

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

Evaluación continua: 12 de mayo de 2020

ATENCIÓN:

Las respuestas no deben ser simples reproducciones memorísticas, deben ser originales y personales.

Las respuestas a algunas de estas preguntas no aparecen en un solo tema, sino que las hemos trabajado a lo largo del curso, de modo que valoraré esa comprensión de las ideas fundamentales de la asignatura.

El valor máximo de este examen es de **6 puntos** (3.5 puntos el bloque I + 2,5 puntos el bloque II).

Deben aprobarse las preguntas del bloque I para que se corrija el bloque II

NOTA: Se evaluará la expresión oral y escrita y **se penalizará con entre 0.25 y 1 punto** –dependiendo de su gravedad– cada falta de ortografía (de la letra, de puntuación o de acentuación) o cada error gramatical.

BLOQUE I

1. Fonética histórica. Responde de manera breve y esquemática (**2,5 puntos**):

- a) ¿Qué proceso principal es común a evolución consonántica de las siguientes palabras? ¿En qué consiste dicho proceso? Explícalo brevemente partiendo de los ejemplos:

SECĀRE > nuor. *secare* [sekare], log. *segare* [seyare]

NEPŌTE > nuor. *nepote*, log. *nebode* [neβoðe]

SECŪRU > it. *sicuro*, cast. *seguro*, cat. *segur*, occ. *segur*, fr. *sûr*

FŎCU > rum. *foc*, port. *fogo*, cast. *fuego*, cat. *foc*

CAPUT > rum. *cap*, cast. *cabo*, cat. *cap*, fr. *chef*

Expón con más detenimiento el proceso de FŎCU y de CAPUT, ¿tienen alguna particularidad común en cuanto al consonantismo? ¿Qué puedes comentar sobre el vocalismo en cada una de estas dos palabras?

¿Qué se observa en SECĀRE y NEPŌTE?

- b) ¿Qué sucede con la evolución de -LL- en CASTĚLLU > it. *castello* [kas'tello], sardo *casteddu* [kas'ted̥du], port. *castelo*, cast. *castillo*, cat. *castell* /kas'teʎ/, gascón *castèth* [kas'tetʰ]?

- c) ¿Cómo explicas los diferentes resultados del italiano en la evolución de ōC(Ū)LU > it. *occhio* ['ɔkkjo] y en la de COAG(Ū)LU > it. *caglio* ['kaλλo]? Detalla los distintos pasos en ambos procesos. ¿Cuál ha sido la evolución general de este tipo de grupos consonánticos de oclusiva + l a las lenguas de la Romania occidental? ¿Cómo ha afectado la yod a la vocal tónica? Puedes apoyarte para explicarlo en el ejemplo de ōC(Ū)LU > occ. *uèlh* ['weλo], cat. *ull* ['uλ], cast. *ojo* ['oxo], port. *olho* ['oλo]
- d) ¿Cuál es la diferencia fundamental entre los resultados del sardo, rumano e italiano y los del francés, occitano, catalán, castellano o portugués en el caso de FACTU > sard. *fattu*, rum. *fapt*, it. *fatto* // fr. *fait*, occ. *fait-fach*, cat. *fet*, cast. *hecho*, port. *feito*? Explícalo.

2. Enumera y describe brevemente los cambios fundamentales que se produjeron en la morfología nominal románica con respecto a la del latín clásico, señalando las particularidades de las lenguas rumana y francesa sucintamente (**1 punto**). MÁXIMO UNA PÁGINA

BLOQUE II

1. Brevemente, ¿cuáles son los problemas que se derivan de la clasificación genética de las lenguas? ¿Cuáles afectan a lenguas como el catalán o el rumano? (**0.75 puntos**)

2. Indica qué diferencia fundamental podemos establecer entre la primera etapa del siglo XIX y la segunda en lo que respecta a la manera en que se enfocan los estudios en torno a las lenguas. ¿Cuál crees que es la aportación más importante de la primera etapa y por qué? Enuncia esquemáticamente las aportaciones del último periodo del siglo XIX a los estudios lingüísticos, centrándote en aquellas que están más estrechamente vinculadas con la romanística (**1 punto**) MÁXIMO UNA PÁGINA

3. ¿Qué es el *Appendix Probi* y qué fenómenos de la lengua hablada corrige en estas indicaciones: TETER NON TETRUS // PAUPER MULIER NON PAUPERA MULIER // LANCEA NON LANCIA // SPECULUM NON SPECLUM? ¿Se trata de fenómenos fonéticos o morfológicos? Explícalo de modo escueto (**0.75 puntos**)
