**GALDERA MOTZAK**

1. **Emadazu kronologia erlatiboaren adibide bat.**

Badakigu ‘arena’ ‘areha’ baino zaharragoa dela

1. **Zer da gramatikalizazioa?**

Elementu lexiko edo gramatikal bati balio gramatikala ematea, balio lexikala deuseztuz.

1. **Analogiaren euskarazko adibide pare bat.**

Ene < nere bihurtu izana

1. **Zer da protohistoria?**

Protohistoria historiaurrea oinarri harturik eraikitzen saiatzen den historia.

1. **Noizko eta nongo hizkeraren lekuko da *Refranes y Sentencias*?** 1596.urtekoa. Bizkaiko hizkeraren lekukoa da baina euskara zaharragoa islatzen du.
2. **Zer dira homologoak?**
3. **Euskararen ahaidetasun hipotesien artean zein da zuretzat egokiena? Zergatik?**

Isolatua dela. Metodo konparatuaren bidez ez delako nahikoa.

1. **Maileguen egitekoa euskararen historiaurrearen berreraiketan.**

Lege fonetikoak azaleratzea, euskarak maileguak nola hartu dituen agerian uzten duelako.

1. **Hiru argudio [bortitz/ahul] oposaketaren alde AE-ko herskarien sisteman.**

Jatorrizko herskariak maileguak hartzean euskararen jarrera, +-ahostun den erreparatu gabe.

1. **Zer zuten komunean AE-z herskari, ozen eta txistukariek Mitxelenak [bortitz / ahul] oposaketaren bitartez antolatzeko guztiak?**

Euskarak ahostun/ahoskabe oposaketa kokagunearen arabera neutraltzeko joera izan du. Sistema alofoniko bera.

1. **Zergatik ez du Mitxelenak /m/ AE-ren inbentarioan sartzen?**

n kontsonantearen aldaera delako b aurretik, nb taldetik > m

Maileguei eta fonosinbolismoei egozten dizkiolako AE-n aurki daitezkeen m guztiak. Talde/asimilazio.

Euskaraz diren m historiko guztiak azaltzeko ez dugu holako hotsen beharrik

1. **Emazu AEZ-ren ezaugarri fonologiko eta morfologiko bana.**

· Fonologiko: CVC egitura

· Morfologiko: aurrizkiak zituen

1. **Zergatik euskalkiak ez datoz leinuen hizkera zaharretatik?**

Proposatzen zen garairako leinuak ez ziren existitzen

 Leinuak ez datoz guztiz bat gaur egungo euskalkien mapekin, ez dakigu orduan zein euskalki mapa zuten.

1. **Ze eratako berrikuntzak dira garrantzitsuenak adarkatze bitarrerako? Zergatik?**

Berrikuntza zahar bereizleak. Bestela ezin direlako hizkuntzak edo hizkerak banatu.

1. **u- / i- txandakatzea: AE, EBZ, dialektala? Zergatik?**

EBZ baino berriagoa, beranduagokoa.

1. **Zenbat eta zein bokal eta diptongo fonologiko zituen AE-k?**

EBZ: 5 eta 5

AE-k ez

Gaurko euskalkietatik abiatuta bost bokaleko sistema bakun batera baino ezin gaitezke iritsi berreraiketan atzera:

Goiko aitzinekoa: i

Goiko atzekoa: u

Erdiko aitzinekoa: e

Erdiko atzekoa: o

 Behekoa: a

Mitxelenak bost diptongo eraman zituen AE-raino, guztiak beheranzkoak: au, eu, ai, ei,oi. Bada seigarren bat, sekundarioa dirudiena, -oi-ren ixtearen ondorio: ui.

1. **Bokal irekitzeen zenbait adibide. Zein testuingurutan ematen?**

Bazter, baltz, txarri, barri. R eta l aurretik ematen da.

1. **Amaierako bokalak: sailkapen nagusia.**

Amaiera absolutua.

Amaiera erlatiboa.

1. **Noizdanik dira soinu sabaikariak?**

Aspaldikoak, “betidanikoak” baina ez agian fonema bezala. Mitxelenaren ustez, AE-an sabaikaritzeak bazeudela uste zuen, lekukotasunik ez dagoen arren.

1. **Fonosinbolismoen ezaugarri formal zenbait.**

Fonosinbolismoak euskaraz ez dira beti sabaikarien bitartez soilik eman, adibidez, gutun/ kutun. Ahoskabea izateak balio erantsia dauka.

Bokalismoari dagokionez, askoz diptongo gehiago.

Bokalismoari dagokionez askoz diptongo gehiago.

