

## **BASE TEORICA DEL MODELO**

-Se separa el problema de la persona. La persona tiene un problema pero son entes diferenciadas.

Se situa este paradigma en el paradigma posmoderno. Esta practica surge para hacer frente a ese tipo de intervencion que se situaba en el modernismo, que tenia como característica una unica verdad, el empirismo...

La practica narrativa la establecieron Michael White y David Epston, y publicaron una obra referente en 1993, y como se puede ver es un modelo bastante reciente. Porque la posmodernidad nace en los años 80 pero vive su mayor esplendor en los años 90.

Las practicas narrativas de White y Epston aportan una vision postestructuralista al trabajo social, plantea que el conocimiento está construido socialmente a traves del lenguaje.

El posestructuralismo surge a mediados del siglo 20 en francia y su premisa base es: el lenguaje construye realidad. Dice que todo es una construccion social, a traves del lenguaje. Su mayor cometido es desfiar aquellos binomios propios del pensamiento moderno que genera hierarquias (hombre mujer, rico pobre), es decir, pensamientos desiguales, y los pone por tanto, en duda. Otra cosa que hace es reinterpretar los textos antiguos o clasicos; es decir, teorias clasicas como el psicoanalisis y reinterpretara a Freud. Una de sus tareas sera por eso, reinterpretar esas teorias clasicas que han estado en proa durante la modernidad.

Es una corriente dentro de la posmodernidad y la practica narrativa dada la importancia que le da al lenguaje se encuentra aqui.

## **QUE ES LA NARRATIVA.**

-El acto de relatar secuencias escogidas de vida. Por eso, lo que hacemos con las personas usuarias es escuchar sus narrativas, es decir, sus historias de vida.

-La construccion de la experiencia. El objetivo de la practica narrativa sería reconstruir, resignificar, reinterpretar esas historias de vida, narrativas, de las personas usuarias en terminos mas positivos y empoderados.

-Da importancia a esas historias que han sido silenciadas por historias dominantes o historias hegemónicas. Por tanto, da voz a esas historias que han estado a los margenes de la sociedad y cuyas historias no han sido contadas. Las historias silenciadas: las que no han sido contadas por el baron blanco, rico, heterosexual, los que han manejado el cotarro vayan... No solo la historia de ese hombre blanco que mueve el cotarro es la unica verdad, hay mas verdades y muchas mas realidades que todavia no han sido escuchadas.

Hay que tener en cuenta que la historia de las personas la modernidad la ha subestimado, porque no era objetivo y por tanto, sus historias no son una fuente de conocimiento fiable porque estan contaminadas de subjetividad. En cambio, en la posmodernidad se pone eso en cuestion y se le empieza a dar

importancia como fuente de conocimiento a estos relatos. La utilizacion de los relatos personales haciendo ciencias sociales sera utilizado en las teorias criticas y lo que nos muestran esos relatos personales es que trascienden esa individualidad; porque lo que muestran es que esas experiencias estan siempre contextualizados en una estructura

mucho mas amplia. Pone en cuestion tambien esa dicotomia de individual y colectivo. Muestran que esas experiencias personales nunca son tan individuales.

Por tanto, el modelo narrativo interviene tanto a individual, como a grupal. Se a utilizado mucho el modelo narrativo para trabajar la imigracion.

### **IMPORTANCIA DE LOS RELATOS.**

A traves de sus anecdotas cotidianos nos muestran que los relatos individuales estan siempre insertos en una estructura social que esta determinada de una manera con unas desigualdades. Lo refleja muy bien este parrafo:

Texto del pww.

Pj. Los barones blancos colonizan el cuerpo de mujeres consideradas exoticas y salvajes, pertenecientes de otros grupos etnicos. Barones blancos acceden al cuerpo de otros grupos etnico. De esa manera muestra la relacion que hay entre racismo y sexismo. Y muestra que los relatos personales pueden ser fuentes potentes. Y si ademas damos voz a esos que no han tenido conoceremos muchas mas verdades que hasta ahora no se contemplaban.

