AC y el 6500AC ¿Cuándo?

Características

-**CONTINUIDAD EN EL POBLAMIENTO.** En todas las regiones los niveles azilienses se superponen a los magdalenense.

-**TRADICIÓN INSTRUMENTAL** del Magdalenense. Destacan las llamadas **puntas azilienses** y los **arpones**, que ahora son aplanados y casi siempre de una hilera, con perforación basal ojival. También se hacen **anzuelos** para pescar (huesos biapuntados).

-**ENTERRAMIENTOS.** Inhumaciones individuales en cuevas.

-**ARTE.** Cantos pintados. Se decoran cantos de río con pintura. Estos se encuentran dentro de cuevas, algunos relacionados con enterramientos. En ningún momento se hace arte figurativo, se pintan signos, aunque nada que ver con los anteriores. No se lleva a cabo el arte rupestre. En la foto, los cantos decorados de la cueva de Mas D'Azil, en los Pirineos, Francia.



Europa templada y septentrional



(No hace falta memorizar los nombres). En esta zona hay sobre todo yacimientos a pie de costa, debido a la transgresión marina. Esto ha permitido la conservación de la arquitectura en madera (chozas).

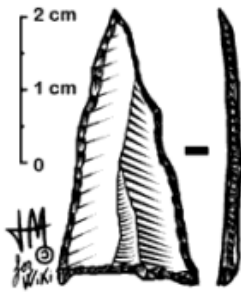
Hay distintas culturas regionales, cada una de ellas adaptada a un determinado espacio.

-**Cultura Creswelliense.** Yacimiento de Star Carr (Inglaterra)

-**Cultura Federmesser** (Países Bajos y Alemania Occidental)

-**Cultura Ahrensburgiense** (regiones costeras del Mar del Norte)





-**Cultura Swideriense** (región costera de Polonia, desembocadura del Vístula)

- **Cultura Maglemosiense** (culturas forestales centroeuropeas)

-Escandinavia Colonización de los maglemosienses desde Dinamarca tras el deshielo. Campamentos de corta duración

- Colonización del Báltico y Rusia. Campamentos en cabañas

Epipaleolítico Pleno o Geométrico. Cultura Tardenoisiense.

Se generaliza la fabricación de geométricos en serie, para armar las flechas para ser lanzadas con el arco. Hay que mencionar varias características:

Características

-Es el Epipaleolítico de **Francia, Alemania y Suiza** a partir del **6500AC**.

-Continuidad en el poblamiento en cuevas pero también al **aire libre** en aldeas de chozas levantadas con materiales precederos.

-El instrumental lítico se caracterizó por la **impronta geométrica de los microlitos** y la punta tardenoisiense, que tiene forma de triángulo isósceles.

-Escasos enterramientos.

*.:*Mesolítico*.:*

Por lo general, son sociedades vinculadas a actividades depredatorias, es decir, la caza, la recolección... Estas están relacionadas con un espacio concreto (costas, orillas fluviales, bosques... Sin embargo, no se da producción. Es un momento previo a la invención de la producción, la cual se da en el Neolítico, aunque en el Mesolítico se dan los primeros pasos. Esto da paso a la domesticación de animales y vegetales.

Por lo general, viven al aire libre, por lo que se acaban sedentarizando. Esto se ve en la construcción de chozas. Esto genera un concepto de la **territorialidad**, es decir, la apropiación de un territorio por una comunidad humana. Esto generó problemas de envidia y odio con otros grupos. Así se dan las primeras ideas de lucha. En este contexto ocurren los primeros asesinados.

Se dan los indicios de diferenciación social y vertical, aunque tímidamente. Sobre todo, esto se da en la Edad de los Metales. Pero hay “necrópolis” o cementerios donde se han encontrado más riquezas que en otras.

Características

-Se califican como **Sociedades cazadoras, pescadoras y recolectoras “complejas”** con unas artes y dispositivos para la caza y pesca muy sofisticados, en cuanto que son pueblos plenamente adaptados a la naturaleza, talentosos en la búsqueda de los alimentos y satisfechos con un medio de vida que les ofrecía mucho tiempo libre para sus inquietudes personales. Una **economía de amplio espectro**.

-Es el **periodo previo** necesario para la “invención” de la **economía de producción**.

