

## EL VERBO.

### ESQUEMA DE CONJUNTO DEL PARADIGMA VERBAL LATINO:

El latín poseía cuatro CONJUGACIONES REGULARES, establecidas por los gramáticos conforme a la terminación del infinitivo de presente activo:

1. - *āre*
2. - *ēre*
3. - *ĕre*
4. - *īre*

Había además algunos VERBOS “IRREGULARES” cuya conjugación no seguía ninguno de estos cuatro tipos: *sum, fero, volo ...*

El latín contaba con DOS VOCES: activa y pasiva - y los verbos deponentes, de forma pasiva, pero con significado activo.

Los TIEMPOS y los MODOS, son:

#### MODOS Y TIEMPOS PERSONALES

##### *tiempos de presente*

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
presente	presente	presente
pretérito imperfecto	pretérito imperfecto	
futuro imperfecto		futuro

##### *tiempos de pasado*

INDICATIVO	SUBJUNTIVO
pretérito perfecto	pretérito perfecto
pretérito pluscuamperfecto	pretérito pluscuamperfecto
futuro perfecto	

#### MODOS NO PERSONALES DEL VERBO O FORMAS NOMINALES DEL VERBO :

##### INFINITIVO:

infinitivo de presente activo y pasivo  
infinitivo de pasado activo y pasivo  
infinitivo de futuro activo y pasivo

##### PARTICIPIO:

participio de presente activo  
participio de pasado pasivo  
participio de futuro activo  
participio de futuro pasivo (= GERUNDIVO)

##### GERUNDIO

##### SUPINO

Por último había seis PERSONAS en cada tiempo, tres para el singular y tres para el plural, exceptuando el imperativo que en cada uno de sus dos tiempos (presente y futuro) tenía dos (segunda del singular y del plural) y tres (segunda y tercera del singular, segunda del plural y tercera del plural) respectivamente.

## ALGUNOS CAMBIOS EN LA FLEXIÓN VERBAL EN LATÍN VULGAR POSTCLÁSICO Y TARDÍO

### EL FUTURO IMPERFECTO

El latín poseía un futuro imperfecto sintético, es decir, consta de una sola palabra, pero con una diferencia importante según la conjugación. La 1ª y 2ª compartían un tipo de formación y la 3ª, 4ª y mixta otro:

activa	pasiva
1ª	
ama-b-o	ama-b-o-r
ama-bi-s	etc.
ama-bi-t	
ama-bi-mus	
ama-bi-tis	
ama-bu-nt	
2ª	
= mone-b-o	
3ª	
reg-a-m	reg-a-r
reg-e-s	reg-e-ris/-re
reg-e-t	etc.
reg-e-mus	
reg-e-tis	
reg-e-nt	
mixta	
= capi-a-m	
4ª	
= audi-a-m	

Como puede observarse, la formación del futuro imperfecto no era paralela en todas las conjugaciones: la 1ª y la 2ª tenían un futuro distinto que el de la 3ª y 4ª. Esta situación unida a motivos fonéticos como la fricación de -b- intervocálica que hizo que la diferencia entre la 3ª persona singular del pretérito perfecto *amavit* y la 3ª del futuro *amabit* fuera imperceptible o la confusión entre *i* y *e* en sílaba final que abolió la distinción formal entre el presente y el futuro en numerosos casos hizo que en los textos tardíos fuera cada vez más frecuente la sustitución del futuro por perífrasis, sobre todo la formada por el *infinitivo + habeo*.

Esta perífrasis es la que está en la base del futuro sintético en casi todas las lenguas románicas:

español *cantaré* < lat. *cantare habeo*  
francés *chanterai* < =  
italiano *canteró* < =

## SUSTITUCIÓN DE LA PASIVA LATINA POR UN NUEVO TIPO DE PASIVA

### LA VOZ PASIVA EN LATÍN

El latín distinguía entre voz activa y voz pasiva. La expresión de la voz pasiva en latín no era homogénea:

\* El latín forma los tiempos del tema de presente de manera sintética, es decir, constan de una sólo palabra, por ejemplo: *amatur*, *amabatur* (soy amado, era amado).

El análisis morfológico de estos tiempos sería:

*amatur*: tema de presente+ desinencia personal pasiva: *ama-tur*

*amabatur*: tema de presente+ morfema temporal-modal+desinencia personal pasiva: *ama-ba-tur*

\* En cambio, los tiempos derivados del tema de perfecto son perifrásticos: se forman con el participio de pasado (enunciado en nominativo) y un tiempo de presente del verbo auxiliar *sum*.

### LA VOZ PASIVA EN LATÍN VULGAR Y EN CASTELLANO

Las diferencias en la formación terminó siendo causa de inestabilidad tal como confirman las lenguas románicas. En latín vulgar en los tiempos del tema de presente dejaron de usarse paulatinamente las formas sintéticas que fueron reemplazadas por las perifrásticas del tema de perfecto. Simultáneamente fue necesario crear unas nuevas formas para los tiempos de perfecto en pasiva, para lo que se recurrió a las formaciones del tipo *amatus fui* donde el verbo auxiliar aparecía ahora con los tiempos de perfecto.

Podemos sintetizar los cambios producidos en el siguiente cuadro:

	<i>pret. imperf. de indicativo pasivo.</i>	<i>pret. plusc. de indicativo pasivo</i>
<i>latín clásico</i>	<i>amabatur (forma sintética)</i>	<i>amatus -a -um erat (forma perifrástica)</i>
<i>latín vulgar</i>	<i>amatus -a -um erat</i>	<i>amatus -a -um fuerat</i>
<i>español</i>	<i>era amado</i>	<i>había sido amado/-a.</i>