

-Absidea

-Akrotera: Apingarri mota bat da, normalki aldi klasikoan erabili ohi dira baita barrokoan ere. Goikaldeetan kokatu ohi dira (teilatuetan esaterako).

Txapitelak: Horratz modukoak dira, dorre baten errematea. Gotikoan aurkitu ditzazkegu.

-Leiho bikiak: Zutabe batez (edo pilareez) bereiziriko bi leiho dira. Erromanikoan, Gotikoan... erabili ohi dira. Batzuetan estalguneak egiteko ere erabiltzen dira.

-Almenak: Bi espazioren harteko hutsuneak dira. Esaterako, harresi bateko goikaldean tiro guneak izango lirakeenak. Hutsune eta masa oriek lerrokatuak egoten dira kostanteki: Almena-Merloia-Almea-Merloia erritmoan.

-Kuxindura:

-Aurretiko bista: Eraikin baten korte bertikala erreparatzen duena.

-Anfiteatroa: Tipologia arkitektoniko bat da, erroma klasikoan egina. Forma eliptikoa du.

Subterraneoan: Aldagelak, animalien itxiturak... egon ohi ziren. Goikaldean aldiz armaia: botere ekonomikoaren arabekoak. Vomitorium: sarrera.

-Arbotantea: Gotikoan sortutako elementu sostengatzaile bat da, Arkitekturaren desmaterizazioa ahalbidetzen du lehiateak hareagotuz. Elementu sostengatzailela kanpoaldekoa baita. Elementu apaingarriak eduki ohi dituzte: eskulturak...

-Arkuak: Bi zati garrantzitsu ditu. Apoyoa: murrua, pilarea, zutabea... eta arkuak bera. Bi zatien trantsizioa ahalbidetzen duen elementuari Imposta deritzaio. Arkuaren erdialdeko elementuari giltzarria deritzaio. Arkuak bi zati ditu gainaldea eta kanpoaldea; hau da, intrados eta estrados. Mota ezberdinetako arkuak daude: erdi puntukoa, peraltatua (erdi puntuko bat baina arkuak zutabearen zati bat hartzen du), rebajatuak (zutabeak arkuaren zati bat hartzen du), fajoia (ganga bat sostengatzen duen arku mota da), polilubatuak. Torala: bira rku gurutzatzen direnean osatzen den forma.

-Arkitrabea: Elementu estruktural ezberdinak sostengatzeko forma estrukturalak dira. Zutabeen, pilareen... goikaldea.

-Arkibolta: Atarietan zutabeen metaketaren bidez sortzen den elementu semizirkularrak dira. Normalki apaindurik egon ohi dira.

-Atariaren estruktura: Fustea (zutabea), arkitrabea (zutabea eta arkibolta lotzen ditu), arkibolta, Timpanoa (pantokratorra egon ohi den tokia), Dintela (timpanoarne azpialdea), Parte luz (atea bitan bereizten duen zutabea).

-Atlanteak: Elementu sostengatzaileak sira eta apaingarriak (gizon formak eduki ohi dituzte).

-Klaustroak (monastegiaren barneko plaza modukoa). Ohiko elementuak: arkupea, iturria...

-Ordenak (ugari daude, klasikoak, etruriarrak, salomonikoak, frantziarrak, egipziarrak...). Orden monumentalak edo erraldoiak (bi ordendun zutabe gainjarririk).

-Kontrahormak: elementu sostengatzailea. Horma bati pegaturiko murrua dugu. Arkitektura tradizionalen nahiz gaur egunekoan aurkitu ditzakegu; hala nola, eliza erromanikoetan, urtegietan (gaur egun).

-Erlaitza: sinpleak modulatuak, konposatuak, perforazioa eskultariko dunak... izan daitezke.

-Taulamendua: Arkitrabea (erliebeak eta eskulturak aurkitu daitezke), Frisoa (ordena klasikoetan metopa eta trigilifoak aukitu ditzakegu) eta erlaitzak eraturiko multzoari deritzaio.

-Kresteria:

-Eliza baten konposizioa: Nabeak, pilareak, gurutzadura, absidea, abside kaperak, girola, absidioloa, dorrea, dorre zinborria...

