**EXAMEN LINGÜÍSTICA PRIMER CUATRIMESTRE**

**Fecha del examen:** 09/01/2023

**Hora del examen:** 16:00

1. **TEMA: LENGUAJE Y LENGUAS**

El lenguaje se puede definir como *la capacidad específica y característica de nuestra especie que nos permite conocer y emplear una lengua neutral*.

Hay 3 niveles en el lenguaje:

1. La ***representación iconográfica*** → dibujo
2. La ***representación fónica*** → pronunciación (esto condiciona
3. La ***representación gráfica*** → escritura a esto)

**CULTURA Y NATURA**

→ La cultura es lo que es adquirido mediante aprendizaje (lengua).

→ La natura es lo innato, lo inconsciente (lenguaje).

**ESTUDIO DEL LENGUAJE**

Tres tipos de gramáticas:

* *Normativa*→ define los usos correctos de la lengua mediante preceptos (RAE).
* *Descriptiva*→ descripción del conocimiento fonológico, morfológico, sintáctico y semántico que tienen los hablantes de una lengua (no dicta normas ni explica teorías, simplemente analiza y describe la estructura de la lengua).
* *Teórica*→ explica el por qué de las normas.

La **lingüística** es la disciplina que investiga el origen, la evolución y la estructura del lenguaje, con el fin de *deducir las leyes* que rigen las lenguas.

**PROPIEDADES GENERALES DEL LENGUAJE**

Siempre que hablamos hay lenguaje. Nada es solo un símbolo, ya que detrás de eso hay más cosas en las que pensamos; como por ejemplo el acento, la manera en la que pronunciamos los sonidos, conceptos relacionados (plátano, fruta), afijos que podemos añadir, objetos directos, indirectos, etc.

→ semanticidad (la relación entre un concepto y otro)

Significado (representación mental), significante (representación fónica) = signo lingüístico

1. Doble articulación

1ra art. → combinación de **unidades con significado** se articulan con unidades más complejas (palabras complejas, sintagmas, oraciones)

2da art. → **sin significado** propio (k, w, plátano) → combinación con unidades completas con significado (palabras, morfemas).

El orden a la hora de crear una frase:

**1.** Organizamos la frase en nuestro cerebro:

la idea, los conceptos que quieres transmitir. Pensamos en cómo tenemos que conjugar el verbo, la sintaxis... (1ra art.)

Lo dividimos en unidades con significado. *el ram-o cost-aba quince euro-s.*

**2**. Planteamos el cómo lo vamos a decir:

cómo decirlo para que se entienda, con qué sonidos o qué elementos sin sentido utilizaremos (2da art.).

Lo dividimos en unidades sin significado. *e-l-r-a-m-o…*

2. Arbitrariedad del signo lingüístico

Una secuencia de sonidos que no tiene que ver con la idea en sí, que no tiene relación.

3. Inmutabilidad en la relación significado significante  
Inmutabilidad→ es propiedad del lenguaje, no cambia.

¿Por qué no puede cambiarse arbitrariamente?

* Por “contacto social”: *la conexión la ha decidido la comunidad y no puede cambiarse arbitrariamente (por la cara, porque uno quiera).*
* Por el proceso de adquisición. *El individuo establece las relaciones significado-significante caso por caso; dicha relación se mantiene constante en la mente del hablante*.

4. Mutabilidad en la relación significado significante

Mutabilidad→ propiedad de la lengua, puede cambiar.

* Mediante *procesos explicables*:
* evolución fonética
* extensión/reducción de significado
* interacción entre lenguas→ *bizarro: valiente > raro*
* Cambian por facilidad, acuerdos sociales…
* Cambia el significante, no el significado.
* Las lenguas cambian constantemente.

5. Productividad

El lenguaje permite al hablante **producir y entender** *nuevas combinaciones de palabras* (> nuevas representaciones mentales).

Nos permite crear *nuevos conceptos* a partir de combinaciones nuevas de símbolos básicos.

6. Dependencia estructural

Los principios que rigen *la relación entre los elementos* están basados en relaciones estructurales, no lineales.

La generación de oraciones opera sobre unidades estructurales *más complejas* que la mera relación lineal.

7. Infinitud

**No** existe un **límite máximo** en el grado de profundidad de la estructura jerárquica.

→ podemos añadir infinidad de elementos gracias a la estructura jerárquica.

8. Carácter discreto

El lenguaje humano está constituido de un número finito de unidades “atómicas”:

* palabras y morfemas (unidades léxicas) = unidades de la 1ra art.
* fonemas (unidades fonológicas) = unidades de la 2da art.

→ **Gracias a la propiedad de la jerarquía, la infinitud y el carácter discreto, podemos crear una infinitud discreta** (es decir, una caja dentro de otra una y otra vez).

Esto basándonos en la *recursividad*→ el mecanismo para gestionar todos los datos y ordenar las frases.

Sintaxis de las lenguas naturales:

1. un vocabulario extenso pero finito.
2. un mecanismo recursivo como regla.
3. el lenguaje humano es endocéntrico: todo depende de un elemento (usualmente el verbo).
4. unas condiciones sintácticas que determinan que no todas las combinaciones posibles de palabras sean expresiones bien formadas.

