1. **LA COMUNICACIÓN**

La comunicación es el proceso por el cual se produce un intercambio de información entre el emisor y un receptor que utilizan un código común.

**ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA COMUNICACIÓN**

Emisor: Es la persona que emite el mensaje  
Receptor: Es la persona que recibe el mensaje del emisor  
Mensaje: La información que se trasmite  
Código: El sistema que se usa para la comunicación. Debe ser conocida por ambos.  
Canal: El medio por el que se envía el mensaje  
Contexto: Si el lugar donde se da la acción interfiere en la comunicación

Codificación: Organizar la idea que queremos expresar siguiendo las reglas de un código  
Descodificación: Descifrar la codificación del emisor a través del código.

**RUIDOS Y REDUNDANCIA**

Ruidos: Elementos que impiden o dificultan la correcta comunicación  
Redundancia: Resolver los problemas del ruido

**COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL**

Quinésica: Estudia los gestos y movimientos que se dan en la comunicación  
Proxémica: Estudia la cercanía o lejanía entre los interlocutores  
Paralingüística: Estudia los elementos extralingüísticos que intervienen en la comunicación.

**2.EL SIGNO**

Signo: Es un elemento que se trasmite por los sentidos y trasmite un mensaje  
Semiótica: La ciencia que estudia los signos  
**CLASES DE SIGNOS**

**Según el sentido por el que se perciben:**

Visuales: Se perciben por la vista. Intencionados / no. Una nota, cristal roto  
Olfativos: Se perciben por el olfato. Pueden tener diferentes significados individuales.  
Auditivos: Se perciben por el oído. Pueden o no ser intencionados. Un golpe, una sirena..  
Táctiles: Se perciben por el tacto. Tamaño, forma- palmada  
Gustativos: Se perciben por el gusto. Generalmente no planificados. Nos pueden traer recuerdos..

**Según la relación entre el significante y el significado:**

Iconos: La relación es de semejanza física.   
Indicios: Se produce una relación física atreves de la relación causa/ efecto.  
Símbolos: Relación arbitraria. No existe ninguna relación. Son así porque en algún momento se decidio relacionar un significante con un significado.

**EL SIGNO LINGUISTICO**

Es una entidad psíquica de dos caras. Se compone de una imagen acústica o grafica y un concepto (significado). Se diferencia de los demás signos por estas características:

**La arbietrariedad:** El significante no tiene nada en común con el significado.  
**Linealidad:** Los significantes se expresan unos tras otros tanto en el tiempo como en el espacio  
**Inmutabilidad y mutabilidad:** Son al mismo tiempo de los dos tipos, ya que no pueden ser cambiados pero con el tiempo pueden cambiar.  
**Doble articulación**: Se pueden segmentar en unidas minimas

**3.LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE**

**Referencial o representativa:** La finalidad es informar, es objetiva sin dar opinion. Oraciones enunciativas.  
**Expresiva o emotiva:** Comunica sus sentimientos, deseos, pensamientos, opiniones... Subjetivo.Exclamativas, desiderativas, diminutibos,...  
**Apelativa o conativa:** Llamar la atencion del receptor y intentar modificar su conportamiento. Imperativas y conativas  
**Fatica o de contacto:** Para demostrar que la comuniacion no se ha roto. Se centra en el canal  
**Metalinguistica:** Lenguaje para hablar del lenguaje. Clases de lengua...  
**Poetica o estetica:** Llamar la atencion con recursos retoricos y expresivos, juegos de palabras...

Denotación: El significado de una palabra tal y como es

Connotación Significados subjetivos de una palabra