

## ARCHIPHONÈME :

Un **archiphonème** est une unité phonologique regroupant les particularités distinctives de deux ou plusieurs phonèmes dont l'un au moins est exclu dans certaines positions. C'est-à-dire que l'opposition entre ces phonèmes ne se réalise pas dans ces positions : elle est *neutralisée*. Par exemple en français standard l'opposition entre le « o » ouvert et le « o » fermé se *neutralise* en fin de mot. En effet, le « o » ne peut être que fermé en fin de mot. On note généralement les archiphonèmes à l'aide d'une lettre majuscule : En position finale, on dit que l'archiphonème « /O/ » se *réalise* fermé.

L'**archiphonème** O [qui englobe /o/, /ɔ/, et /ɔ̃/ ] sera conçu en dehors des propriétés de brièveté ou de longueur, d'ouverture ou de fermeture, d'absence de nasalité ou de nasalité. Goug.*Phonol.*1935.

"on peut dire qu'il y a en français 16 voyelles, dont dix sont des phonèmes essentiels la compréhension linguistique. Ce sont [i], [y], [u], [ɔ̃] et [ɑ̃], qui n'ont qu'un seul timbre et cinq autres phonèmes qui peuvent se réaliser selon des variantes phonétiques, caractéristiques du français standard. Ce sont: E qui peut être [e] ou [ɛ̃], EU qui peut être [ø], [œ̃] ou [œ], O qui peut être [o] ou [ɔ̃], A qui peut être [a] ou [ɑ̃], /E\*/ qui peut être [ɛ̃] ou [œ̃]." (LEON, P.et M., *Introduction à la phonétique corrective*, Hachette/Larousse, Paris, 1964, p. 18.)

En tenant compte de l'évolution du vocalisme (neutralisation de certaines oppositions vocaliques), ainsi que de l'existence d'un système vocalique fondamental ou essentiel du français (P.& M.LEON, 1974) nous proposons de privilégier à des fins pédagogiques les sons (archiphonèmes) suivants:

/E/	à la place de l'opposition	[ɛ̃] - [e]
/O/	" "	[ɔ̃] - [o]
/OE/	" "	[œ] - [ø]
/A/	" "	[a] - [ɑ̃]
/E*/	" "	[ɛ̃] - [œ̃]

Nous observons ainsi un système vocalique de 7 voyelles orales et 3 voyelles nasales

VOYELLES ORALES

[i] [y] [u]  
 /E/ /OE/ /O/  
 /A/

VOYELLES NASALES

/ɛ̃/ [ɔ̃]  
 [ã]

Et nos stratégies pédagogiques pour la correction phonétique se centreront sur les oppositions suivantes:

[i] [y] [u]  
 /E/ /OE/ /O/  
 /O/ [ɔ̃]  
 /A/ [ã]  
 [ã] /ɛ̃/

- [i] "si", "livre"
- /E/ "pied", "général"
- /A/ "va", "base"
- /O/ "comme", "auto"
- [u] "mouche", "tout"
- [y] "sur", "lune"
- /OE/ "fleur", "peu"
- /ɛ̃/ "cinq", "parfum"
- [ã] "vent", "flan"
- [ɔ̃] "bon", "monter"