

**GELAKO PRAKTIKA - AUTOEBALUAKETARAKO ARIKETA:
KRONOLOGIA ARO GARAIKIDEKO ARTE-ESTILOEI HURBILKETA
DATA:**

NAN ZENBAKIA:

EMAITZA (52etaik eta 10etik):

1. PRAKTIKAREN XEDEA: KRONOLOGIA OROKORRAREN ETA ARO GARAIKIDEKO ARTE-ESTILOEN EDUKIEN BEREGANATZE LORPENARENA AUTOEBALUATU
2. LANDUKO DITUGUN GAITASUNAK:
 - a. Ikaskuntza autonomia lantzea
 - b. Arte-estiloen muga kronologiko orokorrak bereganatzea
 - c. Terminologia aproposa erabiltzea
3. LAN PROZEDURA:
 - a. Ikas-materiala hartu eta birpasatu
 - b. Praktika dokumentua eskuratzea eta zeregina zein helburua ulertu
 - d. Xedea idatziz burutzea
 - e. Egelan eskuragarri egongo den autoebaluaketaren dokumentu zuzendua eskuratu eta zuzendu
4. EBALUAKETARAKO IRIZPIDEAK:
 - a. Puntueltasuna
 - b. Partehartzea
 - d. Idatzizko adierazpen zuzena
 - e. Kronologia aproposa erabiltzea
5. PRAKTIKA EGITEKO LEKUA: ohiko gela

KRONOLOGIAKO EDUKIAK (27 ITEM)

ONDOKO GALDERA HAUEK ERANTZUN ERA ZUZEN BATEZ. ITEM BAKOITZAK PUNTU BAT BALIO DU

1. ORDENATU GARAPEN KRONOLOGIKOARI BEGIRATUZ (1-6)

Arte greziarra	Aurrerromanikoa	Kubismoa	Neoklasizismoa	Manierismoa	Berpizkundea

2. EGIA ALA GEZURRA (1-8)

Madrilgo Debod tenplu egiptiarra 745 urtean eraikia da	Gezurra / Egia
Chartres-go Katedral Gotikoaren eraikuntza XVI. mendean kokatu behar da	Gezurra/ Egia
Erromanikoaren kronologia orokorra XI eta XII artean koka daiteke	Gezurra/Egia
1914 urtean eginiko pintura artelana surrealismoaren muga kronologiko barruan egongo al da?	Gezurra/Egia
XIX. mendeko kubismoaren hedapena oso murriztua zen	Gezurra/Egia
Barrokoa eta Berpizkundea XV.mendeko arte-estilo aipagarrienak dira	Gezurra/Egia
XVIII. mendea da mende <i>erromantikoa</i>	Gezurra/Egia
XVII. mendeko pintura neoklasikoaren eredurik aipagarrienak Frantziarrak dira	Gezurra/Egia

3. ONDOKO HUTSUNEAK BETE (1-7)

Arte gotikoa	
	k.a. VIII/ k.o. 476
	XVI. mendea
Futurismoa	
	1848tik aurrera
Arte grekoa	
Arte egiptiarra	

4. ONDOKO KOADRO HAU BETE (1-6)

Etruriar eta Erromatar artea	
Arte Neoklasikoa	
Arte Erromanikoa	
Erromantizismoa	
Inpresionismoa	
Postinpresionismoa	

ARO GARAIKIDEKO ARTE-ESTILOEN EDUKIAK (25 PUNTU)

1. ONDOKO ARTISTA HAUEK DAGOKIEN ESTILOAN KOKATU (1-8)

Henri Matisse (1869-1954):

Caspar David Friedrich (1774-1840):

Claude Monet (1840-1926):

Antonio Canova (1757-1822):

Vincent van Gogh (1853-1890):

Edvard Munch (1863-1944):

Oskar Kokoschka (1866-1990):

Gustave Courbet (1819-1877):

2. EGIA ALA GEZURRA (1-8):

- Abangoardiak XIX.mendearen amaieratik garatu egin ziren **Gezurra/Egia**
- Erromantizismoan limiterik gabeko artistaren askatasuna aldarrikatu egiten da **Gezurra/Egia**
- Charles BATTEUX pentsalariak Arte Ederrak bateratzen zituen harmoniaren kategoria estetikoarekin identifikatuz **Gezurra/Egia**
- Erromantizismoak alemaniar jatorria dauka **Gezurra/Egia**
- Neoklasizismoan interesik gabeko gaiak nagusituko dira **Gezurra/Egia**
- Lehenengo errege-akademia XVIII. mendean sortu egin zen **Gezurra/Egia**

- Neoklasizismoan Barrokoan baino era zorrotzago, doiago eta arrazionalago batean interpretatu zuten klasizismoa **Gezurra/Egia**
- Arte modernoa Van Gogh eta Gauguin bezalako artisten lanarekin hasi egiten da **Gezurra/Egia**

**3. AIPATU BERE OBRA ABSTRAKZIORA BIDERATU ZUTEN BI ARTISTEN IZENAK
ETA ARGITU NOLA DEITU ZITZAION BERE JOERAREN ABIAPUNTUARI**

(galdera honek 4 puntu balio ditu):

•

•

4. ZEINTZUK DIRA KUBISMOAREN FASE EZBERDINAK?

(galdera honek 3 puntu balio ditu):

5. ZEIN DA FAUVISTEN EZAUGARRI AMANKOMUN GARRANTZITSUENA

(galdera honek 2 puntu balio ditu):