**1.3. Hurbilpen kontzeptuala: emozioaren definizioa eta funtzioak**

Hainbat definizio

5 baieztapen komun

1. Emozioak norbanakoaren erantzun-sistemei lotuta

daude.

2. Hainbat emozio mota daude

3. Azpiegitura neuronala dute

4. Prozesu kognitiboekin erlazio zuzena dute

5. Hainbat eskema emozional ezberdin daude

Psikologian 3 modu emozio kontzeptua erabiltzeko

1. Sindrome emozionala: emozioek dituzten sintomak
2. Egoera emozionala: orokorra eta egonkorra
3. Erreakzio emozionala: jarrera bateri ematen zaion erantzuna.

Hiru erantzun sistemez osatuta:

Jokabidezkoa

Fisiologikoa Kognitiboa (estimulu emozionalen ondorioa)

(estimulu emozionalak) (bizipen emozionalak)

**1.3.1. Oinarrizko emozioak**

2 mota

Balio atseginak Balio negatiboak

Helburua: ongizatea + gozamena Helburu bat betetzen ez

denean sentitzen dena.

* DARWIN = Emozioen espresioak unibertsalak eta berezkoak dira eta hautatuak izan dira

Ez dira ikasitakoak baizik eta genetikoki eratorriak

* Emozioak: oinarrizkoak eta konplexuak

**1.3.2. Emozioen funtzioak**

* Gizakia animalia guztiengandik emozionalena da.

Harreman positiboa du garapen filogenetikoarekin eta nerbio-sistema zentralaren konplexutasunarekin.

* SCHERERR =

Emozioen funtzio nagusia

Pertsona batek hauteman

estimulu anitzak ebaluatu hauetarako

ditu horien aurrean erantzun prestakuntza

ugari ematea eskaini

* PLUTCHIK=

Babesa, suntsiketa, ugalketa, bilketa, zibilizazioa, Baliabideak

errefusatzea, esplotazioa, orientazioa mobilizatzea

8 ekintza eragin

eta erantzunak

emateko

gaitasuna

* Funtzio soziala = komunikaziorako indar handiko mezuak iturri

Informazioa baliosten dute

3 funtzio nagusiak

Estimuluen eta erantzunen arteko loturak topatzen dituzte

Gertaera esanguratsuetan informazio osagarria biltzeko beharrez

ohartarazten da.

Emozioen ondorioak

funtzionalak

pertsonaren arabera

ez-funtzionalak

**1.3.3. Beste fenomeno emozional batzuk**

* Emozioa, intentziozko fenomenoa da = subjektuaren eta objektuaren arteko erlazioa dakarrelako. Emozioen barruan hainbat forma biltzen dira, hainbat fenomeno ezberdin:
* Afektua: pertsona batek bizitzen duen egoerari buruz egiten duen baliospena da. Oinarrizko bi balioen arabera sailka daiteke: negatiboa eta positiboa
* Umorea edo gogo aldaera: Emozioak baino iraupen handiagokoa da, intentsitate txikiagokoa eta izaera orokorragokoa da. Emozioek umore bat sortzen dute eta umoreak hainbat emozio sor ditzakez.
* Sentimendua: Emozio baten emaitza da. Askotan sinonimoak balira bezala erabiltzen dira.

**1.3.4. Bizipen emozional subjektiboa**

Benetan gertatzen zaigun bizipena

Faktoreak

Bizipena interpretatzen dugun modua: guztiz

subjektiboa bihurtzen duguna, hau da, definizio

desberdinak ematen dizkiegu bizipenetan ditugun

emozio desberdinei (adb. Tristurari)

Bizipen emozionalak definitzeko hainbat modu

1. RUSSELL= EREDU ZIRKULARRA

2 dimentsio

Aktibazio maila Balentzia mota

(altua edo baxua) (atsegina edo desatsegina)

Horrela, BES ezberdinak zirkulu bateko gune desberdinetan kokatuko lirateke

1. BESTE ADITU BATZUK =

Uste dute bi dimentsio horiek ez direla nahikoak eta beste bat aipatzen dute: Estimuluarekiko kontrola

(Emozioa eragin duen estimulua aldatzeko; gutxitu edo handiagotu. Pertsonak izan dezaketen auto kontrola barnebiltzen da; barnekoa edo kanpokoa)

Norberak estimuluan nahi adina aldaketa egiteko boterea duela sentitzean datza

testuinguruari edo kontrolatu ezin ditugun aldagaiei ematen diegu

estimuluan nahi adina aldaketa egiteko boterea

***1.3.4.1. Kulturaren eragina BESean***

* Emozioak ez ditugu isolaturik sentitzen, baizik eta herrialde, kultura eta gizarte baten barne. Eta faktore desberdin horiek ere garaiaren arabera modu desberdinetan definituko dira:

Gertakari historiko eta sozialak: Pertsonen bizipenek eragiten

3 arrazoi nagusi

dute beraz, garaiaren arabera testuinguru desberdinetan topo

egiten dute: bizipen subjektiboa + testuinguru finkoa

Sentimendu-arauak: kulturaren, erlijioaren, sexuaren, maila

sozialaren edo momentu historikoaren araberako arauak.

Espresio-arauak: sentimenduak izateko arauak ikasten

ditugun bezala aurreko faktoreak kontuan izanda,

Sentimendu orok espresatzeko modua ere ikasten da.

***1.3.4.2. Aurpegiko atzeraelikaduraren hipotesia***

* TOMKINS aitzindaria= geroago, IZARDE =geroago, EKMANE

Kontrolatutako espresioak: batzuetan posible da espresioen bidez engainatzea, hau da momentu jakin batean benetan sentitzen ez den espresio bat azalaraztea

Espresio errealak: emozioekin bat datozen espresio unibertsalak