-Kupula: eliza baten gurutzaduran agertu ohi den estalki semizirkularra da. Gotikotik aurrera hasi ziren kupulak eraikitzen. Kupula gulgosoak: kultura hortodoxoetan agertu ohi dira, esaterako Moskuko plaza gorriko Zar enperadorearen jauregiko kupulak.

-Gurutzadurak karratuak izan ohi dira, kupulak berriz esferikoak. Gorputz horien harteko trantsizioa egiteko erabiltzen diren elementuak Trompak eta Pechinak dira (begiratu haien arteko ezberdintasunak).

-Enjuta: Arku baten eta bere gainaldean dagoen frontoiaren harteko trantsizio hirukia.

-Entasia: Zutabe batean kapitelerak goazen heinean estutzen badoa, entasi efektua ematen ari dela

esango dugu. Efektu optikoak egiteko erabiltzen den baliabide bat da.

-Estipitea: Zutabe baten antzeko sostengu bat da, erretauletan nahiz fatxadetan erabili ohi da. Andaluzian eta Iberoamerikan oso ohikoan dira. GARATU.

-Frontoia: Taulamenduaren gainean kokatzen den elementu triangeluarra da. Aldi klasikoetan erabili ohi zen: tenpluetan.

-Gablete: Lehoio edo arkuaren errematea da. Gotikoko fatxaden ohiko elementua da.

-Logia: Galeria bat da.

-Gargolak: Katedraletan egon ohi diren elementuak dira: ura kanalizatu eta botatzeko.

-Girola: kaperaren inguruko espazio semizirkularra.

-Linterna: Kupula baten errematea da. Zulo bat egon ohi da Kupularen erdialdea eta kupularen espaziotik ateratzen da.

-Atezangoa

-Luneta.

-Parteluz: Atari baten erdigunean atea banatuz agertu ohi den elementua da, normalean eskulturaz apaindurik egon ohi dira.

-Harlandua: Ongi landu, ordenatua, erregularra den horma eratzen da harlanduarne bidez.

-Harlangaitza: Harlanduaren kontrakoa, desordenatua, malkartsua... den murrubak eratzen da harlangaitz bidez.

-Mansarda: Arkitektura frantziarreko terminoa da, teilatuan ganbarak sortzen duen forma berezi bati egiten dio erreferentzia. Arkitektura espainiarrean ere imitaturiko elementu bat da. Bere izena lehen aldiz erabili zuen Arkitektoaren izenetik dagokio.

-Mensula: Elementu sostengatzaile bat da murrubak edo hormetan egon ohi dira.

-Meridianoak: Kupula baten kanpoaldean aurkitzen diren nerbio modukoak dira. Kupularen barnealdetik aurkitu ezkeron nerbio deritzaie.

-Mosaikoa: Tesela -harri txikiak- bidez osaturiko elementu apaingarriak dira.

-Okulua: Fatxadetan, kupuletan, hormetan... aurkitu ohi diren lehiaten edo hutsune biribilak dira

-Triglifa eta metopak: Elementu apaingarriak. Aldi klasikoetan erabili ohi ziren. Frisoan aurkitu ohi dira.

-Pilarea

-Pilastra: Horma batean egokituriko pilareak.

-Pinakulua: Elementu apaingarria bertikal eta piramidal bat da.

-Plementeria.

-Erretaulak: Elementu hau arkitekturaren eta eskulturaren konbinazioa da. Elementu apaingarri ugari ditu. Bere konposizioa: kaleak eta arte kaleak aurkitu ditzazkegu. Bertikalki: bankua, guardapoya, atikoa.

-Pulpitua: Zutabe batean sorturiko elementu bat da non garai batean meza eman ohi zuen apaizak.

-Errosetoia

-Saetera: geziak eta botatzeko erdi aroko goterlekuek hormetan zituzten hutsune txikiak.

-Tinplua: Katedral edo eliza baten atariko elementu bat da. Apaindura elementuak aurkitu ohi dira bertan.

-Bi teilatuko isurialdea.