*La Vie lente* (2019) d’Abdellah Taïa :

Expliquer tout le désarroi d’un exilé marocain en France depuis des années à partir de cette courte phrase :

*Plus rien n'avait d'importance. Ni l'avenir en France. Ni l'avenir au Maroc. Et encore moins l'avenir de l'adulte désarmé, domestiqué, que j'étais devenu depuis que j'avais choisi l'émigration.*