**2014/05/13ko Galdetegia – EUSKAL GRAMATIKA HISTORIKOA**

1. **Erro zaharraren murriztapenak.**
2. **Bi hizkuntza familia zeinetan erroaren ikerketak berreraiketarako balio handia duen.**
3. **Uhlenbecken euskal erroen sailkapena.**
4. **Lafonek aditz erroen egituraz.**
5. **Erro monosilabikoaren teoriaren hasierako (1995eko) emaitzak.**
6. **Eman hiru erro monosilabiko berrikitan berreraikiak.**
7. **Nola sortzen ziren hitz berriak aitzineuskara zaharrean?**
8. **Zer dakar CVC erro egiturak AE-ren tipologiaz?**
9. **Eman bi hitz familia.**
10. **Erro ereduak eta etimologia formala.**
11. **Nola aldatzen da erroaren forma kanonikoa?**
12. **Argudioak AE-ren erro lexikoen eredua CVC zela esateko.**
13. **Greenbergen tipologi eredu nagusiak? Guztiak harmonikoak ote?**
14. **Zein da euskara historikoaren tipologi eredua (lau ezaugarri garrantzitsuenak)?**
15. **Hiru arrazoi pentsatzeko lehen ez zela horrela.**
16. **Zer da tipologia holistikoa?**
17. **Munda eta mon-khmerraren eraketa: zertan balia genezake euskararen diakroniarako?**

Azentua da talde bateko edo besteko egiten duen ezaugarria.

Aitzin euskara: mon-khemer

Euskara modernoa: munda

1. **Taniaren aldaketa interesgarri zenbait.**hizkuntzaisolatzailea zen baina, gauregun, hizkuntzaeransleizatera pasa da.
2. **Izena-Adjektibo ordena: arrazoirik bai ala halabehar hutsa ote?**
3. **Erlatiboaren kokagune zaharra (lekukotasunak) eta berria.**

Gizon etorri dena – Etorri den gizona.

1. **Atzizki eta postposizioen berankortasuna.**
2. **Berreraikitako aurrizkiek eta aur.>atz. Aldaketak: zer erakusten digute?**
3. **Eta azentuaren kokagune zaharrak?**
4. **Fonologiazko aldaketa nagusiak AEZ-etikAEM-ra.**

Bortitz vs. ahul oposaketa izatetik ahostun vs. ahoskabe oposaketa izatera.

1. **Zer dakigu euskararen gramatika kategorien bereizkuntza zaharrez?**
2. **Arrazoiak euskararik zaharrenak Adjektibo kategoria askerik ez zuela esateko.**
3. **Zein dira adjektibo kategoriaren hierarkian maila goreneko bi alor semantiko?**
4. **Zein da deklinabide mugatuaren jatorria? Zerk pentsarazten digu hori? Eman datu bat.**

Mugatu-mugagabe lehenengo eredua Oihenartek eman zuen, nahiz eta Astarloak ere bereizi zituen.

Mugatuaren jatorriaren adibidea:  
 Plurala:   
       -k                                 
ume-a/ume-a-ren          
         -e-     
umeak/umeen< \*ume-ag-en

1. **Noizkoa da artikulua? Zergatik?** Mitxelenarenarabera, artikuluagutxienezEBZkoa da (V-VI.mendea).Bi hipotesinagusi:
2. Artikuluazaharra. (Irigoien/Iglesias):Galizian, Iberieraz, Extremaduran eta Akitanieraz.
3. Artikuluaberankorra. Euskara SOV da bainaartikuluakditu, nola da posible?Artikuluaez dela zaharraproposatu.
4. **Zein da deklinabideko –eta-ren jatorriari buruzko hipotesi klasikoa? Norena da?** Schuchardt)

-eta- lekukasuetan: mendietan… Lehenbizi, “Pagoeta”… eta ondotikdeklinabideasortu.

Bere ustez –eta- latinezkoatzizkitikdator

Izenetik dator deklinabidea: -etum > -eta

1. **–garren-en etimologia.**
2. **Eta hamar-ena?**
3. **Euskarak ba ote du delinabiderik? Zergatik?**
4. **Deklinabideko kasu edo postposizio marka guztiak garai berekoak dira? Nola ikus dezakegu hori?**

Trask: zaharrak dira, ez dira azken 500 urteetakoak. Kontua da zahartasun hori noizkoa den eta betidanik izan diren postposizio frogatzea.

Lakarra: kasu-markak ez dira betidanikoak eta dira beti egon.

1. **Zein da –k ergatibo markaren jatorria? Zerekin lotu daiteke?**Ergatibo plurala: \*lagun-ag-ek> lagunek / lagunak.

\*-agek > \*-aek> -ak / -ek

Eransketasuna: morfema 1 = funtzio 1

1. **Datiboko markaren jatorria.**

*Eman* aditza gramatikalizatu da.

