

Iñaki Arrietarekin egindako tutoretza azterketaren harira (2020-2021 ikasturtea)

ZALANTZAK (testuetan)

- Política cultural en la CAPV: Itzeiteu “las rentabilidades y remuneraciones conforme a valores añadidos reales son inseguros” (zailagoa omen dala kultur produktuetan gure inbertsioak itzulera ona izango duen jakitea). Itzeiteu baitare “sobre la cultura endemica de maquina herramienta” (alderdi inmateriala erabat ahazten dala). Gomendatzen du “la arquitectura milagrosa” dokumentala, eta “ y se acabo la fiesta”.
- Economía y cultura: “la conversion de la cultura en mercancía, asumida en este enfoque, no elimina a otras interpretaciones de la producción cultural, incluida la idea de que el arte solo se puede racionalizar desde el punto de vista autoreferencial” (autoreferencial= arteak berak soilik azal dezake artea, bere irizpide propioak soilik erabili behar).
- Autonomia y cooperacion en los modelos federalizantes etab. Itzeiteu “delimitacion cultural”-az, hau da, zer den kultura, nola definitzen den, zer sartzen dan hor barrun. Adib hemen euskera, honek konparaketak zaildu.

TESTUAK (galdetzeko klasekoei frogetan sartu zenaz)

1. Kulturari 2 esanahi, menperatu bereizketa (bilakaera, ez etimologia)
2. Kulturaren 3 definizioak (Williams)/ideologia ez/herri kult. 6 definizioa, kritikak elkarri (3 def → 3 kritika).
3. Kulturari buruzko definizioa, def. mugatuan definizioak
4. Galdetu klasekoei/Definizio funtzionalak, 3 ezaugarri bete behar, kirola, zientzia, zeatik ez. 3 zehaztasun kultural definizioai buruz: Kult gauza positibo bezala ikusten dala... indibidualismo + kolektibismoa (1. kap.). + (8.kap) kultur poli. 3 eredu, ezaugarriak etab. 80 edo 90 hamarkadan kultur politikaren erronkak. (a, b, c, d no txapa). Ze aldaketa eman dian , zeatik.
5. Herrialde bakoitzeko ezaugarri batzuk identifikatu (AEB, Alemania, Canada, Erresuma Batua)
6. Galdetu klasekoei. Gaur egun 3 eraldaketa kontuan hartu behar. Identifikatzeitu 3 eragile. Kultur eremuaren 3 atal, eremu bakoitzaren ezaugarriak.
7. Azkeneko atala, kultura global horren ezaugarriak, kultura mota bat ari dela globalizatzen. Aurrekoak pixkat bidea prestatu.
8. Cultura y desarrollo: Cultura + garapena loturari buruzko hausnarketa, garapenak kultura hartu behar duela kontuan. Cultura terminoan bilakaera (4 epealdi) UNESCOn baitan.
9. Klasekoei galdetu. European ere badela kultur politika bertikal bat, tratado de libre comercio hausnarketa. Europar telebista sustatzeko plan, helburu, erronkak. Hizkuntz minorizatuei buruzko gogoeta.
10. Identifikatu espainiar kultur politikaren gorabeherak. 3 alderdiak kontuan hartu. Zentro-periferia gatazka. Administrazio publikoan dauden mailak bereizi.
11. Eusk. Kultu erronkak globalizazioan. Globalizazioan eragile nagusiak. Zer egin lezake euskal kulturak? Indargune gehi erronkak (euskerari buruz esateuna ez).

12. EAEko kultur poli bilakaeran deskribapena (3 aro) + concurrencia competencial horren ondorioak (eskumen konkurrentzia, zenek egin behar zer?). Algoritmo culturala: equipamiento gehi nozeje. Hausnarketa kultur demokratizazio eta kultur demokraziari buruz. Galdetu klasekoei. Eragile publico pribatu harremana. PVC haurnasketa.
13. glosarioa bai sartzen dala azken testua ez (diseño de proyectos). Diccionario critico, 10 gairi buruzko hausnarketa. Levy Straussen txostena kultura aniztasunari buruz. Zer 2 gauza bermatu beharko lirateke gaur egun: kultur ekologikoa, konektibitatea.