9. Endocentricidad

La estructura sintáctica y su interpretación semántica se estructuran alrededor de un elemento léxico; el núcleo que determina las propiedades de toda combinación.

SPrep → Prep

→ SDet → Det

→ SN → N

→ SPrep

10. Composicionalidad

**La interpretación de las estructuras complejas** viene del *significado de las unidades léxicas* junto con *la forma en la que están combinadas*.

11. Transmisión: canal vocal-auditivo

*Argumento clásico:*

El canal específico de transmisión del lenguajes es el habla, otros mecanismos son canales secundarios y “artificiales”, y no forman parte de los componentes necesarios del lenguaje.

→ Cuestiones que plantea

1. la escritura es un canal secundario, artificial y no necesario
2. el habla es el medio natural de transmisión del lenguaje

*Problema:*

De (1) + (2) no se deriva que el habla sea un componente necesario del lenguaje.

*Una interpretación “internalista” del argumento clásico:*

*La relación lingüística entre la representación gráfica y la conceptual no es directa. → Está mediada por la representación mental de la estructura fónica.*

En conclusión, no podemos estar completamente seguros de que el argumento clásico sea cierto.

12. Transmisión irradiada

Las ondas sonoras se transmiten por el aire. Se expanden a través de un punto de partida y en todas las direcciones.

Recepción direccional:

La recepción de la señal sonora se asocia a un punto de origen.

Evanescencia:

Las ondas sonoras se transmiten por el aire y se van con él.

Linealidad temporal:

La cadena hablada se percibe y se emite en el tiempo. Se genera y procesa de forma no global, sino lineal.

13. Desplazamiento

La capacidad de referirnos a sucesos, situaciones, personas, etc. que:

1. no están presentes
2. no han ocurrido todavía
3. ni siquiera tienen existencia real

A la vez, somos capaces de “ignorar lo que nos rodea”, no tenemos en cuenta lo que sucede a nuestro alrededor en el momento.

14. Intercambiabilidad de roles

El receptor y el emisor van cambiando intermitentemente.

15. Retroalimentación total

El emisor, a la vez, es receptor de su propia emisión.

16. Transmisión cultural

Todos nacemos con la posibilidad de obtener/usar el lenguaje. Sin embargo, este no se desarrolla si el individuo no está expuesto desde su infancia al uso de la lengua de su comunidad.

17. Especialización

Los órganos que intervienen en el lenguaje están diseñados evolutivamente para otras funciones.

**NUESTRO CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE**

**MÉTODO CIENTÍFICO**

Lo que constituye a un método como científico es el **planteamiento de problemas y su tentativa de resolución** mediante mediante la *propuesta de conjeturas* (que pueden convertirse en leyes, que se ajusten a ciertos criterios).

Contrastable: podemos poner a prueba el contenido de la conjetura.

Falsable: la hipótesis se puede corregir y mejorar → los contraejemplos permiten controlar la hipótesis.

**RECOLECCIÓN DE DATOS**

Siendo hablante de la lengua, el investigador es a la vez objeto del estudio (habla una lengua, sabe qué está mal y qué no, conoce las variaciones de la lengua…).

El conocimiento que tiene cada hablante de la gramática de sus lenguas nativas:

* Sabemos muchas cosas sobre la lengua que no hemos podido aprender mediante el aprendizaje explícito
* Nuestro conocimiento es, en gran parte, inconsciente

Carácter cognitivo del lenguaje: parte de la *estructura mental* de la especie humana.

Carácter comunicativo del lenguaje: *carácter social* de la especie humana.

* Buscamos hipótesis que sean →

1. empíricamente adecuadas
2. teóricamente plausibles

*Cognitivo*

1. Conocimiento del lenguaje
2. Adquisición del mismo
3. Representación en el cerebro
4. Uno de los objetivos centrales de la lingüística es descubrir qué es exactamente lo que saben los hablantes.
5. *hipótesis empíricamente adecuadas:*

→ válidas para explicar los datos que estamos analizando sobre una lengua

→ capaces de hacer predicciones sobre datos adicionales en otras áreas de la lengua o en otras lenguas que podamos comparar

1. *hipótesis teóricamente plausibles:*

→ coherentes con el resto de la teoría *(en particular con lo que sabemos sobre las propiedades generales, el funcionamiento del lenguaje en el cerebro humano y con los procesos de adquisición del mismo)*

**2. TEMA: LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

PROBLEMAS

1. Antes que nada, tenemos que aprender a distinguir entre sonidos de la lengua y ruido.

2. Tenemos que descubrir el sistema de unidades de la segunda articulación que forman parte de su lengua materna.

* (la adquisición en contextos bilingües) De entre todos los ruidos que hay a mi alrededor, ¿cuáles son los fonemas que forman parte de la lengua que tengo que aprender de mi madre y de mi padre?

3. Los niños se topan con el problema de segmentar el habla en unidades que hipotéticamente pueden ser palabras y así ir construyendo el vocabulario o léxico mental.

**Como lo hacen**

1. *¿Cuál es el proceso? (pasos, periodos…)*

- Es importante saber lo más posible sobre el proceso para intentar entender cuáles son los mecanismos que invierten en él.

