

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO LITERATURA HISPÁNICA MEDIEVAL

Curso 2017-2018

Dr. Carlos Mota

El trabajo consistirá en un análisis de léxico y en el comentario de ciertos aspectos de un pasaje del *Cantar de Mio Cid* que se asignará a cada estudiante. El trabajo se completará con una búsqueda bibliográfica relativa a lo publicado sobre el *Cantar* en forma de monografías o de artículos aparecidos en revistas especializadas entre los años 2010 y 2017.

El trabajo se presentará en formato PDF como adjunto de correo electrónico dirigido al profesor [carlos.mota@ehu.eus] la víspera (en ningún caso antes) del día del examen de la asignatura, en enero de 2019. El *asunto* de dicho mensaje será obligatoriamente "LHM: CMC".

Se entregará el trabajo impreso en papel el mismo día del examen, al término del mismo y junto con este. No debería superar en extensión las 12 hojas DIN A4.

La asignación de los pasajes del *Cantar* a cada estudiante se detalla al final de este mismo documento.

Estructura del trabajo:

1. Listado de diez palabras (libremente seleccionadas) que aparezcan en el pasaje asignado y que no tengan uso en el castellano actual (ejemplo: *maguer*) o que presenten en el texto del poema un aspecto diferente del que tienen en la actualidad (ejemplo: *ondrados*). Habrá que exponer su etimología y sentido, en general y en el contexto específico.
2. Métrica y versificación. Analizar en detalle 4 versos del pasaje y hacer un comentario general sobre el uso en él de licencias métricas, cesuras, naturaleza y peculiaridades de las rimas...
3. Describir cómo se inserta el pasaje asignado en la estructura general de la obra, enumerar y describir los personajes que intervienen en él, sus rasgos de carácter y actitudes (en el pasaje en concreto y en el conjunto de la obra). Describir también las intervenciones del narrador y sus actitudes, así como la presencia (o no) del público en el pasaje. Habrá que referirse también a la localización geográfica de la acción representada en el pasaje y al transcurso del tiempo en ella.
4. Listado de estudios recientes (2010-2017) sobre el *Cantar de Mio Cid*, y en particular --si existen-- sobre el episodio analizado en el trabajo.
5. Bibliografía consultada para la realización del trabajo, con referencia (en distinto apartado) de las páginas web visitadas, haciendo constar la fecha de consulta según el modelo siguiente:

Los libros y artículos referenciados en el punto 4. y en el punto 5. del trabajo se citarán con arreglo a las convenciones seguidas en el Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (consultable en www.ahlm.es).

PASAJES DEL *CANTAR DE MIO CID* ASIGNADOS:

AIZPURU MANZANO, NEKANE: VERSOS 2427-2481
ALTUNA IZA, NORA 2482-2531
ALVAREZ MORCILLO SELENA 2532-2582
AMARILLA ALVAREZ DE ARCAÑA, IRENE 2583-2633
ARREGUI GARCIA NAHIA 2634-2685
ASTIGARRAGA SEGUROLA EVA 2686-2733
BARAJA NUÑEZ ANDER 2734-2784
BERAETXE MORALES ITXASO 2785-2835b
BERNAOLA MARKINA IRATI 2836-2887
BERRIO GARCIA DE ALBENIZ NORA 2888-2940
CACHO RODRIGUEZ ANGELA 2941-2992
CAMBERO RICON NAROA 2993-3042
CANO BERGUA OIHANA 3043-3093
CASILLAS CHUECA, MARIA 3094-3144
CIA URMENETA PAULA 3145-3196
COJOCARU COJOCARU, ANDREA MADALINA 3197-3249
CORCHADO PIRES M^a LAURA 3250-3300
CURTU GANZARAIN SARA 3301-3352
DEL BLANCO GOMEZ LUKEN 3353-3400
DIEZ GARCIA, MARIA XIAO 3401-3448
ESQUINAS BARBANCHO, RAFAËL BRUNO 3449-3498
FRENDA , CHIARA 1-49
GARMENDIA ARRIBAS MAITE 50-99
HERMOSO RAMOS YAIZA 100-151
HERRERO RIPODAS MAIALEN 152-200
IBINAGAGOITIA CORDOBES EÑAUT 201-252
IRURETAGOIANA SERNA JOANA 253-303
ISIDRO GARCIA, MARIA GUADALUPE 304-360
IZETA ETXENIKE CLARA 361-411
JASO RAMIREZ AMAIA 412-460
JAUREGUI ACHUCARRO JULEN 461-511
KORTAZAR CHICHLowska ALITZIA 512-563
LAGUNA SAINZ AMAIA 564-615
LARRAÑAGA SAEZ OIHANE 616-664
LETE SANCHEZ UR 665-714
MACIAS UMEREZ AMAIA 715-764
MAESO CRESPO LEIRE 765-819
MANERO SETIEN ARRATE 820-869
MARTIN SASTRE ADRIANA 870-922

MATEOS FERNANDEZ IBAI 923-974
MATEOS URIBARREN SARA: VERSOS 975-1027
MATRES GARCIA ANE 1028-1076
MENDIBURU BRAVO NEREA: 1077-1126
MERINO RAMOS MARTA 1127-1179
MERINO URQUIAGA CLAUDIA 1180-1229
MERKETEGI IZTUETA ENDIKA 1230-1285
NIMMO, CHLOE ERIN 1286-1339
NOGALES OYARZABAL ALAITZ 1340-1389
ODRIOZOLA MARTINEZ IÑAKI 1390-1438
OREJA SANTOS ALAIN 1439-1490
OROZCO VARELA IGONE 1491-1539
PEÑA GAUBECA IRATI 1540-1589
PIPAON MARTINEZ DE LAPERA NEREA 1590-1643
QUARTA, BENEDETTA 1644-1698
RATON VAZQUEZ GORKA 1699-1749
REMACHA NOVOA LEIRE 1750-1798
RODRIGUEZ TORRES ANE 1799-1854
ROLANDO ORDOÑEZ ARITZ 1855-1906
RUIZ TORRES MIRIAM 1907-1958
SAMANIEGO PEREZ ENEKO 1959-2008
SAN JOSE MADARIAGA ANDONI 2009-2060
SANCHEZ BARRENA MAITE 2061-2110
SANTAMARIA IMAZ IRENE 2111-2163
SANTILLAN GOMEZ ADRIANA 2164-2216
SOJO MENDEZ, USUE 2217-2268
TELLERIA TOMAS IDOIA 2269-2320
TORRONTERAS MARTIN JANIRE 2321-2374
VAZQUEZ SOLERA JONE 2375-2426