-Se incorporan nuevas estrategias avanzadas dirigidas a un **control más rentable de los recursos**, lo que supuso una **clara ruptura respecto a las costumbres de la época precedente**. (Magdalenense).

-**Tendencia hacia el sedentarismo**. Se restringen los radios de movilidad residencial. Campamentos semipermanente al aire libre en lugares estratégicos desde el punto de vista económico (control de caza y pesca). Competencia por la tierra, que provoca los primeros conflictos entre grupos próximos. Se incrementa la **territorialidad**.

-**Diversificación de la dieta**. Caza mayor y menor, es decir, mamíferos y aves. También se llevan a cabo la pesca fluvial y marina, así como la denominada malacofauna (moluscos). También se lleva a cabo al recolección de vegetales.

-**Indicios de diferenciación social vertical**. Presencia de ajuares en algunos enterramientos. **Nuevos códigos ideológicos** (necrópolis con acumulación de tumbas).

Cultura Natufiense-Próximo Oriente

¿Cuándo? Se empieza a desarrollar la economía de amplio espectro. Hace 10800-8300AC. Aunque, en el 8500AC se data el primer Neolítico en Oriente Medio. Estos grupos iban por delante de los europeos por su localización geográfica y su contacto con África.

¿Dónde? En llanuras litorales con bosques mediterráneos y claros con gramíneas. Esto crea un auténtico **mosaico ambiental** con abundantes gacelas, ciervos, equinos y pequeños mamíferos. Estos fundamentalmente cazaban gacelas.

Características

NAROA CARRASCO MACHO PREHISTORIA

-Tiene su origen en el yacimiento israelí de **WADI-EN-NATUF** . Este es un espacio muy cerrado al este, por la cordillera del Líbano. Es una zona de paso muy rica y físicamente se parece al Levante español, por el cultivo de naranjos.

-Está probada la **domesticación del perro**.

-Se especializaron en la recolección de gramíneas (cereales silvestres). Llevaban a cabo la producción de harina.

-**Campamentos al aire libre** de notable extensión. También vivían en abrigos o en cuevas. Por lo general, las chozas eran de adobe y dentro había molinos para moler los cereales y producir harina.

-**INDUSTRIA LÍTICA**: Fundamentalmente segmentos geométricos utilizados como armas letales de caza y dientes de hoz.



-**INDUSTRIA ÓSEA**: Con algunas azagayas y anzuelos.

-**MACROINDUSTRIA DE PIEDRA**: Molinos de mano y moneros, se da un pulimento de la piedra. Incluso, también se realizan recipientes de piedra (precedentes de la cerámica).



-La **dieta** se basa en gacelas y cabras, caballos, bóvidos, jabalíes, zorros, liebres, tortugas y aves.

-**Enterramientos**. Bajo el piso de las casas y en zonas anexas a los poblados.

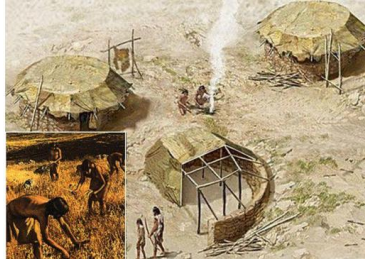
Poblamientos



1-Proceso de excavación de una choza. Primero se excava la mitad. Tiene un zócalo de piedra para encajar toda la estructura de madera. Alberga un poste central.

2-Piedras de moler. Molían gramíneas silvestres. Las recogían con precarias hoces de madera con dientecitos.

-**Aldea al aire libre.** Hay una estructura de grupo. No se sabe si había una economía de grupo por familias. Explotan un territorio desde ese hábitat, no se desplazan.



Enterramientos

Los natufienses enterraban debajo de los suelos de las chozas o entorno a ellas, en fosas. En la imagen se puede ver el enterramiento de una mujer chamán. Alrededor tiene cuernos de hacelas, un pie humano, caparazones de tortuga (86), una pelvis de leopardo, una pata de jabalí.... Está en posición fetal, la cual es habitual del Neolítico y la cultura Natufiense. Este depósito de alrededor es intencional, así como la posición del cuerpo.

Cultura Ertebolliense-Europa del Norte

¿Cuándo? 6000-5000 AC

Alrededor del Mar del Norte, en Doggerland. ¿Dónde?

Características



Es una cultura ligada a la pesca marina, ya que se sitúa en zonas de marismas. Debido a esto, se han conservado pisadas y la madera.