- Fuentes de información fundamentales:

1. Observación directa de la experiencia de adquisición
2. Diseñar experimentos específicos

→ *Problema 1:* IDENTIFICAR LAS LENGUAS. Al nacer, los niños son capaces de distinguir los sonidos de todas las lenguas del mundo. Pero esa habilidad desaparece a partir de los 9 o 10 meses.

→ *Problema 2:* IDENTIFICAR SUS UNIDADES BÁSICAS*.* Los recién nacidos diferencian la lengua nativa del resto, y también son capaces de diferenciar otras lenguas que no han escuchado anteriormente.

Tienen que descubrir el sistema de unidades de la segunda articulación que forman parte de su lengua materna.

*Identificar el conjunto de fonemas en cada lengua*:

* Nuestro cerebro crea fronteras arbitrarias para priorizar unos sonidos.
* Los niños distinguen lenguas fonológicamente distantes al poco de nacer.

→ *Problema 3:* SEGMENTACIÓN EN UNIDADES LÉXICAS. Las lenguas contienen ciertas regularidades fonológicas, en la entonación, la forma de las sílabas, las posibles combinaciones de sonidos, etc. Para aprenderlo, los bebés crean un patrón, unas reglas, para llevarlo a cabo.

Además, tienen que saber que hay dos lenguas diferentes y computarlas de sistemas independientemente. Los bilingües extienden la capacidad de distinguir lenguas a las que no han estado expuestos más allá de los 8 meses, al contrario que los niños monolingües.

→ *Problema 4:* LA ADQUISICIÓN DEL LÉXICO. Debido a la arbitrariedad, el aprendizaje de este no es tan sencillo. Sin embargo, la morfología ayuda en la adquisición de las piezas léxicas. Esta etapa forma parte del **aprendizaje**, no de la adquisición.

* Los niños tienen que asociar las palabras con sus referentes.
* Las primeras palabras que un niño aprende son nombres concretos.
* Utilizan la “heurística de exclusividad mutua”: cuando ellos entienden un concepto de una manera en concreto, no van a ser capaces de denominarlo de otra forma. Sin embargo, los niños bilingües no se apoyan tanto en esta estrategia, ya que son capaces de no discriminar los conceptos como lo hacen los monolingües.

→ *Conclusión:*

Nacemos con un “detector” → también está diseñado para ignorar los sonidos que no pertenezcan al lenguaje.

Antes de nacer estamos escuchando, por eso diferenciamos las lenguas maternas.

No percibimos lo que no nos interesa, lo ignoramos.

Las lenguas se diferencian mediante la prosodia (rítmicamente) entre ellas. Es decir, podemos diferenciar el español de la península y el de América gracias a la pronunciación.

9.55 viernes

*Tres tipos fundamentales de lenguas:*

→ Lenguas **isolábicas**: la duración de las sílabas es básicamente la misma.

→ Lenguas **isoacentuadas**: la duración de las sílabas postónicas es básicamente la misma. Lo que se hace es darle más importancia al acento, da igual la cantidad de sílabas que haya entre cada acento.

→ Lenguas **isomoraicas**: la duración de las moras es básicamente la misma. *(la mora es una unidad que mide el peso silábico, es decir, la duración de los segmentos* [*fonológicos*](https://es.wikipedia.org/wiki/Fonol%C3%B3gico) *que componen la* [*sílaba*](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADlaba)*. Algo menos que una silaba que tiene una durancion real en el tiempo. Tienen distinta medida, pueden ser una mora o dos moras.)*

Todavía siendo fetos en el líquido amniótico percibe la prosodia de las diferentes lenguas.

1. *¿Cuál es el mecanismo que hace posible el proceso y cómo está organizado?*

¿Qué podemos aprender de la adquisición?

*1. No requiere de una instrucción o unas habilidades específicas*

En general, los padres no le dicen al niño lo que puede o no decir.

El niño se basa fundamentalmente en evidencia positiva para adquirir las lenguas maternas→ las abundantes fuentes de información a las que tiene acceso a alrededor diariamente.

En cada etapa de su adquisición, tiene que ser capaz de distinguir la información relevante de la que no lo es.

*2. Es inevitable e inconsciente*

El niño no es consciente del conocimiento que adquiere.

Los niños están expuestos a fuentes de información y situaciones muy diferentes

No hay niños que aprendan “mejor” la lengua nativa que otros en función de sus habilidades o capacidad cerebral.

Aún así, puede haber diferencias en la producción, pero todos acaban dominando lengua nativa.

*3. Requiere contacto con los hablantes*

Los padres y el contexto lingüístico no les enseña a hablar, pero funciona como catalizador del proceso. Les aportan el material necesario (*input*).

Sin ese contacto, la adquisición no es posible.

*4. Es muy rápido*

**Percepción acústica:** el niño d

**Producción fonológica:** hacia los 6-8 meses empiezan a balbucear y hacia los 10, su primera palabra.

**Producción léxica y gramatical:** alrededor de los dos años, no paran de hablar.

*5. Pasan por las mismas etapas*

Asincronía entre percepción y producción

Primero aprendemos a percibir y tiempo después a producir. Se dice que somos capaces de reproducir todos los sonidos cuando somos pequeños.

Fases en la producción lingüística infantil

Primeros sonidos

Preparación del balbuceo

Balbuceo

Balbuceo conversacional

Primera palabra

Combinaciones de dos palabras

Explosión léxica y gramatical

Combinación de oraciones, etc.