1. **Hitz hasierako herskari ahoskabeak: jatorriak.**

-Mailegu modernoak.

-Barneko asimilazioak.

-Fonosinbolismoak.

-Arrazoi garbirik ikusten ez zaizkienak, aurrekoen analogiaz.

1. **AE-ko \*d- hasierakoaren zenbait froga.**

Latz: ardatz

Lats: ardats

Dadar>adar

1. **Zer esan genezake /f/-az?**

AE-rako ez da postulatzen baina gero soinu bezala bai. Konbinatu p b = garrantzi handia.

AE-n ez zen fonema, euskalki guztietan egon da soinu moduan presente.

1. **\*h2/\*h3 > h-: zenbait adibide.**

\*h2 ehuskara, ahitz.

\*h3 harea: arena > \*areha > harea

1. **Zenbat ozen fonologiko ziren AEM-an? Eta AEZ-ean?**
2. **Non eta noiz ematen da artikulazio puntuaren neutralizazioa txistukarietan?**

Apikari vs. bizkarkari gehienetan. Bizkaian. herskari hobikarien aurretik hasi zen : uzte 🡪 uste.

1. **gatz / gazi, orratz/orrazi… Zein alomorfo zaharrago? Nola azaltzen bikotea?**

Afrikatuak ezin du zaharrena izan beraz frikari>afrikatu. Hitz bukaeran afrikatu egiten da. Euskararik zaharrenean ez zegoen oposaketarik.

1. **Grassmannen legeak: erro/silaba barnean eta erro/silaba ezberdinetan.**

Fenomeno zaharragoak zenbat eta hitzaren elementu txikiagoa hartu. Erro monosilabikoetan agertuko zaizkigu hil+herri=ilherri modernoa.

Forma zaharrenak hitzaren zati txikienari eragiten diotenak dira, uh/+halde, hur: uhalde. Erro silaba barnekoak zaharragoak.

Hil+herri >hilherri, 2.grassmann berriak.

Zaharrena erro monosilabikoetan ematen dena da, eskubiko /h/-k ezkerrekoa hondatzea. Hil+herri

1. **Argudioak Martineten azentueraren alde eta kontra.**

Alde: azentu demarkatiboa proposatuz bere helburuak lortzen ditu.

 OSO ONDO EGITEN DU BERAK LROTU NAHI DUENA, AZENTU DEMARKATIBO BAT.

1. **\*\*TVTV: zergatik?**

 AE-n erroak monosilabikoak baziren horrelakorik ezin zelako egon.

1. **Erro monosilabikoa AEZ-ean: hiru ondorio nagusi.**

Lexikoak: analisi berriak, lehen ezagutzen genituen erroak eta konbinaketa ezezagunetan analisi berriekin.

1. **Hizkuntza eransleek nolako erro ereduak izan ohi dituzte?**

Bisilaboak.

Bi silaba irekiak dituztenak CVCV / CVCCV

1. **Zer dakigu euskararen gramatika kategorien bereizkuntza zaharrez?**
2. **Eure eta zeuen-en jatorria.**

hi+haur+e(genitiboa)