1. **Zein da zaharrago: -(r)e ala –(r)en? Zergatik? Ba ote daturik kronologia absoluturik ematen duenik?**

-(r)e da zaharrena.

Zergatik? EH osoan daudelako *ai ene!* bezelakoak.

-re]an.

Kronologia absolutua: XVII. Mendea.

1110. urtean: orcire çorita Leireko monastegian  
 1284. urtean: orçiren çorita soroa Orreagan.

1. **Zein da –(re)kin soziatiboaren jatorriari buruzko hipotesi klasikoa? Norena da?**

Zaharrena da genitiboarekin agertzen delako.

1. **Ablatibo zaharra mendebaldean.**
2. **Zein da, Trasken ustez, adlatiboaren jatorrizko forma, -a ala –ra? Zergatik? Zer arazo du bere proposamenak?**
3. **Ba ote preposizioen aztarnarik? Non?**

Bai.

1. **Munduko hizkuntzen joera orokorrari begira, SOV den hizkuntza batek artikulua izatea araua da ala salbuespena?**

Salbuespena.

1. **Zer atera daiteke GUDUA DEISDEA iberiar idazkunetik euskal artikuluaren diakroniaz?** Artikulu zaharra aurkitzen dugu bertan.
2. **Oina, partizipioa eta aditz-izena: zein da zaharrena? Zergatik?**
3. **Zer dio Traskek–n partizipioez?**
4. **Nola azaltzen dira gaz-i, zur-i: etorr-i, ibil-i, etab.? Zein da –i atzizki horren erabilera jatorrizkoa?**
5. **–i eta –n-z landako partizipioak. Zein dira horien jatorriak?**
6. **–tu-ren hedadura partizipio bakartzat.**
7. **Aditzoin + \*edin/\*ezan egitura inoiz orokorra izan bada, non hasi zen perifrasi horretan partizipioa aditzoinaren tokia hartzen? Zein eremutatik zein eremutara gertatu zen partizipioaren gailentzea?**
8. **XVI.mendeko mendebaldeko datuei begiratuta, zer esan dezakegu –i partizipioei dagokienez?**
9. **Aditz izenen kronologia erlatiboa.**

-te –tzen baino zaharragoa.partizipo biak hartzen dituelako.

1. **Aditz erroen forma kanonikoak: nola eraman litezke CVC-ra?**
2. **Zergatik da interesgarria aditz askotan ja- hasiera izatea? Fonetika hutsari egotz dakioke, ala beste zerbaiti?**
3. **Zenbat trinko zeuden euskaraz XVI.mendean? Eta orain?**

XVI. mendean: 60

Gaur egun: 20

1. **Zer uste zuen Lafonek aditz trinkoez eta perifrastikoez? Zein da gaur egungo ikuspegia?**

Lafonek: zaharrenak trinkoak eta perifrastikoak latinaren eraginez.

Gaur egun bi hipotesi daude: euskara aditz trinkoz osatua eta euskara aditz perifrastikoz osatua(partizipioak mailegatu, beraz ez ditu maileguak trinkotzen)

1. **Zein da perifrasirik zaharrena? Zergatik?**

Ø: etor zaitez

1. **Zein perifrasiri buruz esan dezakegu erdal ereduen arabera sortuak direla?**
2. **Partizipio + joan-eroan / eraman perifrasiak zer adierazten du? Zer adieraziko zuen jatorrian?**

Joan /eramanaspektuaadieraztekoerabiltzendira. Mundukohizkuntzetanhorrelakoakgertatzeaohikoa da

1. **Zergatik bilatzen ditu Traskek euskara SVO hitzordenekoa zeneko garaiko zantzuak?**
2. **Zein da, oro har, komunztadura marken jatorria?**
3. **Zer gertatzen da hirugarren pertsonako ustezko komunztadura markekin? Zein dira?** Polimorfismoa ematen da, forma ezberdinak bereizten dira denboraren arabera. *d(a)-, ʓ-, b-, l-.*
4. **Zein zen *ikus nezan* bezalako perifrasi baten balioa? Eta *nekusen* bezalako trinko batena?**

ikusnezan, ikusinuen (Adizkiperifrastikoa) /nekusenikustennuen (Adizkitrinkoa, hauekerabileraosagarriandaude).

1. **XVI.mendeko aditz trinkoek zer balio izan zezaketen? Balio hauek beti berberak ziren?**
2. **Zein da, Trasken ustez, aditzetako da- aurrizkiaren (df. Dator…) jatorrizko balioa?**

Aspektu markatzat hartzen du. E-tor / da-tor

1. **Zein da, Mounoleren arabera, partizipio + izan/\*edun perifrasiaren jatorrizko balioa?**