**PSIKOLOGIAREN, ARTEAREN ETA IKUS- ENTZUNEZKOEN IKUSPEGITIK**

* Urdina: harmoniaren kolorea.
* Berdea: etorkizunaren kolorea.
* Gorria: Euskaraz “oso larria” esateko erabili hainbat esapidetan; hala nola, gorriak ikusi, behar gorria, larru gorrian, kale gorrian...
* Kolorea ez da apustu estetiko hutsa: bat egiten du zinegilearen filosofiarekin: desberdinak direnenekiko enpatia; eta baztertuekin elkartasuna.

**DEFINIZIOAK**

* Kolorea ikusmenean argi tonalitate batek sortzen duen efektua da, gizakien burmuinean sorrarazten dena. Horrek bere prozesua du, nerbio-seinaleak interpretatzen baititu.
* Koloreak balio sinboliko eta espresibo bat adierazten du. (zinearen ikuspegitik)
* Kulturaren historiak erakusten digu kolorea dela bitarteko plastiko adierazkorrena. Baina beharrezkoa da kolorearen ezagutza zabala izatea, kolorearen aukerak eta baliabideak jakitea ikus-entzulearen zentzumenetan eragiteko. Pelikularen muinarekin bat egin behar dute koloreek. (Eiseinsten)