



ANTROPOLOGIA SINBOLIKOA

I.- Honako galderak erantzun (1,5 puntu bakoitza):

1. Bourdieuren instituzio errituek zer ekarpen suposatzen dute? Aurreko ekarpenekin kontrastatu.
2. Cohenen adibidearekin zer erakusten digu Geertzek ?

II.- Honako testua komenta ezazu (4 puntu)

Por último me referiré a dos dimensiones físicas, que expresan la distancia social, ambas derivadas de la norma de pureza: una es la dimensión frente/espalda; la otra es la dimensión espacial. El frente se considera más digno y respetable que la espalda; la distancia implica formalidad mientras que la proximidad representa intimidad. Estas normas nos permiten hallar un esquema ordenado en la variación aparentemente caótica que presentan las diferentes culturas. El cuerpo físico es un microcosmos de la sociedad, que se enfrenta con el centro de donde emana el poder, que reduce o aumenta sus exigencias en relación directa con la intensificación o relajamiento de las presiones sociales. Sus miembros, unas veces sometidos a control, otras abandonados a sus propios recursos, representan a los miembros de la sociedad y sus obligaciones con respecto a la totalidad de la comunidad. Pero al mismo tiempo el cuerpo físico por virtud de la norma de pureza se conceptúa como opuesto al cuerpo social. Sus exigencias no sólo se subordinan a las exigencias sociales, sino que se consideran contrarias a estas últimas. La distancia que exista entre los dos cuerpos corresponderá al nivel de presión que ejerza la sociedad y a la coherencia de sus clasificaciones. Un sistema social complejo impondrá formas de conducta que sugieran que en la relación entre los seres humanos, a diferencia de la relación entre los animales, no interviene el cuerpo. Para expresar la jerarquía social se utilizarán diferentes grados de descorporeización. A mayor refinamiento, menor ruido al comer, menos masticación, más leves los sonidos de respiración y de pasos, más cuidadosamente modulada la risa, más controladas las muestras de enojo y más claramente definida la imagen aristócrata-sacerdotal. Como la alimentación tiene un significado diverso para distintas culturas, esta norma general se reconoce más difícilmente en las maneras de mesa que en lo relativo al vestido o la higiene personal.

Mary Douglas, 1978, "Los dos cuerpos", Símbolos naturales: exploraciones encosmología, Madrid, Alianza ed., 97. orr.

III.- Klasera etorri ez direnentzat (3 puntu): Hitza eta ekintza erritualetan Zer harreman dago bien artean Rappaporten lanean? Zure erantzuna argudiatu eta 2 adibide etnografiko aurkeztu itzatzu gutxieneko deskribapen batez lagundurik

HASIERA

• **Ekonomia** → oikos-nomia → etxearen administrazioa (ekoitz, haukatzu, bantatu)
→ 3 faktore: prozesua - pertsona - materia
→ def: batzuk bantatze; besteak gizarren. Maximizazioa? (ideologia) vs. efizientzia

• Zientzia ekonomikoa

→ NOIZ SORTU? Aristotelesok erabili; E.Ara eskolastiko/fisiokrato;
XVIII.m zientzia ofizial gisa
→ ZER DA? Prozesuak, material eta pertsonen harremanak adierazten den zientzia.
→ IKERGAIAK Makro (BPG) eta Mikro (agente indibidualak, enpresak...)
→ METODOLOGIA Kuantitatiboa → EGILEAK Smith, Marx, Keynes

• Antropologia ekonomikoa

→ NOIZ SORTU? 1950ean, Herkults-en elburuekin
→ ZER DA? ① Mendebaldeak ez ziren XIX.eko ikerketak
② Ekonomikoa ez ziren espernuen eraginez
↳ familia, erlijio...
→ IKERGAIAK Mikro (ikuspegi etnografiko eta lokalak)
→ METODOLOGIA Kuantitatiboa → EGILEAK Godelier, Polanyi