-Estaban especializados en la **pesca** de la anguila, el lenguado, abadejo, foca, delfín, marsopa, ballena azul y ballena blanca. Se han conservado también una especie de redes vegetales para la pesca, las cuales eran una

forma de apresar a los peces. Usaban otro sistema “de cercado”, una especie de nasa con compartimentos bajo el agua.

-Ya disponían de barcas para navegar y se han encontrado anzuelos. Estos eran tanto de madera como de hueso.

Enterramientos

Se multiplican los enterramientos. Cabe mencionar el caso de **la necrópolis de VEDBAEK**, en



Dinamarca.

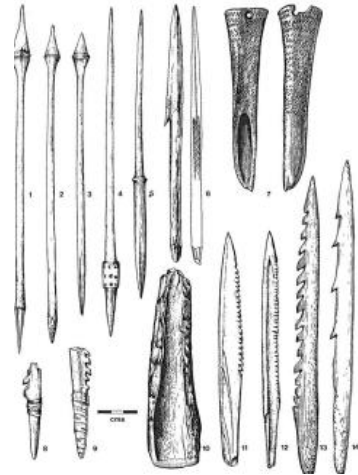
-Tumba de inhumación en fosa simple de una joven de 18 años en la que junto a su cráneo aparecieron más de 200 dientes con retales de tejido de su vestimenta. Junto a ella, el esqueleto de un niño fallecido en la parto con un cuchillo de sílex.

-Esta necrópolis se ubica en un pueblo de costa y en ella se descubrieron 22 enterramientos en los años 70 del siglo pasado, al construir un aparcamiento subterráneo.

-También se ha encontrado la inhumación de un anciano, enterrado sobre un lecho de cornamentas y con dos cuchillos de sílex.

Cementerio mesoítico de la ISLA DE TÉVIEC (BRETAÑA)

-Enterramiento doble en fosa de mujeres que supuestamente fueron asesinadas (presentan golpes en el cráneo). Fueron sepultadas entre cornamentas de ciervos y con sus collares de conchas.



Cultura Nizhneye Veretye-Europa del norte

¿Cuándo? 6000-5000 AC

¿Dónde? Rusia

Son asentamientos al aire libre de gran extensión, en torno a las terrazas de los ríos. En cuanto a las tipologías de las casas, son chozas ubicadas en torno a pantanos o ríos. Tuvieron un instrumental en hueso y asta con arpones de variados tipos: puntas, arcos de coníferas, etc. También tenían una industria lítica de carácter microlítico.

Concheros Atlánticos



¿Cuándo? 7000-5000 AC

Portugueses, asturianos (cornisa cantábrica) bretones y escoceses. ¿Quiénes?

Características

Por lo general se da solo junto al mar. Están relacionados con la actividad recolectora y las comunidades especializadas en la extracción y consumo de moluscos.

-Los concheros son basureros de conchas en abrigo, cuevas y al aire libre. Compuestos de **moluscos litorales** como lapas, caracolillos, mejillones, ostras, berberechos y erizos.

-En yacimientos aparecen también restos de la **caza** de ciervos, corzos, rebecos, jabalíes y pequeños mamíferos, así como algunas aves. Son **asentamientos de carácter semipermanentes**. Las cuevas se encuentran al aire libre.

-En **Bretaña** son también concheros al aire libre, con enterramientos agrupados, con ciertas tumbas que destacan por sus ajuares.

-En la **cornisa cantábrica** se da la **CULTURA ASTURIENSE**, caracterizada por la presencia de un útil macrolítico, el **pico asturiense** (canto apuntado de base reservada monofacia). Es parecido a un bifaz.

-Hábitats y enterramientos en cuevas

YACIMIENTOS: Conchero de Muge (Portugal), Cueva Toral (Asturias).

Europa Continental.Danubio

*.:*Poblado de Lepenski Vir*.:*



¿Cuándo? 6000 AC

Serbia, a las

orillas del río Danubio¿Dónde?



Características

Es un yacimiento de orilla, de ribera, vinculado con la explotación piscícola del Danubio.

-El asentamiento evidencia la **transición gradual de un**

modo de vida de cazadores-recolectores a otro de agricultura más sedentario, típico del Neolítico.



