**DOKUMENTALA**

* Eredu instituzionala: eredu hau ikus-entzunezko informazio-genero eta formatuetan nagusi.
  + Objektibotasuna
  + Distantzia (objektibotasun faltsua)
  + Argudiaketa: antolatu, eraiki edo datu objektiboetan oinarritu
  + Osagaien konbinaketa: over ahotsa (soinu-banda) eta muntaketa frogagarria (irudi-banda)
    - Narratzailearen hitzek dute lehentasuna: soinu bandaren ahotsak (testuak) irudi-banda baldintzatzen du.
    - Interpretazioa bideratzeko ahalmena du ahotsak
    - Argudiaketa eraikitzeko beharrezkoak diren material guztiak zilegi: artxibozko irudiak, elkarrizketak, gertaeren fikzionatutako antzezpenak, animazioa etab.
  + Garapena: konbinaketa ezberdinak:
    - Narratzaile orojakile heterodiegetikoa (Over ahotsa)
      * Over ahotsa testu osoaren ardatza da
      * Over ahotsa gidari, elkarrizketek azaltzen dute over ahotsaren bidez azaldu ezin dena (aditu, lekuko, elkarrizketatuak)
    - Aztarnak ezkutatu: Over ahotsa desagertu, lekuko edo adituen adierazpenen muntaketak testua eraikitzen du.
* Eredu behatzailea
  + Errealitatea gardenki azaldu, narratzailearen bitartekaritzarik gabe (teorian)
  + Narratzailearen bitartekaritzaten aztarnak urratu:
    - Over ahotsik ez
    - Elkarrizketarik ez
    - Frikzionalizatutako gertaerarik ez
  + “Errealitatea den moduan erakustea da helburua”
  + Narratzailea lekuko soila da, aurrez aurre duena jaso eta igorri
* Eredu elkarreragilea edo interaktiboa
  + Bere ikuspuntua argi eta garbi erakusten du
  + Bere “egia” frogatzeko, argudiaketa eraiki eta ikuslea kontakizunaren barrena gidatzen du.
  + Objektiboa dela ematen duen arren, ez dago objektibotasunik.
  + “Ni hemen nago eta erakutsiko dizut gauzak nolakoak diren”
  + Erretorikareako askatasuna (ironia, metaforak etab.)
    - Hipotesia frogatzeko edo kontrako hipotesia hankaz gora jartzeko
  + Grabatzen ari den ekipo teknikoa erakusteko joera edo kamera edo ekipoa lanean ari dela agerian uzteko joera (Froga, sinesgarritasuna)
  + Elkarreragiketa arrunta:
    - Dokumentalgilea arazoan murgiltzen da eta bere hipotesia frogatzeko ibilbidea eraiki edo ikuslea gidatu
  + Inplikazio pertsonala elkar-eragiketan
    - Hipotesiak frogatzeko bere burua arazoan murgildu. Egoera pertsonalki bizi.