*Primeras palabras (etapa holofrástica)*

*Asociación* de sonidos a un amplio conjunto de significados relacionados.

*Holofrase*: emisión amalgama, corresponde a sintagmas completos (sa ido).

Algunos *términos modificados* (aba→ agua).

*Primeras palabras*: elementos léxicos (alimentos, el cuerpo…).

*Sobreextensión*: utilizar un término de una categoría inferior para una categoría superior o viceversa (agua para cualquier líquido).

Hay un orden jerárquico en cuanto a la pronunciación.

*Combinaciones de dos palabras*

Etapa telegráfica

Interpretación ligada al contexto

*Explosión léxica y gramatical*

→ momento en el que empiezan a crear estructuras léxicas complejas

El vocabulario se incrementa velozmente.

Hasta entonces, la capacidad de comprensión es mucho mayor que la de producción. →

hacia el final del segundo año de vida, la producción léxica se acelera enormemente. → 200 palabras al mes

Aparecen marcadores gramaticales (por orden).

Flexión gramatical: género y número

Flexión verbal: personas, presente, indicativo…

Aparecen estructuras oracionales más complejas con morfología y palabras funcionales.

Morfología: errores de hiperregularización/sobregeneralización.

Palabras funcionales: preposiciones, conjunciones, adverbios, etc. (palabras que de por sí no consiguen relacionar y lo hacen con otras palabras: ‘con ander’).

Errores de la super regulación.

Las reglas se aplican fuera de sus límites.

Desarrollo en forma de U (con períodos aparentemente regresivos)

*Complejidad sintáctica y morfológica*

Todos los niños siguen las mismas pautas y pasan por las mismas secuencias de desarrollo lingüístico.

*3 años en adelante*

Es cuando tienen una mayor riqueza sintáctica: son capaces de combinar oraciones.

Tienen mecanismos semánticos y pragmáticos complejos.

*6. El periodo crítico*

El dispositivo innato que hace posible la adquisición de la lengua materna se encuentra en su plenitud durante los primeros años de vida, y decae rápidamente a partir de la adolescencia.

*7. Específico en la especie humana*

Se diferencia de otras habilidades cognitivas y del conocimiento general se adquiere un periodo corto.

***Nuestro conocimiento del lenguaje***

Innatismo

→ El origen del lenguaje se encuentra en la existencia de algo especial en nuestro genoma, posiblemente algún tipo de mutación.

Los niños tienen esas fases porque cogen el hábito de aprender eso a la hora de adquirir el lenguaje.

El ***innatismo*** plantea el mecanismo general de aprendizaje, mientras que el ***conductismo*** plantea el mecanismo específico del lenguaje.

*Una visión internalista*.

Gramática: una especie de **artilugio mental** que genera oraciones.

Por extensión: gramática formal

Un modelo teórico, explicitado formalmente, sobre *cómo funciona* ese “artilugio mental”:

* qué propiedades tiene
* qué tipo de objetos crea
* y qué procedimientos usa para hacerlo
* Generación de oraciones

Propiedades del lenguaje:

Reflejo de restricciones estructurales impuestas por la propia arquitectura de nuestro sistema:

1. por el módulo lingüístico propiamente dicho
2. por otros mecanismos y capacidades

El cerebro de un niño no tiene acceso directo a la gramática del cerebro de un adulto, por lo que procesa lo que recibe a través del canal auditivo siguiendo sus propias pautas. Para ello, se basa en las propiedades del lenguaje; como por ejemplo, la doble articulación, la jerarquización, la composicionalidad…

* Procesamiento/Producción

1. El cerebro utiliza los mismo recursos generales que el adulto para elaborar sus hipótesis:

**Procedimiento generativo común** → condiciones generales comunes a todas las lenguas.

Son suficientemente potentes como para permitirle realizar hipótesis adecuadas y descubrir la gramática de sus progenitores.

Estas son condiciones generales de todas las lenguas→ **universales**

1. Durante los siguientes años la gramática del pequeño cerebro se va acercando progresivamente a la de los adultos que le rodean:

* El léxico va enriqueciéndose
* La fonología va adecuándose
* La morfología y la sintaxis pasan por diferentes estadios y van madurando.

Las circunstancias de aprendizaje de cada individuo no son iguales, aunque sí similares. Hay diferencias menores con respecto al estadio final de cada uno.

1. **TEMA: Universidad del lenguaje y variación lingüística**

**LENGUAS, DIALECTOS, HABLAS**

La variación lingüística

* Fonética-fonológica→ *los niños > loh niñoh > lo niño*
* Morfosintáctica→ “*el uso de clíticos en castellano*” (palabras que van ligadas a otras para tener sentido)
* Léxica→ *coche: auto, vehículo, carro, máquina…*
* Pragmática→ *el voseo, “usted”...*

variable (“ley”) y variante (“resultado”)

Factores internos y extralingüísticos

* Internos→
* Extralingüísticos→

*Variedades geográficas (diatópicas): dialectos y hablas→* se producen a lo largo de la extensión geográfica en la que se habla una determinada lengua histórica y se manifiestan dialectos.

