

LATIN POPULAIRE / GALLO-ROMAN (av. 1^{er}s. — 5²)

	VOYELLES	CONSONNES ET SEMI-CONSONNES
4 ^e s.	<p>—[ɔ] accentué libre > [úo] («diphthongaison romane») core > [kúore]</p> <p>—syncope des voyelles prétoniques rotul(a)re > [rotláre]</p> <p>—diphthongaison conditionnée de [ɛ] et [o] accentués entravés: pectu > [píejtu] ; nocte > [núojte]</p>	<p>—sonorisation des consonnes labiales et vélares sourdes simples ou formant un groupe liquide placées entre 2 voyelles</p> <p>1 [p], [t], [k], [s] > [b], [d], [g], [z]</p> <p>2. [pr], [pl], [tr], [kr], [kl] > [br], [bl], [dr], [gr], [gl]</p> <p>—naissance des consonnes épenthétiques márm(o)re > marm^bre</p>
5 ¹ - 5 ² s.	<p>—toutes les voyelles posttoniques (qui s'étaient conservées) se sont syncopées</p> <p>—réintroduction germanique de l'attaque vocalique forte (dit <i>h aspiré</i>) háunita [ʰáunita] (fr. <i>honte</i>)¹</p>	<p>—spirantisation (frication) des consonnes labiales et vélares sonores ou sonorisées simples ou formant un groupe liquide</p> <p>[-b-] > [-β-] lupu > [lobu] > [loβu]</p> <p>[-g-] > [-ɣ-] [plaga] > [playa]</p> <p>[-br-] > [-βr-] [labra] > [laβra]</p> <p>[-gr-] > [-ɣr-] flagrare > [flayráre]</p>
		<p>—vraies palatalisations (tardives)</p> <p>K⁺ caminu > [tʃamínu]</p> <p>G⁺ gamba > [dʒamba]</p> <p>—fausse palatalisation de -G⁺ secondaire (< sonorisation de K⁺)</p> <p>[g] > [ɣ] > [jj] baca > [baga] > [baɣa] > [bajja]</p> <p>—[-β-] secondaire (< [-p-]) > [v] lupa > [loba] > [loβa] > [lova]</p> <p>—réintroduction germanique de la semi-consonne labio-vélaire sonore [w] (pos. initiale > [gw] we > [gwerra])</p> <p>—dégémination du yod intervocalique [jj] > [j]</p>

	VOYELLES	CONSONNES ET SEMI-CONSONNES
5 ^e - 6 ^e	<p>—Diphthongaison francienne [é] > [éi] : sapere > [savéir] , potere > [poðéir] (Serm. de Strasbourg, 842) [ó] > [óu] flore > [flóur] [á] (prononcé [ä] dans le N de la gaule) > [ae] > [é] · mare > [maere] > [mer]</p> <p>—Loi de Bartsch [á] libre précédé d'un phonème palatal ou palatalisé > [ie] capra > [tʃievre], cane > [ʃiene]</p>	<p>—spirantisation (frication) de [-d-] et [-dr-] [-d-] > [-ð-] spatha > [espáda] > [espéðe] [-dr-] > [-ðr-] patre > [padre] > [péðre]</p>
7 ^e s.	<p>—voyelles finales = 9 (sauf [-a] > [ɛ]) et en cas d'appui à un groupe consonantique final ou aux consonnes affriquées [tʃ] ou [dʒ]</p> <p>—vocalisation du yod «de glissement» [j] > [i]</p>	<p>—dépalatalisation des consonnes affriquées palatales —affaiblissement des consonnes implosives 1 [t] > [θ] , [d] > [ð] , [p] > [f] 2. simplification des géminées 3. [ʃ] commence à se vocaliser en [w]</p> <p>—assourdissement des consonnes sonores devenues finales de mot après l'amuïssement des voyelles finales [b] > [p] , [d] > [t] et [ð] (< [-d-] devenu final) > [-θ¹]</p>
8 ^e s.	<p>—[u] (< [ū]) > [y] (antériorisation) muru > [myr]</p>	
9 ^e s. - 10 ^e s.	<p>—vocalisation du yod dit «consonne» ou «plein» [j] > [i]</p>	<p>—[-ð-] > 9: [espéðe] > [espéɛ] —amuïssement des consonnes dentales en position finale de mot non appuyées par consonne cantat > [tʃantɛt] —assimilation partielle [-ðr-] > [rr] (postérieurement réduction à [r])</p>

¹ Interdentale fricative sourde.

