1. Realice la segmentación y reconocimiento de los constituyentes de las siguientes palabras: *contraguerrillero, desenmascarar, buenamente, africanismo, indescifrable, estructural, enamoradizo, abaratamiento, confraternidad, antirreglamentario, vicegobernador, submarino*, *reincorporados*, *indescomponibles, reapretujamiento, imprescindible, antigubernamentales, trasnochábamos*

2. Elija la opción que considere adecuada:

a) Las unidades mínimas portadoras de significado que pueden detectarse en una palabra se llaman lexemas.

b) Al conjunto de variaciones flexivas o posibles formas que puede adoptar una misma palabra le llamamos paradigma.

3. Elija la opción más adecuada:

a) Los morfemas se identifican porque son segmentos con significado que aparecen de manera recurrente en otras palabras.

b) Los morfemas siempre forman parte de una palabra y poseen significado autónomo, como –*ito* en *niñito*, o *re*- en *rehacer*.

4. Elija la opción más adecuada:

a) *Allí* no es un morfema libre pues admite la alternancia *allá*. La oposición *-í/-á* constituye una alternancia paradigmática. Su descomposición sería: all-í.

b) La forma *lo* (artículo o pronombre) es un morfema trabado, pues se descompone en raíz (l-) y morfema (-o), que será morfo de género neutro si es artículo o si es pronombre neutro de atributo, y será morfo de género masculino si es pronombre átono de complemento directo.

5. Elija la opción más adecuada:

a) La base es la unidad morfológica que nos queda cuando se quitan todos los afijos. Es el elemento que aporta el significado léxico de la palabra.

b) El tema es el segmento que se repite en todo el paradigma de una palabra, en todas sus formas flexivas. Si a una palabra se le quitan sus morfemas flexivos lo que queda es el tema de la palabra.

6. Elija la opción más adecuada:

a) La vocal temática forma parte de la raíz, aunque algunos autores la consideran parte de la desinencia flexiva. Su importancia radica en que indica la conjugación a la que pertenece un verbo.

b) El concepto de base es más amplio que el de lexema, pues las palabras complejas se forman en niveles de estructura. Así *control* es la base y lexema de *controlar*; *controla* es la base de *controlable*, y *controlable* es la base de *incontrolable*.

7. Elija la opción más adecuada:

a) Aunque todos los afijos son morfemas ligados, no todos los morfemas ligados son obligatoriamente afijos.

b) Los términos *morfo* y *morfema* son sinónimos y se caracterizan por tener realización fonológica y poseer significado.

8. Elija la opción más adecuada:

a) Los infijos son afijos que se encuentran entre dos morfemas y no tienen ningún valor semántico, ni de tipo léxico ni gramatical.

b) Los infijos son afijos que se intercalan en la base y la parten en dos unidades. Estos afijos son, normalmente sufijos, pero de manera excepcional pueden realizarse como infijos.

9. Elija la opción más adecuada:

a) Los circunfijos son afijos discontinuos formados por un prefijo y un sufijo que se unen simultáneamente a una base y dan lugar a las formaciones parasintéticas.

b) Para que dos morfos se consideren alomorfos no es preciso que posean el mismo significado, por ejemplo, son alomorfos, es decir, variantes de la misma forma, *in-* en *incrustar* e *i-* en *ilegal*.

10. Diferencie entre afijos flexivos y derivativos: *repatriáramos, portero, grandes, desechabais, arenosas, publicaciones, contrapesases, cazadoras.*

11. Acuda a argumentos relacionados con la 'adecuación al sistema' o el 'paralelismo estructural' para fundamentar su elección entre las dos posibles segmentaciones del diminutivo *chiquirrititín*:

(a) chiqu-irr-it-it-ín; (b) chiqui-rri-ti-tín.

12. ¿En qué sentido los adverbios derivados en *-mente,* como *buenamente* o *severamente,* contradicen la generalización que hemos hecho en la exposición teórica sobre la ordenacióncorrelativa de los afijos flexivos y derivativos?

13. Palabras como *resistir* que, en caso de segmentación, nos dejan con morfemas no reconocibles (-sistir), son muestra de que (elija la respuesta que considere correcta):

(a) los morfemas no están necesariamente dotados de significado; (b) los morfemas no son las unidades mínimas de la morfología; (c) algunas palabras complejas son descomponibles formalmente pero no semánticamente.

14. La relación formal entre las palabras de la lengua pasa por la admisión de un cierto grado de alomorfia. Por ejemplo, las distintas formas de las raíces de *nad-ar / natación* o *isl-a* */ insul-ar* parecen bastante cercanas como para que se consideren, en cada caso, alomorfos del mismo morfema. Más alejados estarían casos como *hij-o* */ fili-al* o *liebr-e / lepor-ino.* La distancia es total en el caso de *caballo / hípico.* ¿Cuáles son los datos en los que se apoyaría para tratar formas semánticamente emparentadas como alomorfos y cuándo esta relación no justificaría, a su parecer, tal tratamiento?

15. El morfema afijal *in-* que aparece en *in-corporar* o *in-scribir,* ¿es el mismo que aparece en *in-controlar* e *in-capacitar?* Razone su respuesta sobre la base de argumentos semánticos, o en atención a cualquier otra consideración que le parezca relevante.