*Variedades sociales (diastráticas): sociolectos→* dependen única y exclusivamente de la forma en la que cada hablante hace uso de la lengua teniendo en cuenta su pertenencia a un grupo social concreto.

*Variedades situacionales (diafásicas): registros, jergas, argots, etc. →* esta variedad se da cuando el hablante escoge diferentes modalidades de la lengua según la situación comunicativa en la que se encuentre.

***Idiolecto****→ variedad individual de cada hablante*

Lenguas/dialectos

No existe ningún criterio lingüístico objetivo que otorgue la categoría de “lengua” o “dialecto” a una determinada variedad.

La lengua es un constructo abstracto de un sistema lingüístico que se pretende homogéneo y compartido por una comunidad de hablantes y que permite la intercomunicación.

→ Todos hablamos **variedades** de una lengua.

Lengua estándar y variedades no estándares

La *lengua estándar* es simplemente la variedad que da nombre a ese conjunto de hablas: es la variedad que tiene un **reconocimiento social** generalizado y se considera la variedad culta.

*(gramática normativa o prescriptiva)*

Desde un punto de vista lingüístico, todas las variedades tienen el mismo valor.

*(gramática descriptiva)*

Lengua / habla

La **lengua** es la abstracción hecha a partir de los *rasgos comunes* entre diversas variedades.

El **habla** es la manifestación concreta del *conocimiento de la lengua* por parte de cada hablante particular.

*Clasificación de las lenguas:*

* Lenguas relacionadas por **parentesco genético**
* Lenguas relacionadas por **su proximidad geográfica**
* Lenguas relacionadas **tipológicamente**

1. **Parentesco genético**

El método comparativo consiste en buscar sistemáticamente *similitudes léxicas y fonéticas* en las lenguas, para estudiar su parentesco y reconstruir la protolengua que dio lugar a las lenguas comparadas en el procedimiento.

Para reconstruir la protolengua hay que:

1. Analizar cómo ocurre el cambio
2. Analizar el porqué de la evolución
3. Descubrir si hay reglas universales en el cambio

Lenguas aisladas: hay lenguas que no tienen ninguna relación de parentesco conocida con otras lenguas (vivas o muertas).

1. **Su proximidad geográfica**

Una lengua genéticamente aislada no tiene nada que ver con el hecho de que pueda estar geográficamente aislada, y viceversa.

1. **Tipológicamente**

Se clasifican en base a características gramaticales.

*Diversos criterios:*

1. Fonológico

Clasificación prosódica. Tres tipos de lenguas:

* *Isosilábicas*
* *Isoacentuadas*
* *Isomoraicas*

1. Morfológico

* *Aislantes*: carecen de morfología
* *Flexivas*: predominan las palabras que constan de varios morfemas. Tienen morfología rica.
* *Aglutinantes*: las palabras constan de base y afijos claramente delimitados (cada uno añade su componente de significado). Tienen morfología rica.

1. Sintáctico

* *Polisintéticas*: combinan en una misma palabra varios conceptos léxicos y gramaticales.
* *Lenguas nominativas*: se usa el mismo elemento gramatical para marcar el sujeto transitivo e intransitivo, mientras que el objeto directo se marca con otro elemento.
* *Lenguas ergativas*: se usa el mismo elemento gramatical para marcar el sujeto intransitivo y el objeto directo, mientras que el sujeto transitivo se marca con otro elemento.

1. Semántico

**UNIVERSALES LINGÜÍSTICOS**

Para el **enfoque formal**, las propiedades comunes a todas las lenguas explican por qué existe una capacidad del lenguaje que es **innata**. Nacemos con un “paquete” de capacidades humanas, es como si vinieramos programados de fábrica para cumplir ciertas funciones. Una de ellas es sobre cómo deben ser las lenguas; un esqueleto básico que le permite al niño construir más fácilmente la gramática de su lengua cuando empieza a hablar. Esta información constituye la **gramática universal**.

Consecuentemente, las propiedades que comparten las lenguas se explican con los universales lingüísticos, que son propiedades del lenguaje que forman parte de la GU, es decir, las propiedades innatas del lenguaje. La GU está formada por un conjunto de principios comunes a todas las lenguas y un conjunto de opciones o **parámetros**. Cuando un niño empieza a hablar, simplemente debe fijar los valores para los parámetros en su lengua. En resumen, para el enfoque generativo los **universales** son las propiedades del lenguaje que constituyen nuestra facultad del lenguaje que es innata; en cambio, los **parámetros** son un conjunto de opciones.

La gramática universal es innata, venimos programados de fábrica con ella. Los universales lingüísticos son las propiedades de la GU. La diferencia entre las propiedades comunes y las de la GU se explican porque la GU está formada por un conjunto de principios y parámetros.

**4. Lenguas en contacto**

**CONVIVENCIA DE LAS LENGUAS**

*Bilingüismo y diglosia*

* Bilingüismo: es la situación lingüística en la que en una sociedad se utilizan dos o más lenguas.

Puede haber tres tipos de relaciones:

1. influencia mutua entre los dos idiomas

2. influencia unidireccional

3. que no haya ningún o casi ningún tipo de influencia.

El bilingüismo social influenciado por:

***Movimientos migratorios*** (toda la comunidad de hablantes, no solo una familia) → se tienen que marchar, por lo que van a tener que aprender otra lengua.