	VOYELLES	CONSONNES ET SEMI-CONSONNES
13 ^e s. - 14 ^e s.	<p>—dans la zone centrale (Ile-de-France), 3 types de réalisations de l'ancienne diphtongue [oi] après la bascule de l'accent</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 [wɛ] dans la prononciation cultivée et de la cour moi = [mwɛ] 2. [wa] dans le vulgaire parisien moi = [mwa] 3. [ɛ] dans certaines terminaisons moneta > [monwɛɛ] > [mɔnɛ], creta > [krwɛɛ] > [kre] <p>—1^{ères} réductions d'hiatus [armɛyr] > [armyr] (< armatúra)</p>	<p>—[-r-] (apical) donne des signes d'affaiblissement et commence à s'assibiler (= devenir un léger sifflement) [pazi] pour [pari], [mazi] pour [mari], etc.</p> <p>—tendance contraire essai de renforcer l'articulation de [r] à l'arrière (dans le parler populaire de Paris) pour éviter sa disparition = [r] commence à s'articuler [r] (dorso-uvulaire)</p>
15 ^e s.	<p>—réduction d'hiatus (généralisation)</p> <p>—[ɛ] > [œ] (labialisation)</p> <p>—[e] + [r] > [a] + [r] (effet ouvrant de [r])</p> <p>—fausses régressions carne(m) > charn > chern (fr. mod. <i>chair</i>)</p> <p>—effacement du [h] dans la langue courtisane</p>	<p>— Les grammairiens s'efforcent de rétablir les consonnes finales dans la prononciation en utilisant la liaison et les paronymiques. Parfois ils y réussissent.</p>
16 ^e s.	<p>—réduction des dernières diphtongues formées par la coalescence de [au] (< [aɫ]) et [eu] (< [eɫ])</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 [áu] > [âó] > [o] altu > [o] (fr. mod. <i>haut</i>) 2. [éu] > [eó] > [o] bellus > [bo] (fr. mod. <i>beau</i>) <p>—culmination des processus de nasalisation vocalique</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 si la voyelle reste entravée par la consonne nasale = nasalisation complète et désarticulation de la consonne nasale manu > [mɛ̃ⁿ] > [mɛ̃] 2. si la voyelle est libre = dénasalisation de la voyelle et la consonne nasale conserve son articulation lana > [lɛ̃nɛ] > [lɛnɛ] <p>—[u] (de la syllabe initial) > [o] dans certains mots, sous l'effet de la réforme érasmienn¹ formaticu > [frumaʒɛ] > [fromaʒœ]</p>	<p>Les grammairiens s'efforcent de rétablir les consonnes finales dans la prononciation en utilisant la liaison et les paronymiques. Parfois ils y réussissent.</p>

¹ Querelle entre les partisans de prononcer [u] (ouistes) et les latinisants (non ouistes) partisans de prononcer [o]. Voir à ce propos E. et J. Bourciez (1974), *Phonétique française étude historique*, Paris, Klincksieck, p. 113 (*historique*).

FRANÇAIS MODERNE (17^e s. — 18^e s.)

	VOYELLES	CONSONNES ET SEMI-CONSONNES
17 ^e s.	—loi de position tendance des sujets parlants à ouvrir les voyelles en syllabe fermée et à fermer les voyelles en syllabe ouverte [fɔR] (fort) / [fo] (faux) , [so] (sot) / [sɔt] (sotte)	—[r] > [R] (dorso-uvulaire, avec vibration de la luette) = triomphe du renforcement articuloire pour éviter l'assibilation totale (le [R] du français actuel est dorso-vélaire, prononcé sans vibration de la luette)
18 ^e s.	—triomphe de la prononciation [wá] (populaire) sur [wε] (cour) —[ε] (< [wε]) est fixée pour 1. les imparfaits et les conditionnels en [-ε] [fãtε], [fãtɔRε] 2. certains noms de peuples Français, Anglais, Polonais... [frãse], [ãgle], [pɔlɔne] (mais Danois [danwa]).	—l mouillé > [j] (désarticulation totale de [λ])

Bretos, J. y Tejedor, D. (2005), Cahiers de phonétique diachronique de la langue française. Madrid, UAM pp. 167-172