

# TEMA 3: INTRODUCCIÓN AL TEXTO ACADÉMICO

1. **La redacción en el ámbito académico**
2. **Nociones previas**
3. **La redacción**
  - 3.1. Fases
  - 3.2. Pautas de estilo  
Características lingüísticas
4. **Fuentes bibliográficas: ¿dónde buscar? + gestores bibliográficos**

## 1. LA REDACCIÓN EN EL ÁMBITO ACADÉMICO

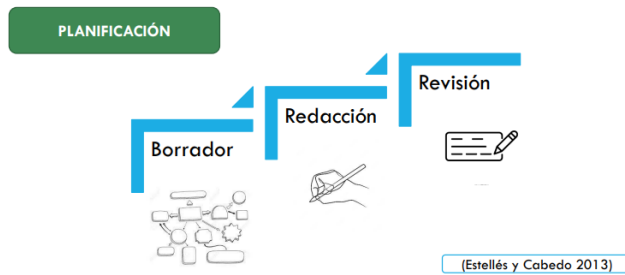
- Escrito → carta de presentación del autor/a
  - Imagen
- Texto académico
  - Inclusión de contenidos correctos
  - Estructura ordenada
  - Expresión transparente
  - Visualmente (formalmente) atractivos

## 2. NOCIONES PREVIAS

- Texto académico: honesto, fruto de trabajo previo, dentro de un código deontológico propio.
- Trabajo original
  - El plagio es una falta grave
  - Es imprescindible citar las fuentes utilizadas
- Trabajo de investigación, a pequeña escala
- Ajustado a las características del género y al lenguaje de la disciplina
  - Finalidades:
    - Transmitir el conocimiento que ha generado una investigación
    - Demostrar el éxito de un proceso de aprendizaje personal / proceso de reflexión

### 3. LA REDACCIÓN

#### 3.1. FASES



#### 3.2. PAUTAS DE ESTILO

Todo ejercicio de escritura en el contexto de la universidad se inscribe en la categoría de texto académico. Convenciones de los textos académicos: precisión, claridad y objetividad.

Orden y coherencia	Mapa bien señalizado	Objetividad
<ul style="list-style-type: none"><li>Continuidad en las decisiones formales (negritas, enumeraciones, cursivas...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formato con secciones y subsecciones</li><li>Tablas y figuras</li><li>Marcas lingüísticas (marcadores del discurso)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Argumentos empíricamente demostrables</li></ul>
		Características lingüísticas

#### CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS:

- Lenguaje objetivo Evitar generalmente el uso de primeras y segundas personas
  - #Hay quien piensa que si te dejas llevar por la angustia no serás capaz de resolver los problemas
  - Hay quien piensa que dejarse llevar por la angustia impide resolver los problemas
  - Consideramos muy acertada la afirmación de Saussure (1983) cuando advierte...
  - A la luz de los datos, considero importante destacar que, a partir del año 1935, la población...
- Atenuación académica Evitar afirmaciones demasiado vehementes Dejar un margen de error No dar conocimientos por supuestos
  - #Como demuestra el gráfico, existe un claro predominio de la opción B en los segmentos de edad comprendidos entre los 7 y los 14 años
  - Los datos del gráfico parecen indicar un predominio de la opción B...
  - #La teoría creacionista, obviamente superada por la obra de Darwin...
  - La teoría creacionista, superada por la obra de Darwin...
- Atención prioritaria al lector o lectora Saber a qué tipo de público nos dirigimos Facilitar la lectura: propiedad y precisión, claridad (desarrollar siglas, lenguaje sencillo...) Orden sintáctico
  - #El corpus empleado para el trabajo ha sido el CREA, que cuenta con un total de registros superior a...

- El corpus empleado para el trabajo ha sido el CREA (Corpus de Referencia del Español Actual), que cuenta con un total de registros superior a...
- #Sin menoscabar a otros de índole más abigarrada, el estilo renacentista...
- Sin desestimar otros estilos más recargados, el renacentista...
- Al ser definitivamente abierto al público el museo de arte contemporáneo, hace tres años, las cifras experimentaron un alza en el número de visitantes.
- Las cifras de visitantes experimentaron un alza cuando el museo de arte contemporáneo se abrió definitivamente al público, hace tres años.

