

PHONÉTIQUE COMBINATOIRE //SYLLABES

La phonétique combinatoire étudie les MODIFICATIONS que subissent les sons en contact avec sa chaîne parlée. Ainsi, les consonnes modifient généralement leur lieu d'articulation en fonction des voyelles qui le suivent (qui /cou)

LA SYLLABE

Définition : La syllabe est une combinaison de sons, émis entre deux minimums de tension musculaire produits dans une même émission de voix.

Elle est formée d'un NOYEAU (en français TOUJOURS une voyelle) et qui peut être accompagné de semi consonnes ou de consonnes qui la suivent.

Une voyelle à elle seule peut constituer une syllabe o-reille

Types de syllabes: Syllabe ouverte-libre terminée par voyelle lait [lɛ]

Syllabe fermée-entravée, terminée par une ou plusieurs consonnes mère, [mɛR]

Une syllabe fermée dans un mot isolé peut devenir ouverte dans la chaîne parlée : sept [sɛt] ; sept élèves [sɛt elɛv]

Le français a tendance à la structure CV

V. : où [u]

CV *beau* [bo]

CV-CV *maman* [mã-mã]

CV-CscV : *papier* [pa-pje]

CV-CC_(liquide)V- : *Doubler* [du-ble]

CV-VC : *No-ël* [nɔɛl]

CCscV : *Trois* [tRwa]

VC-CV : *opter* [ɔp-te]

VC-CVC : *syl-lab* [si-lab]

Le français privilégie les syllabes ouvertes, langue très vocalique, très sonore.

Si je ne l'ai pas regardé c'est à cause de Jean [siʒənəleparəgaRdesɛakozdɛʒã] Français
8 syllabes ouvertes sur 10

If I didn't look at him is because of John Anglais : 9 syllabes fermées

Le « e » muet entraîne des groupes consonantiques.

Catastase : organes phonateurs sont mis au point d'articulation choisi

La tenue : la position des organes phonateurs doit être maintenue

La métastase : les organes phonateurs reviennent à leur position.

La tension musculaire d'une consonne placée devant une voyelle est croissante
La tension musculaire d'une consonne placée suivant une voyelle est décroissante

Consonne à tension croissante : explosive
Consonne à tension décroissante : implusive

Les consonnes initiales de syllabe sont physiologiquement plus fortes que les consonnes finales de syllabe et qu'elles résistent beaucoup mieux : *testa têt*

Division de syllabes : Une consonne seule entre deux voyelles se lie à la syllabe suivante *dé-ci-dé*.

Les consonnes doubles représentent une seule consonne prononcée *a-ri—ve*
Le R et le (l) ne se séparent pas de la consonne qui les précède : *pa-trie, ou-bli*
En dehors des liquides, deux consonnes différentes se séparent :
Ad-mis, tac-tique, per-du

Les semi-consonnes toujours dans la même syllabe. *Lié, lui, Louis*

Durée syllabique : Toute syllabe a une durée conditionnée par :

- le nombre de phones : strict/tri-que
- La nature des phones : plus la consonne finale est forte plus elle raccourci la voyelle : sec vs sème
- R v z 3 allongent la syllabe qui les précèdent
- [ã] [õ] nasales allongées suivies de n'importe quelle consonne prononcée
- le débit et le rythme. Rapide : raccourci, lent allonge

Timbre et distribution des voyelles : La distribution est l'ordre d'apparition d'un phone dans une suite donnée:

Initiale, médiale ou finale.

La loi de distribution complémentaire des voyelles à double timbre :

Voyelle ouverte- syllabe fermée *ces /sel*

Voyelle fermée syllabe ouverte

	E	EU	O	
Syllabe ouverte	Ces [se]	Ceux [sø]	Seau [so]	Voyelle fermée
Syllabe fermée	Sel [sɛl]	Seul [soel]	Sol [sɔl]	Voyelle ouverte

Sauf, bien sûr quelques exceptions

Euse [ø] Heureuse : [øR øz]

Ose [o] rose : [Roz]