***Superioridad demográfica***→ quién tiene más hablantes.

***Imposición de una lengua***

***Política lingüística***→ influye mucho en el uso de una lengua y en su relación con otra.

***Bilingüismo fronterizo***→ dos comunidades que apenas se tocan, pero en ese punto en el que llegan a hacer contacto, además de necesitar su idioma propio, también necesitan el idioma de la comunidad vecina.

***Educación***

***Relaciones comerciales***→ para poder comunicarse entre sí.

***Nuevas tecnologías***→ puesto que ahora nos están llegando en inglés, acabamos teniendo la necesidad de aprenderlo.

***Emigración*→** para poder marcharse, tienen que aprender una lengua.

* Diglosia:

1. Uso de dos variedades de una misma lengua con funciones diferentes (un dialecto para el teatro, otro para el día a día…)

2. Uso de dos lenguas con funciones diferentes (los judíos tenian una lengua (hebreo) para contextos religiosos y su lengua para su día a día)

**Fenómenos lingüísticos**

- Transferencias lingüísticas: alteraciones de las normas de la lengua A para adaptar características de la lengua B. *ej.: -ing → puenting, tumbing*

- Préstamos: hay dos lenguas y cogemos palabras de una para usarlas en la otra.

*No adaptado*→ *airbag, carpaccio, affaire, abertzale…*

*Adaptado*→ *champú, bulevar, maíz, zulo…*

*Semántico→ ratón (de ordenador) - ya tiene otro significado*

*Calco→ rascacielos (ing.), a día de hoy (fr.), jardín de infancia (al.)...*

- El cambio de código: cambiar de lengua (code-switching).

*Interoracional→ joan zen esatera. Pero no había nadie y se tuvo que ir.*

*Intraoracional→ si tú eres Puertorriqueño, your father’s a Puerto Rican…*

*Etiqueta→ esan zidan en plan que ez dizkidate apunteak pasatuko.*

**LENGUAS PIDGIN Y LENGUAS CRIOLLAS**

*Pidgin*

Variedad lingüística que surge de la necesidad de una comunicación inmediata entre personas que no tienen una lengua común.

Reciben el nombre de la *lengua lexificadora*.

Cuando deja de cumplir su función, desaparece.

*Criolla*

Es una variedad que se convierte en la lengua materna de una sociedad.

→ Se puede mantener

→ Puede descriollizarse: va perdiendo las características propias hasta asimilarse con alguna lengua lexificadora.

**5. Cambio lingüístico**

**PARADOJA DE LAS LENGUAS**

→ Para la comunicación, el código del hablante y del receptor debe ser igual.

→ No hay dos personas que hablen igual (idiolectos - variedad individual de cada hablante).

→ Una lengua vive en sus variedades (lo dice la sociolingüística).

Estos cambios lingüísticos nos muestran cómo surgen las diferencias entre las lenguas.

**CONCEPTOS BÁSICOS**

→ El cambio lingüístico ocurre principalmente a nivel de la 2da articulación.

→ El cambio provoca la variedad: hablas, dialectos y lenguas.

→ Para saber que hay un cambio, necesitamos *input* (origen) y *output* (resultado final): ej. *hominem > hombre*

¿Qué pasa cuando no hay *input*? Lo comparamos con diferentes *output* = cognados. Palabras que suponemos que tienen un origen común.

El objetivo es encontrar las leyes que han afectado a los distintos *output*.

**Causas del cambio**

Causas externas→ bilingüismo y contacto de lenguas

Causas internas→ relacionada con ***la estructura propia de la lengua*** y el equilibrio entre *facilidad de producción* y *facilidad de comprensión*.

*lingüística sincrónica vs. lingüística diacrónica (cambios vs. situación actual)*

**Tipos de cambios lingüísticos**

Hay cambios en todos los aspectos de la lengua:

* Fonético - fonológico
* Morfológico
* Sintáctico
* Léxico

1. Cambios fonético - fonológicos

Cambio generado por la secuencia de sonidos:

* asimilación→ un proceso por el cual un fonema o sonido adquiere rasgos fonéticos que lo hacen más parecido a un fonema o grupo de fonemas adyacentes o cercanos.

*para que se asimile a la pronunciación* (facilita hablar)

*basium > beso ; colomba > coloma*

* disimilación→ consiste en hacerle perder estos rasgos comunes.

*dos sonidos parecidos se diferencian, al contrario que la asimilación* (facilita entender) - bdg (sonidos nasales), para que se entienda mejor, lo convertimos

*judgar > juzgar ; almóndiga > albóndiga*

* metátesis→ el cambio de lugar de uno o más sonidos en el interior de una palabra. Responde a la necesidad de hacer la pronunciación de la palabra más sencilla.

*periglo > peligro ; integrare > entregar ; croqueta > cocreta*

* epéntesis y síncopa→ *sumar un sonido y perder un sonido (o que dos sonidos se junten)*

*oculum > oclum ; para > pa’*

Cambios sin interacción de los sonidos:

Etimología popular→ *berrojo > cerrojo ; perrochico (perretxiko)* // dado que ya existen palabras similares, las asemejan a esas. Buscan secuencias de sonidos que les resulten más familiares.

