

BANAKAPENAK

Zer da?

Plangintzan eta aurrekontuan eragina duten ekoizpeneko elementu guztiak gidoitik ateratzea eta kategoriatan banatzea.

Zertarako?

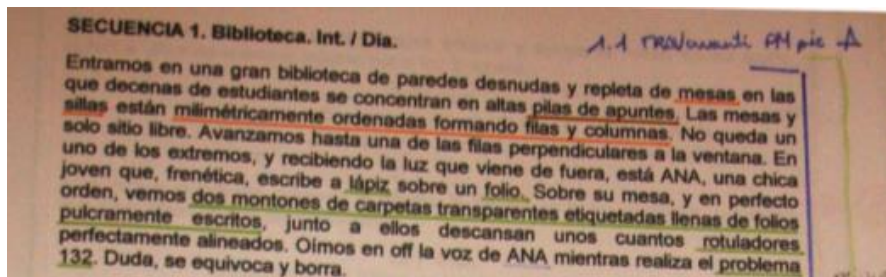
- Beharrak aztertu eta identifikatzeko: pertsonak eta materialak
- Proiektuaren bideragarritasuna aztertu eta haren arabera proiektua egokitzeko
- Ekoizpen-plangintza diseinatzeko

Nork?

- Ekoizpen-taldeak banakapen orokorra
- Departamentu bakoitzak bere desglose propioa, bere laneko xehetasun guztiakin

Nola?

- Gidoia eszenatan banatuta (banakapenaren unitatea eszena edo "sekuentzia teknikoa" da)
- Gidoia (literarioa edo teknikoa) kodifikatu. Proiektu handietan kodifikazio hori programa informatikoekin egiten da, baina gehienetan eskuz
- Katgoria bakoitza kolore batekin markatu eta informazio horrekin taulak bete, beharren zerrendekin



Informazioa

- Eszenaren identifikazioa
- Lokalizazio edo dekoratua
- Barruan/Kanpoan; Eguna/Gaua/Egunsentia/Iluntzea
- Iraupena
- Pertsonaiak
- Animaliak eta ibilgailuak
- Makillajea
- Ile-apainketa
- Jantziak
- Atrezzoak
- Musika
- Soinu efektuak
- Efektu bereziak
- Argiztapen efektuak
- Baliabide teknikoak

SEC	ESCENOGRAFÍA	OBJETOS	VESTUARIO NAGORE	VESTUARIO ANE	OBSERVACIONES
1	Cortina blanca cocina	Tazas Cajas Papel periódico Bizcocho casero Fruta Móvil	Mallas/pantalón ancho gris Camiseta azul Zapatillas Despeinada, pelo mojado	Vestuario de "faena" pero fina Vaqueros Camiseta básica blanca/camiseta blanca Zapatillas amarillas Bolso pequeño y marrón Coleta	Tapar ducha (cortina 210cm, barra de cortina 105cm) Retirar muebles Cajas de cartón
2	Taburete Cajas	Libros Caja Cervezas	Vestido corto azul estampado (en azules, no rojo) Sandalias/txanklas	Vestuario de "faena" pero fina Vaqueros Camiseta básica/blusa rosa Zapatillas amarillas Bolso pequeño y marrón Coleta	Retirar muebles Cajas de cartón
3		Cajas Caja con textil Mantel/Toalla (color?) Móvil	Vestido azulón zestampado?	Rebeca granate/roja Vestido estampado de rojo Sandalias Bolso marrón	Mover cama contra la pared Tapar ventana?
4	Caja de cartón	Velas Vino Dos tazas Mantelito	Vestido negro sencillo Flor azul en el pelo	Vestido de flores rosas/rojas Pelo suelto?	Retirar muebles Cajas de cartón Tapar ventanas telas negras

Banakapen orokorra

Berariazko banakapenak

Behin gidoian dagoen informazioaren arabera banakapenak eginda, departamentuetara bidaltzen dira, gidoian agertzen ez diren baina beharrezkoak diren beste elementuak gehitzeko. Banakapenaren helburua proiektuaren behar guztiak zehaztea da

ATREZZO

DECORADO: Camerino de Adelaide.
Localización: Clase de caracterización de la Escuela Superior de Arte dramático.
Necesidades del decorado: Espejos (característicos de los camerinos).

SECUENCIA N°	EFEECTO	PÁGINAS	REPARTO	FIGURACIÓN	ATREZZO	TIEMPO ÚTIL
1	Interior Día	3 y 1 / 8	Adelaide Agatha Sky		Boas, ropa para espectáculo, florero, maquillaje, pañuelos cuello, dos vasos, jarra de agua, foto Sarah, abanico, pipa mujer, bolsos, diademas pelo, collares.	3:30"

JANTZIAK

Nombre del personaje: Eduardo Fernández León

Categoría: Protagonista

Descripción física: Hombre de unos 35 años, de mediana estatura, de compleción normal con un carácter pasota y dejado

Secuencia	Vestuario n°	Descripción
5/6	1	Calzoncillos oscuros y camiseta vieja de propaganda
7/8/9/10/11/12/13/14/15	2	Vaqueros, camiseta blanca, americana y zapatos marrones
18	1	Calzoncillos claros, camiseta de propaganda y zapatillas de estar por casa
19	3	Camiseta, vaqueros y tenis
20/21/22	4	Traje de chaqueta con corbata y zapatos
23/24	4	Traje de chaqueta: La corbata desecha, americana en los brazos, camiseta medio por fuera del pantalón
25/26/27/28/29/30/31	4	Traje de chaqueta: Con la camisa por fuera y la corbata desecha
32	4	Traje de chaqueta: Martina le quita la chaqueta y el se va quitando la corbata y la camiseta
33	4	Pantalón de traje, sin chaqueta ni corbata y la camisa abierta y se va quitando la camisa y el pantalón, para meterse en la cama con Martina

MATERIAL TEKNIKOA



1. Kamerak
2. Objetiboak
3. Euskarriak
4. Audioko grabatzaileak
5. Fokoak
6. Argi sortzaileak...

LOKALIZAZIOAK

Fitxarekin batera, argazkiak edo bideoa ere ateratzea komeni da.

LOKALIZAZIO FITXA
Dekoratua: Sekuentziak: Lokalizazioa:
Kontaktua:
Baimenak:
Argiztapena:
Argi-indarra:
Baldintza akustikoak:
Kamera-mugimenduak egiteko baldintzak:
Taldearen beharrak: Aldagelak, hotelak, cateri
Oharrak:

Fitxa guztiekin zerrenda zehatza egin behar da ezaugarri nagusiekin eta ahal bada, ikusentzunezko materialarekin (argazkiak, marrazkiak, planoak, bideoak...):

- Eranskinak: ibilbide, sarbideak, argazkiak, bideoak...
- Aparkalekuak, karga-deskarga, materialentzako lekua dagoen, ekipo eta aktoreentzako lekurik dagoen...

Banakapenak sortu ondoren grabaketa plangintza eta lanerako aginduak antolatuko ditugu.