#### 4. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS: ¿DÓNDE BUSCAR? + GESTORES BIBLIOGRÁFICOS





## Cómo estructurar un texto académico

Escribir en el contexto de la universidad es muy diferente de hacerlo en otros contextos. Es por esto que, para realizarlo con éxito, es útil conocer de qué manera se estructura un texto académico. En este recurso encontrarás la descripción de los elementos transversales a este tipo de escritos: **la introducción, el desarrollo y la conclusión.**



### ¿Cómo se estructura una introducción?

Pese a que en la universidad debemos escribir diferentes tipos de textos (informes bibliográficos, trabajos de investigación, ensayos y otros), las **introducciones** de los escritos académicos cuentan con elementos relativamente estables, los que cumplen funciones específicas de modo que podamos cumplir nuestro propósito comunicativo.

Estos elementos son los siguientes:

- 1 Una **descripción del tema** en el que se enmarca el texto: esta operación permite insertar la temática trabajada en un contexto específico del conocimiento. En esta sección también se suele entregar antecedentes que luego permitan llegar al problema de conocimiento que abordarás en tu texto.
- 2 La indicación de un **vacío en el conocimiento relativo al tema o un aspecto no explorado de este** que el texto intenta resolver. Este elemento es de especial importancia cuando estamos generando un texto cuyo objetivo es introducir nuevo conocimiento sobre algún fenómeno. Para presentar el vacío en torno al desarrollo de cierta temática, es necesario dar cuenta de lo que ya se sabe sobre esta, a partir de la referencia a otros textos que ya han abordado el área. De ese modo es posible indicar qué es lo que falta por desarrollar o indagar.

3

La indicación de un **propósito del texto** que guía su desarrollo. Señalar el propósito de tu texto resulta fundamental para guiar al lector en cuanto al sentido que adquirirá la información desarrollada. Tu propósito puede variar dependiendo del tipo de texto que estás escribiendo. Si es un ensayo, lo más probable es que tu propósito sea demostrar la viabilidad de cierta tesis; si es un trabajo de investigación, puede ser que tu propósito esté relacionado con el comprobar cierta hipótesis o responder una pregunta de investigación. Cualquiera sea el caso, es necesario que lo indiques explícitamente.

4

La anticipación de **cómo se estructurará la información** en el texto: este paso le permite al lector contar con una visualización de la forma en la que se organizará la información en el texto. De esta forma, funciona como un apoyo para la lectura y la comprensión del texto.



**¡Revisemos un ejemplo!**

Veamos cómo se desarrollan cada uno de estos elementos en el caso de la introducción de un artículo de revista académica.

Indicación del vacío o de la problemática en cuanto al desarrollo de esta temática

Aun cuando es extensa la bibliografía que se puede encontrar acerca de los géneros periodísticos (Martínez, 2004, Aldunate & Lecaros, 1989, Casasús & Núñez, 1991, Santibáñez & Infante, 1997, Yanes, 2004), y además variadas las agrupaciones que los diferentes autores realizan de los géneros textuales que conforman el hecho periodístico, es la información que se brinda acerca de las cartas al director es escasa. Es más, muy pocas veces se las considera dentro de las clasificaciones que realizan los teóricos.

En relación a los géneros periodísticos, y según la tradición latina o europea, es posible reconocer tres grandes grupos que abarcarían estos textos<sup>2</sup>:

- a) Macrogénero informativo: noticia, reportaje, etc.
- b) Macrogénero interpretativo: crónica, reportaje interpretativo.
- c) Macrogénero persuasivo: editorial, columna de opinión, crítica, etc.

Descripción del tema o del estado de la cuestión en la que se inserta este trabajo

Indicación del vacío o de la problemática en cuanto al desarrollo de esta temática

Y así, siguiendo el anterior criterio sería posible distribuir cada uno de los textos que componen un medio de prensa en alguna de estas categorías. Si bien es cierto que las cartas al director pueden ser consideradas como un género periodístico de opinión, existe cierta reticencia por darle este estatus de buenas a primeras. Sobre esto, significativo resulta el hecho de que Yanes (2004) las considere como un género anexo al periodismo, es decir, como algo ajeno a este, aun cuando autores como Vilamór (s.f.) las reconozcan como una de las más importantes de estos medios. Pero, ¿se las puede considerar realmente como un género periodístico? Esta es la pregunta base que orienta este ensayo.