1. **Artikulu(ar)en bilakabidea.**
2. **Hiru zenbakiren etimologia.**

5: bor-tz

10: han-bor

15: han-bor-bor-tz

20: bor-geni > \*bor-gehi > \*or gehi > \*horgei > hogei

1. **Euskarak ba ote du deklinabiderik? Zergatik?**
2. **Ergatiboaren jatorria.**
3. **Datiboaren jatorria.**
4. ***gibel* ala *oste* da zaharrago? Zergatik?**
5. **Ba ote preposizioen aztarnarik?**
6. **Aditz erroen forma kanonikoak: nola eraman litezke CVC-ra?**
7. **Bi konbinaketa \*e-da-ra-CVC**
8. **Multzo aditzak zer dira?** Fenomeno sintaktiko bat.
9. **AE-n aditz guztiak ote sintetiko? Zenbatsu?**
10. **Zein da perifrasirik zaharrena? Zergatik?**
11. **Aoristoa.**
12. **Berregituraketa zuek-ekin.**
13. **da- eta –en-en gramatikalizazioa.**
14. **Kurylowiczen analogiaren legeetarik bat.**
15. ***Neure ama Roman ilta*: nongoa eta noizkoa da?**
16. **Laguntzaileen gramatikalizazio gradua.**
17. **Bergararrok hasi dira *trajioe* baten asmatzean: zer duzu esatekorik egitura honetaz?**
18. ***Han datz hilik / beragaz Presebalen kaletan*: zer duzu esatekorik egitura honetaz?**
19. **Fonologiazko aldaketak eta tipologia diakronikoa.**
20. **Analogiaren definizioa.**
21. **Protohistoria / historiaurrea. Euskararen kasua.**
22. **Zergatik Mitxelenak ez zituen /m/, /p/ eta sabaikariak sartu AE-ren inbentarioan?**
23. **Zer ikasi dugu euskal morfologia zaharraz iberikoarekiko eta kaukasikoarekiko erkaketaren bidez?**
24. **Zer dute komunean T, R eta S hots-sailek Mitxelenak oposaketa bakar batean biltzeko?**
25. **Mitxelenaren hiru argudio Martineten herskari zaharren teoriaren alde.**
26. **/ü/ arrazoiak AE-n (ez) sartzearen alde.**
27. **Zenbat ozen (eta zergatik) AEZ-ean? Eta txistukariak (eta zergatik)?**
28. **EBZ zer da? Noizkoa? Zergatik?**
29. **AEZ-tik AEB-ra bi aldaketa fonologiko eta morfologiko.**
30. **EBZ: *egin* laguntzailea ote? Eta *eroan*?**
31. **I- / u- oposaketa (ile/ule, utzi/itxi): noizkoa? Zergatik?**
32. **Bokal irekiera eta itxiera: hiruna adibide.**
33. **J-: maileguez landa zer testuinguru (morfo)fonologikotan gertatzen da?**
34. **V- asko ote euskaraz? Zergatik?**
35. **Non (ze hizkeratan) dira euskaraz soinu / fonema sabaikari gehiago? Nola azaltzen gertakari hori?**
36. **Herskari bat izan ote liteke fonosinboliko? Zergatik?**
37. **Diptongoak fonosinbolismoetan asko agertzeak zer dakar beren estatus zaharraz?**
38. **Zer pentsa liteke Nafarroa ekialdeko kau/gau, kori/gori, kura/gura eta gainerako deiktikoetako herskarien antzinatasunaz?**
39. **Zergatik pidaia-ren ahoskabea?**
40. **Baldin eta gela<cella, bake<pace, eta zergatik zeru<coelu eta gurutze<cruce?**
41. ***Gaur haur / gauR, biharamon/bihaR.* Zergatik?**
42. ***Zub.*** ***deusere, aizina:* zer dakizu txistukari hauetaz?**
43. ***Larru / narru:*** **nola azaltzen bikoiztasuna?**
44. ***Solas, sasoiz, saratz:* zeren lekukotasun?**
45. **\*h2>\*h1: bi adibide; \*h3>h1: beste bi.**
46. **Hilebethe: iruzkindu hasperenak.**
47. **Ári : arí, alhabá: alhába: zer dakziu azentuera hauetaz?** Esanahiean eragiten dute eta mugatu / mugagabe bereizketa egiten dute.
48. **Mitxelenaren 4 azentuera-eremu nagusiak:**
49. **Zer dakar azentuaz B-G-Lko gramatikariek (baina ez Oihenartek) XVI-XVIII.mendeetan euskal hitz guztiak –a batz amaitzen zirela defendatu izanak?**
50. **Mitxelenaren euskal silaba egitura eta ozentasun hierarkia.**
51. **Bi hizkuntza familia zeinetan erroaren ikerketak berreraiektarako balio handia izan duen.**
52. **Bi argudio CVC erro ereduaren antzintasunaz.**
53. **Nola aldatzen da erro egitura?**
54. **Iragazki geografikoa eta erro eredua.**
55. **Adjektiboa: klase autonomoa AEZean? Zergatik?**
56. ***Hiru* zenbakiaren etimologia.**
57. **Euskal deklinabide historikoaren oinarrizko egitura: Noizkoa eta zergatik.**
58. **Noizkoa da artikulua? Zergatik?**
59. **Dat. –i<¿?**
60. **Iruzkindu –*reanik.***
61. **Ergatiboaren markaren jatorriaz zer dakizu?**
62. **Zein da perifrasirik zaharrena euskaraz? Zergatik?**
63. **Ebili: erabili, gaitu:\*\*garaitu. Zergatik?**
64. **–te/-tze (etor\_\_\_). Zein zaharrago eta zergatik?**
65. **AEZ: aditz jokatu asko ala gutxi? Irizpideak.**
66. **XVI.mendeko aditz trinkoek zer balio izan zezaketen? Balio hauek beti berberak ziren?**
67. **Zein da, Trasken ustez, aditzetako *da-* aurrizkiaren (cf.dator…) jatorrizko balioa?**
68. **Aditzoina + *\*edin/\*ezan* egitura inoiz orokorra izan bada, non eta noiz hasi zen perifrasi horretan partizipioa aditzoinaren tokia hartzen?**