HEZKUNTZAREN HISTORIA

COMENIUS/ ROUSSEAU

COMENIUS: *DIDÁCTICA MAGNA, “REQUISITOS GENERALES PARA APRENDER Y ENSEÑAR…”*

Comenius 1592an txekianjaiotakoirakasle, zientzialari, hezitzaile eta idazlea da.Adar erlijioso protestanteko [Moraviako](https://eu.wikipedia.org/wiki/Moravia) gotzaina, [iheslari](https://eu.wikipedia.org/wiki/Iheslari) erlijiosoa eta hezkuntza unibertsalaren lehen defendatzaileetakoa. “Nazioen irakaslea” edo “Pedagogiaren aita” ezizenak eman zaizkio, sarritan heziketa modernoaren sortzailetzat jotzen delako.Ikuspegi pedagogikoan, psikologikoan eta hezitzailean hainbat ekarpen egin ditu, horietatik ezagunena edo garrantzitsuena *DidácticaMagna*izan zen. Hau, literatura pedagogikoan obrarik irakurrienetako bat da, *Bilbia* antzera lan egiten du, hau da, pedagogoek alboratu ezin dezaketen obra bat dela dio, dogma bat bezala. Obra honetan gehienbat hezkuntza unibertsalaren auzia lantzen da.

**Zein da, aprendizaiari dagokionez, Comeniok duen ikuspegi psikologikoa? Zein da metodoari ematen dion garrantzia?**

*DidácticaMagnan*zenbait “fundamento” edo arau adierazten dituComeniok, modu honetara, eskolek irakaskuntza perfektua aurrera eman dezaten. Lehenengo “fundamentoa”-ren arabera, gauza guztiak egokitutako denboran burutzen edo aurrera eramaten dira, hala nola, ezer ez da denboraz kanpo burutzen baizik eta tempus jakin batean. Hau, txori baten ugaltzearekin identifikatzen du. Izan ere, txoriek urtaro eta tenperatura egoki bat aukeratzen dute ugaltzeko, eta modu berean, arrautza horiek tenperatura eta argi egoki batekin inkubatzen dituzte. Hau hezkuntzarekin konparatzen du. Eskolak ulermenaren garapenerako ez duela nahiko denbora hartzen azpimarratzen du. Gainera, umeen garapena udaberrian egin behar da, eta goizeko lehenengo orduetan, momenturik onena baita ikasteko. Hori gutxi balitz, irakatsi beharreko guztia adinaren arabera banatu behar da, hau da, adin bakoitzari ezagutzaren garapen bat egokituko zaio, ezagutza hori aurreratu edo atzeratu gabe.

Bigarren “fundamentoa”-ri dagokionez, Comeniok dio ariketabateginbainolehen, ariketahoriegitekobeharrezkoakdirenelementuakedukitzeaezinbestekoa dela, “la distribución de las cosas se efectúa antes de las cosas mismas, siendo así que es imposible ordenar sin poseer lo que debe ponerse en orden.” Hau, eskolaren hitzak erakusteko moduarekin alderatzen du, izan ere, lehenengo hitzak erakusten dituzte eta ondoren gauzak. Comenio kontraagertzen da, bereustez,gauzakhitzakbainogarrantzitsuagoakdira: “las cosas son la susbstancia y las palabras el accidente”. Biak batera aurkeztubehardirelaazpimarratzen du bainagauzeipreferentziaemanez, gizakiakulertudezan. Hizkuntzakikastekogaraianautoregarrantzitsuedohiztegibatetikhastearenaldeazaltzen da, gramatikalantzenhasibainolehen. Bestetik, betilehenengoilaranarteakjartzendituzte, eta oso atzetik, berriz, zientziak eta morala, zeinakComeniorenustetangarrantzitsuagoakdiren. Eta azkenik, arauakazaltzeanmodupraktikoanegiteaeskatzen du, ikasleekbarneratuditzaten. Finean, adibideakarauakbainolehenagoegonbehardira.