-Trasladan la importancia de los relatos al ambito terapeutico, de un modo positivo y empoderante. Las personas en los relatos con un cierto significado y estos proponen reescribir esos relatos de vida de manera mas funcional, mucho mas positivamente.

Leer de otra manera estos relatos, y enfatizar las cosas positivas.

Ejemplo: duelo migratorio. La sociedad los estigmatiza, no los acepta.. mediante este modelo se potenciara todo el esfuerzo que ha hecho la persona para llegar donde esta y cosas asi

Etnia gitana. Esta dañado su autoestima por prejuicios que dicen que son vagos. Entonces rescataremos sus características que muestran lo contrario, encontrar experiencias vitales para rescatar elementos que contradigan esa verdad.

Mujeres que han sufrido violencia machista. Tienen interiorizado que el maltrato es culpa suya, sacar esa culpa que tienen esas mujeres, y la angustia que eso les provoca que puede abordar desde el modelo narrativo; cambiando así el autoconcepto que tienen.

Discursos mayoritarios que están dañando el autoconcepto de unas personas.

### **LA EXTERNALIZACIÓN, BUSCANDO RELATOS ALTERNATIVOS**

Se busca importancia a aquellos relatos que no habían sido dignos de prestarles atención. Ha sido muy utilizada por las teorías críticas, que dan importancia a aquellas historias que habían sido calladas y etc.

-Para White y Epston, trasladaban todo eso al espacio terapeutico del TS.

LA EXTERNALIZACIÓN- Consiste en buscar aquellos relatos alternativos, que contradigan la historia dominante de la vida de las personas que están saturadas de problemas. Dicen

que muchas veces nuestra realidad esta saturada de problemas y que por tanto, los ts debemos hacer buscar mediante conversaciones relatos alternativos; para huir del relato dominante; pues perjudican gravemente a la persona.

A traves de estas converadsaciones externalizantes se hace que el problema se vea al problema como externo de la persona, como si los problemas no formases parte de su identidad. Por tanto, hacemosd quer los problemas se hagan externos a las personas, y por tanto, hacer que se haga frente a esos problemas de manera mas adecuada. No hablamos de personas alcoholicas ni nada.. hablamos de personas, que tiene problema con alcohol.

### **LAS HISTORIAS “SATURADAS” DE PROBLEMAS**

Las personas que nos consultasn tiene una historia que contar, un mapa que mostrar. Aquellas historias de sufrimiento, de los que pretende alejar el modelo. Prentende contradecir. Eso no quiere decir que no vayamos a tener esas historias en cuenta, es decir, no se trata de menospreciar ni nada. Se trata de construir el relato en terminos positivos, pero no hay que menospreciarlos.

EL lenguaje ocupa un lugar central, porque viene del post estructuralismo, y el lenguaje es reflejo de realidad bezela. Por tanto, se puede llevar a cabo una narrativa para cambiar la realidad.

### **BASE METODOLIGA Y PROCESO DE INTERVENCIÓN**

Tres elementos importantes:

#### **1. Capacidad de la conversacion profesional para librerar historias no tomadas en cuenta**

Lo que estamod cdiendo es que el TS consice en construir un dialogo capaz de suprimir la exigencia del diagnostico de deficitr. Porque el Ts siempre se ha centrau en lo negativo, en las cosas malas de las realidades. Este modelo quiere darle mas importancia a lo positivo y asi. CUanto ocupa las potencialidades y cuanto lo mala? no tiene nada que ver, siempre ponemos lo mal por encima; este modelo podra, por tanto, dar mas impporttancia a lo bueno.

#### **2. La persona como centralidad**

Situa a la persona en el centro de intervencion. El profesional en otros modelos es el experto, el que sabe como ayudarte yque hacer etc. Sin embargo, en este modelo se revierte esto y el TS es una mera consultora y acompañante. La que va ayudar a crear esas historias alternativas. Ni hace ionterrogatorios ni na

#### **3. La deconstruccion de las historias dominantes**

Dos visiones de historias dominantes:

1. los de la sociedad que influncian mi vida particular
2. las historias dominantes saturadas de problemas particulaes, lo mio.

Lo general afecta al particulas; y al revés.