-**Poblado** de cabañas entre 5 y 30 metros cuadrados con entrada que mira al río, de **planta trapezoidal**, con fondo curvo. No se sabe porque estas chozas tenían planta trapezoidal, quizás por espacio. Además, tenían la puerta abierta hacia el río y un hogar central marcado por piedras. Muchos de ellos presentan en el centro un ídolo antropomorfo (mitad humano-mitad pez).

-En el interior de las cabañas aparecen **esculturas de piedra que representan seres híbridos entre humano y pez**, bastantes toscos, con cejas espesas, nariz abultada y grandes labios.

-**Dieta**. El pilar de la alimentación fue la pesca en el río como carpas, esturiones y siluros (pez-gato). También cazaron ciervos y en menor medida corzo jabalí zorro y algunas aves.

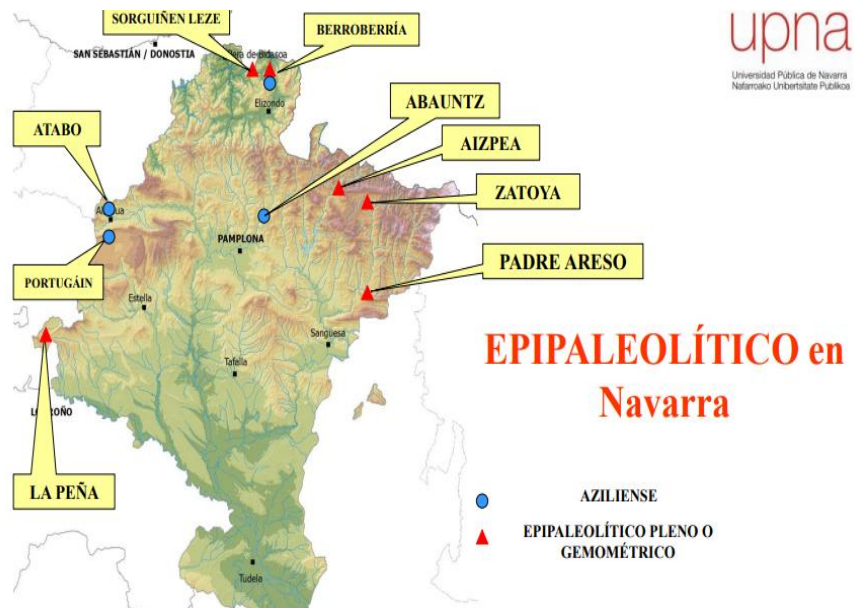
-**Necrópolis**. Inhumación en fosas simples. Estas estaban en el mismo ámbito de la aldea o la choza.

*:.*Epipaleolítico-

Nav
arra

:.

En el Epipaleolítico de Navarra cabe destacar varios yacimientos:



CUEVA DE BERRIOBERRÍA: Periodo Magdalenense. Se han encontrado objetos azilienses.

ABRIGO DEL PADRE ARESO: Micrólitos, piezas geométricas.

ABRIGO DE LA PEÑA (Marañón): Piezas geométricas (2cm).

NAROA CARRASCO MACHO PREHISTORIA

ABRIGO DE AIZPEA: A orillas del río Irati, en Aribe. Etimológicamente quiere decir “debajo de la roca”. Se encontró cuando se ensanchó la carretera. Se han encontrado geométricos y otros objetos de adorno personal. Además de piezas de hueso.

Se conocen la fauna y las especies consumidas: restos de ciervos, cabras (adaptadas al paisaje de los Pirineos), jabalíes, bovinos... También se han encontrado vértebras de barbo. Aunque, las espinas de los pescados no se conservan tan bien.

Mediante la técnica del carbono¹⁴ se han podido datar los restos de carbón del hogar. Se sabe que se quemó madera de roble, de pino, de tejo, de aliso, de abedul y de avellano. Esta flora es típica de un ambiente húmedo 8típico del valle de Aézcoa).

Hay presencia de un enterramiento bajo unos bloques de piedra, donde se ha encontrado un esqueleto de una mujer con una espátula de hueso.

*Mayoritariamente los yacimientos están en la zona norte, porque es difícil conservar los hábitats al aire libre. La actividad agrícola (antrópica) y la erosión de los ríos van alterando el paisaje, aunque esto no quiere decir que no hubiera poblados.

ABRIGO DE ARTUSIA (Unzue) y **ATABO** (Altsasu)