Hirugarren “fundamentoak”, “Forma emateko, materia egokia izan behardugu.” eta “Denaargi eta nahasmenarikgabesortzen da.” afirmazioaknaturarekin eta arkitektobatekinkonparatzenditu, arkitektoakeraikinaegiteko materia egokia izan behar du, eta nahasmenikgabeekinbehar du, forma egokiaemanahalizateko.Comeniok, eskolarajoatendirenikasleakjarraitasunaizateaaurkitzen du. Horretarako, ikaslehoriengogoapiztubeharduteirakasleek eta motibatutamantendubehardituzte, oztopoguztiakkenduz eta ikasleakbideanaurreraegiteaahalbidetuz.

Laugarren “fundamentoak” dio ezagutzaguztiamoduargianformatu dela inongonahasmenikgabe. Horretarako, hainbatgaiedoedukidesberdinakdituztenikasgaiakaldibereanlantzeakezagutzarennahasmenadakarrelaesaten du. Gauzaezberdinetankontzentratzeak, bat ere ezondoikasterabideratzengaituelaalegia. Horregatik, Comeniok dio, gaibat, adibidezgramatika, ondojorratu arte ez dela bestegaiedoezagutzabatekinhasibehar. Finean, “el que mucho abarca poco aprieta”.

Bosgarren “fundamentoa”-ridagokionez, ezagutzaguztiabarrutikkanporaloratzen dela dio, eta hau, txori baten formarekin eta nekazaribatekenborrabarrutikkanporalantzenduenauziarekinkonparatzen du. Comeniok dio, irakasleakberakjakintzarenedoezagutzarenerroaneginbehar duela lan, horrek, ulermena eta memoria loratzeaekarrikobaitu.

Seigarren “fundamentoak”, berriz, edukiarengradualitateabilatzen du, eta batez ere, emanbeharrekogaiak era interesgarrianerakustea, eta ikaslearidistrakzioakezeragitea. “De lo general a lo particular”.Horrela, Comenioksalatzenduena da, arteak, zientziak eta hizkuntzakezdirelaikastenaurrezdutenoinarri baten baitan, eta horreknahasmena eta ezinulertzeaeragitendituela. Horregatik, azpimarratzen du edozeinzientzia, arte edohizkuntzaoinarrifinkobatetikirakastenhastea, horrela, ikasleakerabatbarneratu eta aurreragogehiagogaratudezan, adibide eta iradokizunekin.

Zazpigarren “fundamentoa”-ridagokionez, ezagutzaguztiapixkanaka- pixkanaka eta gradualkierakutsibehar dela azpimarratzen du, inongosaltorikgabe. Hau ere txori baten formazioarekinlotzen du, nolatxori baten formazioagraduzgradudoan, eta gradubatnolaezin den besteabainolehenagojarritxoriaarrautzoskolatikatera arte. Hitz batean esanda: “conforme se relacionan las cosas unas con otras así debemos enlazarlas y no de modo diferente”. Comeniokez du soilikezagutzaedogaibatbestearenatzetikirakastearenbeharraazpimarratzen,baizik eta tempus-akerrespetatzea ere oso garrantzitsuaikusten du. Horrela, ikasgaienmamia oso ondobanatubehar da finkatutakotempus-etanemango dela kontuanhartuta, eta inongoinformazioedoformakuntzarikirakatsigabegeratukoez dela aseguratuta.

Zortzigarren “fundamentoak” dioezagutzarengarapenabehinhasita, funtsezkoa dela hura bukatzea. Horregatik, ikasleekeskolansegidabat izan behardute eta ezindutehilabeteedourtebatzuetarakohauutzi eta bestezereginbatzuetanzentratu, egindako lana galdukolitzateke eta. Aldiberean, irakasleakemandako materia bukaeraraarte osorikirakatsibehar du eta ikasleakbarneratuta duela jakin. Honetarako, ikasleakmotibatubeharditu. Horrela, barnebiltzenduenazera da, eskolakgunelasai eta erosobat izan behar duela, joatendirenikasleakbertatikaterakobadiradenaberneratutadutelako izan dadila, eginbeharrekolanakinongoeragozpenikgabeeginbehardirela eta eskolakoinoriezzaiolainongoirteeraedonagikeriarikonartuko.

