Koldo Mitelena:

Koldo Mitxelena, Euskarari buruz erdaraz

* + Bizi zela ez Euskarazko libururik argitaratu hil zenean zenbait pertsonek argitaratu
		- Euskal idazlan guztiak
	+ Jende askok pentsatzen zuen Errenteriako irakaslea euskaraz idatzitakoa gutxitxo zela-
		- Hala ere Euskararen inguruan asko idatzi, gaztelaniaz taxututa, bere obrek pisua kopuru/kalitate
	+ Bere lanak aldizkari eta egunkaritan sakabanatuta, bere euskarazko produkzioaz bederatzi liburu osatu
		- EGAN gehienak
			* Literaturazko lanak izan ezik beste guztia dago bertan, liburuen kritikak, eztabaidak…
				+ Idazmolde aldetik, eredugarria.

Eredu zaila, benetan dotoreziarekin erabilita, zorroztasuna, ironia..

* + Batuaren auzian errenteriarra beste idazle batzuekin batera erakusle
		- 1960ko Villasante,Krutwig, Gabriela Aresti, eta Txillardegik ere ahalegin handiak egin zituzten hizkuntza estandarraren arazoa behin betiko bidera zedin.

Gabriel Aresti:

* Gabriela Arestik aldizkarietan agertu zen nobela bat argitaratu
	+ Idazle bilbotarraren eleberri bakarra Mundu munduan, antzerkirako moldatua izan zena lehendabizi+
		- Nobela atipikoa: 1960 inguruko industrializazio basatiak, Bilbon txabola auzoetako miseria zabaldu
			* Gizarteari kritika egiten dio abiatzen den bidezidor tremendistetan galduz.
* Gabriela Aresti, bilbotarra zubigintza moduko batean ziharduen aurreko belaunaldi eta gazteagoen artean.
	+ Goiz hasi zen aldizkariekin kolaboratzen, poesia eta antzerki arloan batez ere,
		- Desberdina izateko baldintzak: Euskaldun berria, hiritarra, sekularra, seminario X, gizon irakurria, garaiko literaturan jantzia.
		- Gorabehera politikoak gertutik segitu, obran nabari zaio hau.
	+ Harri eta Herri, estilo zuzena, herritarragoa, eguneroko arazoetatik hurbilago.
	+ Euskal Harria ildo beretik.
* Gabriela Aresti
	+ Bestelako obrak taxutzen saiatu zen.
		- Herriko antzerkiak, teatro kristauak, antzerki lan fantastikoak.
			* Elementu ezhoiko eta harrigarriak sartu obra guztietan
			* Antzerki herrikoia eta modernoa bultzatu nahi
				+ Zenbateraino lortzen duen beste gauza bat da

Jon Mirande:

* Jon Mirande, prosa lanak ez zituen berandu arte publikatu, bizirik zela 1
	+ Haur besoetakoa, gizon heldu eta neskato baten areko maitasun harremanak
		- 1970ko euskal gizartearen giroa ez zen aproposena horrelako balio literarioak epaitzeko
	+ Ondorengo hamarkadetan sarritan publikatu bere eleberria. Lanaren balioaz horrelako gai bat jorratzeko trebezia eta zenbait pasarteren edertasuna goraipatu
		- Ez du inongo erreparorik gauzak era gordinean adierazteko
* Jon Mirande, Euskaldun berria, Paristarra, antiklerikalista, paganoa, oso polemikoa (faxista?)
	+ Poemagintzan nagusitu: Poemak 1950
	+ Oso bestelakoa bere poesia, euskaldunak ez zeuden ohituta tamaina horretako gordinkerietara
		- Erotismoak (Etxepareren amodiozko bertsoak txiki), borrokorako egiten duen deia.
		- Bere iritziz, erlijio kristauak borondatea ahuldu eta antzinako jentilen kulturara itzuli behar
			* Ironia fina erabiliko du, zenbait kantarik bere poemak letratarako hartu, ezagutarazi.

Jon Etxaide:

* Jon Etxaide
	+ Joanak Joan eta Gorrotoa Lege
		- Piarres Topet Etxahun koblakari famatuaren biografia
		- Ahaide Nagusien inguruko gatazka amaigabeak / XIX-XV mendean GIP/BIZ/ARA/
	+ Euskal Herri osoko lurralde, paisaiak, kantak, elezaharrak, idazleak, pertsonaiak…erakutsi lanetan
		- Eskolak eta komunikabide ofizialek ezkutatu dioten herria azaldu irakurleari
		- Jorratu eta landu dituen sail guztietan herrigintza helburu.
	+ Baturik ez zegoen, Gipuzkera osotuan idatzi
		- Hizkuntza estandarra finkatzean, obrarik gehienak berridatzi, zenbait pasarte aldatuz
* Jon Etxaidek eleberriari eta antzerkiari ez ezik, saiakerari ere bai, Euskal historiarako zuen zaletasuna nabari
	+ Amasei seme Euskalerri`ko
		- Etxeparerengatik hasi eta Elizanbururenganainoko 16 idazleren xehetasunak, I/H
	+ Piarres Topet “Etxahun” zuen kutunena, Joanak Joanen bertsolari zuberotarraren biografia
		- Bere bertsoak ere euskara batura egokitu
* Jon Etxaide:
	+ Historian edo kantetan bilatzen ditu teatroko gaiak
		- Hiru teatro egin zituen, aldizkaritan agertuko zirenak, 1978 tik aurrera liburutan eta euskara egokiturik atera