Para poder dar respuesta a esta interrogante, el presente trabajo se ha organizado de la siguiente manera: primero se realizará una breve revisión de cada uno de los géneros periodísticos enumerados de manera escueta anteriormente, para luego centrarnos en los de opinión (persuasivos), que sería el grupo al que pertenecerían las cartas al director dentro del campo del periodismo.

Posteriormente, revisados los argumentos, se vuelve imprescindible la realización de una caracterización de las cartas al director como género propiamente periodístico, distinguiendo aquellas particularidades que lo hacen diferente a los demás tipos de cartas. Aun cuando sea una derivación del punto anterior, esta tarea resulta vital para darle a este género textual un cierto estatus como género periodístico; si no se realizara se tendería a pensar que cualquier carta podría encajar dentro de esta clasificación, mas, como veremos más adelante, en las cartas al director se da una situación interesante y diferente.

Explicitación del propósito del texto a partir de la indicación de la pregunta que guiará su desarrollo

Anticipación de la estructura interna del desarrollo del texto

Extracto del texto: Córdova, A. (2011). Las cartas al director como género periodístico. *Zer*, 16 (30), 189-202.



## ¿Cómo se estructura el desarrollo?

Otro de los desafíos importantes al desarrollar un texto académico es ver de qué manera organizar el desarrollo de nuestras ideas. Para enfrentarlo, hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- 1 Como en la introducción presentaste un propósito u objetivo de tu escrito, debes **procurar que el desarrollo de las ideas esté en concordancia con lo anunciado**. Es así como debes asegurarte que cada punto que desarrolles esté en función de abordar ese propósito.
- 2 Dependiendo del objetivo indicado (demostrar un punto, explorar un fenómeno, etc.) **la información se organizará de diferentes modos**. Por ejemplo, si tu texto tiene un propósito argumentativo, organizado a partir de una tesis, el desarrollo de la información estará en función de demostrar tu tesis por lo que presentarás argumentos y contraargumentos que apoyen tu propuesta (**modo argumentativo**). Por otra parte, si tu texto tiene un propósito más bien expositivo, tendrás que estructurar un desarrollo a partir de la presentación de conceptos, descripciones y casos (**modo expositivo**). Por último, si tu escrito tiene un propósito explicativo, su desarrollo deberá considerar la presentación de causas que expliquen el tema y de ejemplos que den cuenta de cómo se desarrolla cierto fenómeno (**modo explicativo**).



## ¡Revisemos un ejemplo!

En el siguiente artículo de revista académica, el propósito tiene relación con argumentar que el control de identidad, en el contexto chileno, conlleva un peligro para los derechos de las personas, especialmente para los miembros de grupos minoritarios. Veamos de qué manera la autora desarrolla argumentos para probar su punto.

En el Reino Unido reportes oficiales e investigaciones desarrolladas desde la academia reconocen como no controvertido el hecho que la policía en el ejercicio de sus funciones, se dedica de una forma desproporcionada a la vigilancia y control de hombres jóvenes pertenecientes a grupos minoritarios<sup>71</sup>. En efecto, como demuestran las abundantes estadísticas disponibles, las minorías étnicas son desproporcionadamente sometidas a SAS en comparación con la “población general” o la “población residente” en una determinada zona<sup>72</sup>. Las Estadísticas sobre Raza y Sistema Penal publicada en conformidad a la Ley de Justicia Criminal muestran como en 2011/12 la probabilidad de ser sometida a SAS de una persona que se identificara a sí misma como perteneciente a la comunidad negra era seis veces más que una persona de raza blanca. Por su parte, la probabilidad de que una persona perteneciente a grupos asiáticos o mixtos fuera sometida a control era dos veces mayor que una persona blanca<sup>73</sup>.

Datos que sustentan el argumento

Extracto del texto: Irarrázabal, P. (2015). Igualdad en las calles en Chile: el caso del control de identidad. *Polít. crim.*, 10 (19), 234-265.

A partir de la necesidad de probar su tesis, la autora desarrolla una serie de argumentos y de contraargumentos que, en su conjunto, demuestran su postura. En el fragmento seleccionado, estamos ante uno de sus argumentos. Para construirlo, se hace referencia al caso del Reino Unido, país en el que se ha demostrado una mayor tendencia, por parte de la fuerza policial, a controlar la identidad de personas de raza negra. De esta manera, la autora apoya su idea de que, en el caso chileno, el control de identidad podría resultar un peligro para las personas de grupos minoritarios.