Azkenengo “fundamentoak” kontrakoaekiditearengarrantziaazpimarratzen du. Hala nola, irakaskuntzarenhasieranumeeieztabaidakogrinasortzen diete: beraieitxertatunahizaienezagutzareningurukodudak, hainzuzen ere. Gainera, liburuek eta laguntxarrekmodunegatibo batean influentziatzendituzteikasleak. Horregatik, Comeniokproposatzen duikasleekliburuaskoezizatea, eta izangodituztenhoriekezagutzaren, errukiaren eta baloreoneniturriizatea. Konpaniadesegokiakekidinbehardiraikasgelan eta ikasgelatikkanpo. Ondorioz, neurri eta ikuspegianitzhauekkontuanhartu eta praktikanjartzenbadira, eskolekhaienhelburuabetekodute.

Metodologiaridagokionez, Comeniok dio hiruelementuenbidezerakutsibehar dela: denbora, objektua eta metodoa. Natura bakarra den moduan, Jainkoarenantzera, metodoak ere naturarenimitaziozbakarra izan behar du, erakutsi-ikasi, irakurri-idatzi, hitzak-gauzakabianjartzen. Ikasteko eta irakastekoezagunetikezezagunera eta sinpletikzaileraerakusteagomendatzenzuen.

Zigorreanoinarritutakohezkuntzametodoakkritikatuzituen, hauekikarabakarrikpiztenbaitzutenikasleengan, eta sormenahiltzenzuen. Comeniok era sinplebataurkezten du, non ikasitakoaikasleenarimanpixkanakasartzendoan, ulermeneanoinarrituta. Lehenengoulermenagaratubehar da, gero memoria eta azkenik,lengoaia eta eskuak. Ikasleaknaturarenbehatzailebezalakokatuzituen, ikastenzutenarekiko, beraien ama hezkuntzaerabiliz, eta ez latina.

ROUSSEAU, *EMILIO*

Jean-Jacques Rousseau 1712an jaiotakosuitzaridazle, musikagile eta filosofoa izan zen, frantsesezidaztenzuena. Ilustrazioko pentsalari nagusietako bat izan zen. Haren lanik ezagunenen artean *Emilio* aurkitzen da. Rousseau oso filosofo berezia izan zen bere garaian, haize kontra joan zena, eta maiz kritikatua bere ideiengatik. Ilustrazio garaiko baikortasun eta aurrerabide giroan, hark gizartea, aurrerapena, arteak eta zientziak kritikatu eta mespretxatu zituen, arrazoian oinarritua, haiek gizakiaren ustelkeria eta gaitz guztien iturria zirela ondorioztatuz. Erromantizismoaren aitzindaritzathartzen da, eta pedagogian ere lan handia egin zuen.

**Zer da heziketa naturala Rousseaurentzat? Zer da Rousseauk aipatzen duen *heziketa negatiboa*?**

Rousseauk dioenez, hezkuntza prozesu natural bat da, norbanako baten barruan sortzen den prozesu bat da, eta ez inposizio bat. Indarnaturaleneraginetakobat da, umearengarapenpertsonala eta ahalmenguztiengarapenabilatzenduena, perfekziohandiagoalortzeko.

Hezkuntza honek ere umea gizaki sozial batean formatzea bilatzen du, eta besteen ongizatean ere. Beraz, gizakion ongizatea kezka sozial bihurtzen da. Herriarentzako eskola sortzea, material propioak dituen haur hezkuntzan eta metodo erabilgarrien aplikazioan pentsatzen da.

Rousseauek zioen garaiko gizartearen arazo guztien oinarria gizartea bera zela. Horregatik, alternatiba bezala, gizakiaren tranformazioa proposatzen du, hezkuntzaren bidez. Beraz, bere idea pedagogikoak garrantzi handikoak izan dira.

Beraknaturalismoadefendatzen du, honek dio natura egiarenerrealitatea dela, eta ikerketazientifikoarenbidezbesterikezin delaulertu. Naturalismoak dio “kausa-efektu” erlazioekin nahikoa dela fenomeno guztiak esplikatu ahal izateko. Beraz, Rousseaurentzako naturalismotik bilatu behar da hezkuntza, eta naturarekin batera bilakatu behar da.

Naturan sinistu behar da, naturalismoan oinarritutako hezkuntza bilatzen baitugu. Haurraren gaitasun handiagoaren orientazioa, ikasketa programa baten gainetik. Hezkuntza sorkuntza libre bezala ulertzen du, giza espirituak bere buruarekiko egiten duena.