1. Cambios morfológicos

Cambio en desinencias o morfemas:

(motivado por el cambio fonético→ *la casa (sg.*) vs. *lah casah (pl.)*

* analogía→

*imprimir - imprimido (impreso) ; cantastes - cantates*

* gramaticalización→

*i) cantar he (‘tengo’) > cantaré*

*ii) illa rosa (‘aquella rosa’) > la rosa*

1. Cambios sintácticos

Relacionados con la estructura oracional:

*lat. Dominus filio hortum datus est*

*cast. El señor ha dado el huerto al hijo*

Afecta a un ámbito más relacionado con *el lenguaje* (= 1ra art.)

1. Cambios léxicos

Creación y pérdida de palabras o cambios de significado.

* Contacto lingüístico→

*especialización:*  una palabra que en origen tiene un significado pero se empieza a usar para una cosa en específico

*generalización:* algo que significaba algo en específico se termina usando para algo general → *casa ‘cabaña’ > casa ; caballo ‘equus’ > caballo*

*metáfora:* → *zorro > holgazán*

1. Importancia del cambio lingïstico

* Sociolingüística

El cambio es inevitable → la sociedad tiene una gran parte de acción en el mismo.

* Lingüística generativa

→ *adquisición del lenguaje*

*→ facultad del lenguaje*

**LENGUAS ORALES Y LENGUAS DE SIGNOS**

6 millones de personas utilizan el lenguaje de signos. En el estado español hay dos lenguas nativas oficiales de signos: LSE (lengua de signos española) y LNC (catalana).

Muchas lenguas de signos tienen un alfabeto propio, que utilizan para deletrear palabras concretas, pero no hay que confundirlo con las formas básicas de las manos.

* Los códigos de signos de estas lenguas son parecidos a un sistema de escritura o un código morse.
* Las lenguas de signos son lenguas naturales con las mismas propiedades generales y complejidad que las lenguas orales.
* Tienen la misma funcionalidad comunicativa que las lenguas orales.
* Los hablantes de diferentes lenguas de signos no se entienden entre sí, ni se entenderán signando aunque compartieran una lengua oral.

*\*Las lenguas de signos no son traducciones de las lenguas de la comunidad en la que se está empleando, son lenguas diferentes (la lengua de signos de española no es una traducción del castellano)*

→ Las lenguas de signos son lenguas naturales con las mismas propiedades y complejidad que las lenguas orales:

* Muestran la misma doble articulación
* Los signos son arbitrarios, discretos y descomponibles:

1. Forma de la mano.
2. Orientación de la mano.
3. Punto de articulación.
4. Movimiento.
5. Expresión facial.

1.Forma de la mano: Depende de donde pongas la mano o como la pongas puede significar una cosa u otra.

La relación entre el significado y el significante es arbitraria: en cada lengua la misma palabra puede ser representada por distintos movimientos con las manos o los mismos movimientos pueden significar cosas totalmente diferentes.

2. Orientación de la palma: Depende de si está para adelante, para el lado o para abajo.

3.Punto de articulación: Cambia depende de donde toque la mano (si toca en la palma o en la frente significa una cosa u otra).

4.Movimiento: No es lo mismo hacer el gesto para la izquierda que para la derecha.

5. Expresión de la cara: La expresión de la cara cambia el significado de lo que dicen, por ejemplo.

La morfología de las lenguas de signos es similar a la de las lenguas habladas (varía dependiendo del idioma, al igual que en el lenguaje oral), y la sintaxis muestra las mismas complejidades que en las lenguas orales.

**4. TEMA: LENGUAJE Y CEREBRO**

1.- La estructura del cerebro para “dummies”

2.- La localización neurológica del lenguaje

3.- Métodos de estudio en neurolinguística

4.- Patologías: afasias, patologías genéticas

El cerebro

Es un órgano protegido por el cráneo. No llega al 2 por cien del peso total de nuestro cuerpo, pero consume alrededor de la cuarta parte del oxígeno.

Hasta principios del siglo XVII era considerado un órgano secundario. Cuando los egipcios embalsamaban los cuerpos no creían que el cerebro fuese importante. Aristóteles creía que el órgano más importante era el corazón y que el cerebro lo único que hacía era regular la temperatura de la sangre.

Es el centro de operaciones de nuestros procesos mentales superiores. El cerebro tiene unas neuronas, concretamente más de 100.000 millones en acción y más de 1 billón de conexiones neuronales.

La capa externa del cerebro se llama **córtex**, y envuelve la red de neuronas. En el córtex hay 30.000 millones de neuronas y cada una está en contacto con mínimo 1000 células.

Tenemos dos hemisferios simétricos divididos por una cisura, unidos por el **corpus callosum**, un grupo de nervios que posibilitan la comunicación.

Ocurre una lateralización (cada hemisferio se ocupa de algo). El hemisferio derecho se encarga de las emociones, sentimientos…. Y el izquierdo del razonamiento matemático, el lenguaje, el ritmo…

Cada hemisferio se divide en cuatro lóbulos.