### ¿Cómo se estructura la conclusión?

Para elaborar la conclusión de un texto académico, debemos tener en cuenta ciertos pasos que nos permitirán **cerrar nuestras ideas**, así como establecer **alcances y proyecciones de la temática que desarrollamos**.

Es así como una conclusión efectiva debe contener:

- 1 Una **síntesis o recapitulación de las ideas** desarrolladas en el texto: este paso permite volver a conectar el propósito de tu texto con las ideas expuestas en él.  
Procura no volver a mencionar todo el contenido, sino que elabora breve y sintéticamente los puntos principales.
- 2 Una **conclusión** en la que, dependiendo de la naturaleza de tu escrito, deberás:
  - presentar y enfatizar los aspectos novedosos desarrollados en tu propuesta.
  - indicar si se logró o no tu propósito y por qué.
  - discutir la utilidad de los conceptos y metodología de análisis utilizados.



- presentar posibles limitaciones de tu investigación.
- establecer alcances de lo indagado en relación con fenómenos relacionados.
- entregar proyecciones de futuras investigaciones relacionadas con la temática.



## ¡Revisemos un ejemplo!

En el siguiente artículo de revista científica se realiza un estudio cuantitativo de modo de determinar el nivel de obesidad y sobrepeso de estudiantes chilenos con síndrome de Down. Veamos cómo se estructura la conclusión de este texto.

Síntesis que retoma los resultados del estudio

Implicancias del estudio

Alcances para el campo

Observamos una frecuencia alarmante de MNE en niños chilenos con SD y de ellos casi un tercio con obesidad central, que conlleva a un mayor riesgo cardiovascular, por lo que los profesionales de la salud debemos educar en hábitos de vida saludable a edades tempranas, hacer evaluación nutricional adecuada, fomentar el ejercicio físico y tratamiento oportuno de co-morbilidades. Así, es importante conocer las diferencias entre los distintos patrones antropométricos usados, pues un diagnóstico precoz permitirá realizar intervenciones con un objetivo más preventivo que curativo, siempre relevante en Pediatría. Es por lo anterior que nos parece útil usar tablas de IMC según OMS/2007, en población con SD desde los 6 a 18 años, y medición de CCA en forma rutinaria, hasta que no existan tablas actualizadas y específicas para este grupo vulnerable.

Extracto del texto: Jiménez, L. et al. (2015). Malnutrición por exceso: alta frecuencia de sobrepeso y obesidad en escolares chilenos con síndrome de Down. *Revista médica de Chile*, 143 (4).

Es importante que sepas que los pasos a desarrollar en cada una de las partes estructurales del texto, tanto en la introducción, en el desarrollo, como en la conclusión, varían según los propósitos de tu texto. Con eso en cuenta, selecciona los pasos que más se adecúen al contexto comunicativo en el que te estés desempeñando.

Si tienes dudas respecto de alguno de los elementos señalados aquí o quieres profundizar en ellos, puedes revisar los otros recursos disponibles en el sitio web del PRAC.



### **Ahora estás listo para estructurar un texto académico**

Solo recuerda que un escrito del contexto académico:

- ✓ Tiene una **introducción, un desarrollo y una conclusión** compuestos por estrategias relativamente estables entre los diferentes tipos de textos que se escriben en el contexto académico.
- ✓ Entre las estrategias de la introducción están la descripción del tema, la indicación de un vacío en el conocimiento o problema, la explicitación del propósito del texto y la anticipación de la estructuración del contenido del escrito.
- ✓ En el desarrollo debes procurar que las ideas desarrolladas estén en concordancia con el propósito de tu texto.
- ✓ Para desarrollar las ideas deberás utilizar diferentes modos (argumentativo, expositivo o explicativo), según la naturaleza del texto que estés escribiendo.
- ✓ En la conclusión debes incorporar una síntesis de lo desarrollado antes y una conclusión en la que deberás realizar diferentes acciones, dependiendo del tipo de texto que estés desarrollando.

## Sobre este material

Autor: **Verónica Sánchez**  
Docente de la Facultad de Letras



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Puedes encontrar más recursos como este en el sitio web del  
**PRAC**



PROGRAMA DE APOYO A LA  
**COMUNICACIÓN ACADÉMICA**