Beraz, bielementuetanoinarrituko da Roussearen modelo pedagogikoa:

- Hezkuntza naturarekiko garatu behar da.

- Lehenengo hezkuntzak guztiz negatiboa izan behar du.

Rousseauk zentzumenen (entzumena, dastamena, usaimena...), mugimendu-gaitasunen, hizkuntzaren eta beldurraren bidezko hezkuntza integralari jartzen dio bereziki arreta, betiere eredu negatiboa jarraituz; hau da, errezeptorea, umea ezagutzara hurbilarazten saiatuko da, baina egia berak jakinarazi edo argitu gabe, eta aldi berean, biziorik bereganatzen edo okerrik egiten galarazteko moduan.

Eredu negatiboak lotura handia dauka umearen askatasunarekin, agindurik eta zigorrik ez jartzearekin; haurrari zernahi debekatu beharrean, utzi egin behar zaio gauzak egiten, bai eta ondorioak jasaten ere. Askotan,ondorioaknegatiboakizangodira, bainahoriekesperimentatuz, umeapositiboaezagutzerairitsidaiteke.

**Hausnarketa: metodoa eta askatasunairakaskuntzan eta heziketan.**

Gauregungoirakaskuntza, bakoitzakduendirukantitateanoinarritzen da. Hau da, dirugehiagobaduzu eta eskolapribatubatordainduahalbaduzu “heziketahobea” edobehintzatlanmundurakoaukeraaskozgehiagoedukikodituzu. Gainera, gauregungoheziketakgizartekoezberdintasun, zapalkuntza eta errepresioguztiakbirproduzitzenditu. Ikasleeisormenaukatuegitenzaie eta lehiakortasuneanoinarritutakomakinakbilakatzendituzte. Azterketakgainditzea eta nota onakateratzeadutelehentasunnagusi, eta ikaslenarteanlehiakortasunabultzatzea, noski. Marra horietatikateratzendena, ikasletxar eta marjinatubezelahartzen da, zigorreanoinarritutaikaslehoriberriz ere eskolako marren arteansartzekoesperantzarekin. Irakasleekautoritateamarkatzendute eta ikasleekobedientzia, irakasleengehiengoagaineraez da bokazionala eta ez du benetanirakaskuntzakduenindarra eta botereakontuanhartzen.

Metodoaridagokionez, ikaslebulimikobezalahargenezakegeureburua. Txapadaentzunsoilikegitendugu, eta azterketarakoguretzatarrotzakdirenhainbatgaiburuzikasi eta azterketakoegunairistendeneandena bota, benetanezerezbarneratugabe. Ez dakiguzer den elkarlaneanjardutea, eta ondokoarilagundu eta gauzakirakastea. Gainera, eskolanzenbakiaksoilikbihurtzengara, eta gurealdesentimentala eta inguruneaalde batera geratzen da, azkenhaunireustetan, eskolakojarreraninfluentziagehienaduenfaktorea dela kontuanhartuta. Hasieranesanbezala, ematenditugungaiaskoezditugugustoko eta arrotzakegitenzaizkigu, horrela, desmotibazioaeraginez eta ikastekogogoaitzaliz.

Heziketakoaskatasunaridagoikonez, ezdutusteikasleekaskatasunikdugunik. Mailabatetikaurreraikasteraderrigortutaezgaudenarren, gizarteakberakderrigortzengaitu. Aukeratzenditugunkarrerak ere ezditugumoduaske batean hautatzen, izan inposatudizkigutengenero-rollen arabera, izan familiarenklase-sozialarenarabera, izan bakoitzakduendiruarenarabera… Hautu askea dela sinestarazten badigute ere, aske hitzaz gutxi du.

Hausnarketa honekin orriak eta orriak luzatu naitekeen arren, bukaera eman beharrean nago. Finean, gaur egungo hezkuntza estatu kapitalistaren erreprodukziorako eta burgesiaren mesedetarako bideratuta dagoen hezkuntza da. Nahiz eta zenbait karreretan, hala nola, Gizarte Hezkuntzan, muga horiek puskatzeko tresna bat bezala saltzen diguten, tresna hori betiere boteredunen mugen barnean ibiliko da.