Hablamos de Las historias particulares de cada una de ellas, que son hsitorias de sufrimiento. Pero también hablamos de los discursos dominantes de la sociedad, cree que las hisotrias saturadas de problemas dice que xxx. Tambien propone que estos discursos

dominantes en la sociedad (por ejemplo el discurso heteropatriarcal) tienen un impacto importante en las historias particulares. Hay que analizar el efecto que estas tienen en la vida que tienen en las personas. Por otro lado, hay que revisar el contexto social en el que se dan en mis problemas, porque está influenciado por él.

## **PASOS PARA GENERAR LAS CONVERSACIONES DE EXTERNALIZACIÓN**

Vamos a lograr externalización mediante conversaciones, que tienen estos pasos:

### 1. Nombrar al problema

Se le pide a la persona que describa y nombre su o sus problemas. Dice que es importante trabajar con las personas exactas que la persona usa, porque el lenguaje en este modelo tiene mucha importancia. Porque como ya hemos dicho, el lenguaje construye realidad. Entonces, se usa el lenguaje exacto de la persona, para impedir crear realidades que no son así; y que la realidad sea tal y como la describe.

Cuando externalizamos, externalizando sentimientos negativos, problemas con otras personas y también cosas generales, que salen de nuestro ámbito más personas, como pueden ser la cultura.

### 2. Explorar los efectos del problema

Después de describir el problema, el profesional indaga sobre la historia del problema. Esto no se hace para entender de donde viene el problema ni nada. Se hace para indagar como puede modificar el relato

### 3. Deconstruir o poner el problema en contexto

El discurso de supremacía blanca, el discurso de predominante.

Se le pide al usuario que reflexione sobre la influencia de estos en sus problemáticas. Para después evaluarlos

### 4. Descubrir acontecimientos extraordinarios

El problema y sus efectos constuyen historia dominante. Una vez explorada esta, se buscan acontecimientos que contradigan la historia dominante, para así poco a poco construir varias historias alternativas. Porque entiende los acontecimientos extraordinarios como aquellas acciones que han sido invisibilizadas por ese relato principal, pero no por ello dejan de existir, por tanto hay que analizarlos y encontrarlos. Por ello, este punto será un punto fundamental en la práctica narrativa.

## **PRACTICA NARRATIVA Y TRABAJO SOCIAL**

El TS. se pone al servicio de la persona, para construir una historia alternativa y una historia no patológica (emplan alejarse de un discurso patologizante implica ver el problema como fuera de la persona; la persona tiene problema, pero la persona no es el problema).

La intervención es vista como una conversación y un intercambio entre consultante y consultado, generando conversaciones que rescaten experiencias positivas y capacidades.

Se cree en una realidad construida socialmente y que no por tanto es posible cambiar.

## **ROL DEL TS EN LA PRACTICA NARRATIVA**

Basicamente profesionales empaticos y respetuosos ante el relato y creer en la capacidad de la conversacion profesional para liberar aquellas voces que no han sido en cuenta, se han ignorado.. porque las voces que se han eskutxau son las donminantes. Deberisn crear relaciones mas igualitarias y no jerarquica. Y no somos los expertos en sus problemas, nosotros solo ayudamos en indagar en historias positivas, acompañar, y etc.. Debemos apliar las fortalezas y asi y evitar hacer doistintinciones diagnosticas rigidas, que alfin y al cabo clafisican a sus usuarias como personas de problemas. También deberiamos evitar utilizar un lenguaje de defecit, evitar palabras como disfuncionalidad para sustituir las com palabras mas cotidianas y posotivas, para rescatar abilezik.

### **VALORES DE LA PRACTICA NARRATIVA**

- No culpabilizar la persona y familia
- No clasificar a las personas o a las familiar
- apreciar y respertar la realidad y la indiividualidad de cada persona
- promover la construccion de nuevos relatos o narrativas
- Ser colaboraticas en el proceso terapeuticos
- Ser autotentcos, que lo que hacemos y sentimod no contradiga lo que pensamos.

### **TABLA DE CONVERSACIONES INTERNALIZADORAS Y CONVERSACIONES EXTERNALIZADORAS.**

Power point-en ikusi.