* **Lóbulo occipital**: funciones de la vista (el nervio óptico llega a esta zona)...
* **Lóbulo parietal**: tacto, temperatura…
* **Lóbulo temporal**: audición, procesamiento de imágenes, sensaciones, dirección del movimiento, lenguaje…
* **Lóbulo frontal**: entendimiento, movimientos voluntarios, carácter, decisiones acústicas, organización de tareas complejas, lenguaje… (tanto el frontal como el temporal están bastante relacionados).

Homúnculo motor y sensitivo de Penfield:

Si el tamaño de nuestras extremidades representan nuestra sensibilidad, habría zonas que serían mucho más grandes que otras (los pies, las manos, la cabeza, los labios, etc.).

Cuando estimulamos algunas zonas del cerebro vemos que hay zonas que se activan más que otras.

**El lenguaje en el cerebro**

El lenguaje implica muchas capacidades trabajando al unísono: memoria, emisión y procesamiento de sonidos, conceptos complejos, sintaxis, semántica, etc.

Pero hay dos áreas que juegan un papel central:

* **El** **área de Broca**: controla la sintaxis, la planificación de los fondos y de los signos lingüísticos, etc. , y está conectada al área de Wernicke.
* **El área de Wernicke**: controla la producción y comprensión de las estructuras lingüísticas y su conexión, tiene acceso a la memoria lingüística.

El área de Broca está más enfocada a la producción de las oraciones y la de Wernicke más enfocada a la compresión.

Se ha demostrado que esas dos áreas son más importantes que otras respecto al lenguaje porque son las que más se estimulan cuando se usa el lenguaje y son las que controlan el resto. Por eso cuando alguien tiene un problema (un accidente…) son las que se miran principalmente.

**Las neuronas: redes**

Las neuronas expulsan unas proteínas que crean cargas eléctricas (se crea una transmisión eléctrico-química). También ocurre un potencial de acción (el gráfico del ejemplo en el power point). En esas conexiones de neuronas hay una relación jerárquica (cada neurona va dando una información hasta llegar al cerebro).

**ESTUDIO DEL CEREBRO: MÉTODOS**

**Neuropsicología**

* Método: estudio de la conducta y de las lesiones procedentes de pacientes con daños cerebrales.
* Objetivos: determinar individualmente cuáles son las habilidades mentales que están dañadas y qué estructuras neuronales son responsables de estas.

**Nueroimagen funcional**

* Metodología: empleo del flujo sanguíneo como indicador de la actividad neuronal.
* Objetivos: identificar qué regiones del cerebro se activan cuando un individuo realiza una tarea cognitiva específica.

**Electrofisiología**

* Metodología: estimulación de zonas específicas del cerebro y medición de la actividad eléctrica.
* Objetivo: estudiar la correspondencia entre la actividad neuronal y los procesos mentales.

**Estimulación magnética transcranial**

* Procedimiento: emisión de pequeños impulsos magnéticos a zonas específicas del cerebro.
* Objetivo: facilitar o inhibir (temporalmente y de forma controlada) la actividad de la zona del cerebro bajo escrutinio.

**NEUROPSICOLOGÍA**

* Método: estudio de la conducta y de las lesiones procedentes de pacientes con daños cerebrales.
* Objetivos: determinar individualmente cuáles son las habilidades mentales que están dañadas y qué estructuras neuronales son responsables de estas.

→ Contribuye a entender:

1. la estructura neuronal del lenguaje
2. su arquitectura cognitiva

→ Contribuye a encontrar métodos terapéuticos, médicos, etc. para curar los efectos de las lesiones cerebrales.

**PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE**

**Afasia:** disfunción del lenguaje producida por la lesión en un área concreta del cerebro. Esto conlleva problemas de producción o comprensión del lenguaje.

Tipos de afasias

* **Afasia global:**  una persona no es capaz de hablar ni de entender lo que se le dice.

Afecta a la totalidad del hemisferio izquierdo.

* **Afasia de Broca:**

Síntomas más habituales:

1. daños importantes en la producción de oraciones complejas
2. daños en la comprensión de oraciones complejas
3. peor recuperación de verbos que de nombres
4. daños en las categorías funcionales (artículos, preposiciones…)
5. apraxia del habla: daños en la coordinación articulatoria compleja

No todos los afásicos de Broca muestran todos estos síntomas.

A menudo viene acompañada por la parálisis del lado derecho del cuerpo.

*Efectos más característicos:*

Producción:

1. dificultosa
2. utilizan fundamentalmente palabras léxicas no completamente conexas

Comprensión:

Prácticamente ningún problema.

* **Afasia de Wernicke:**

*Efectos más característicos:*

Producción:

Son capaces de hablar rápido y con fluidez, muchas oraciones son gramaticalmente correctas, pero la conversación tiende a no tener sentido, y las oraciones tampoco tienen un significado claro.

*Mezcla léxico-semántica:* al no encontrar la palabra que buscan, se inventan nuevos elementos léxicos y sustituyen palabras. Además, tienen grandes problemas para nombrar objetos.

Comprensión: muy reducida. No parecen entender las conversaciones a su alrededor.

* **Afasia de conducción:**

Producción:

El problema no está ni en Broca ni en Wernicke, sino en la unión de los dos.

El habla no es muy normal, pero tampoco es completamente pausada.

Tienen abundantes problemas fonológicos, suelen tener dificultades a la hora de repetir lo que han oído de otra persona.

Comprensión:

No muestran ningún problema.