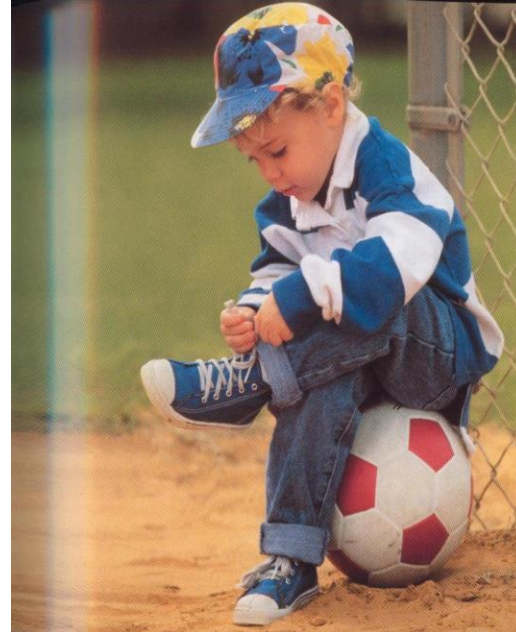


# 3. GAIA: BIGARREN HAURTZAROA



# 3.B. GAIA: GARAPEN KOGNITIBOA



# AURKIBIDEA

- ETAPAK
- ESTADIO AURREOPERAZIONALAK
- KONTSERBAZIOA
- ADIMEN AURREOPERAZIONALAREN EZAUGARRIAK
- ARRAZIONAMENDU TRANSDUKTIBOAREN  
ADIBIDEAK
- ERREPRESENTAZIO SINBOLIKOA
- JOKU SINBOLIKOA

# ETAPAK

- 1.ETAPA (0-2):** informazioa koordinatu eta gorputz erantzuna garatzen da
- 2.ETAPA(2-7):** pentsamendu sinbolikoa, egozentrismoa eta zentrismoa garatu.
- 3.ETAPA(7-11):** eragiketa mentalak eginkizunei lotuta
- 4.ETAPA(11-heldutasuna):** ideei abstraktuei lotutako ekintzak, logika erabiliz

# ESTADIOS/ ETAPAS DE PIAGET

TRANSURSO  
VIDA

4ta. Etapa: Operaciones formales



11 años en adelante



Se vuelve más científico

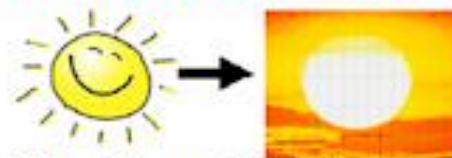


Preocupaciones sobre identidad y sociedad

2da. Etapa: Preoperacional



2-7 años



Identifican símbolos con objetos reales



Amplian lenguaje



**Egocéntricos:**  
Es difícil entender puntos de vista de otros.

3ra. Etapa: Operaciones concretas



7-11 años



Resuelve problemas concretos

Aprende a clasificar



1ra. Etapa: Sensoriomotriz



0-2 años



Pensamiento: observar, tocar, escuchar.

Nacimiento

# Estadio aurreoperazionala (2-7 urte)

- Azpiestadio aurrekontzeptuala (2-4 urte)
  - Sinboloak (hizkuntza)
  - Jolas sinbolikoa
- Azpiestadio *intuitiboa* (4-7 urte)
  - Objektuen ezaugarri nabarmenenei “zentratutako” pentsamendua
  - Kontserbazioa ulertzeko zailtasuna
  - Itzulgarritasuna ulertzeko zailtasuna





# KONTSERBAZIOA BIDEOA




# KONTSERBAZIOA

Esperimentu honetan umeari bi edalontzi berdin jartzen zaizkio aurrean urez beteta; gero edalontzi bateko ura estuagoa den beste edalontzi batera pasatzen da eta ur kantitate berdina dagoen galdetzen zaio umeari.

Gehienetan 4-5 urteko ume batek ur kantitate ezberdina dagoela esango digu



*1. adibidea. Kantitate jarraien kontserbazioa (likidoa).* Likido-kantitate berdina duten bi ontzi berdin (A eta B) hartu eta lehenaren edukia ontzi altuago eta estuago batean (Cn) sartu digu. Hori dela eta likidoaren maila lehengoa (1. irud.) baino altuagoa da. Zortzi urteko haur bati likido-kantitatea aldatu egin den edo berdina den galdetzen badiogu, haurrak harritu eta errukituta begiratuko gaitu. Haurrarentzat, bi kantitateak hasieran berdinak baziren ontzi-aldatzearen ondoren ere hala izan behar dute, nahiz eta ontziaren forma aldatu. Galdera absurdua irudituko zaio eta erantzuna hutsala eta begi-bistakoa.



**1. irudia**  
Kantitate jarraien kontserbazioa (likidoa)

Galdera berdina egiten badiogu 4-5 urteko haur bati, ia ziur esango digu C ontzian likido gehiago dagoela (altueran zentratzen bada, eta hori izaten da ohikoa) edo gutxiago dagoela (zabalera zentratzen bada). Kontserbazio-erantzun hori ez da ustegabekoa, izan ere, beste egoeratan ontzi zabalago eta baxuago batera (Dra) likidoa botatzea proposatzen badiogu (ontzi horretan maila ez da besteetan adina igoko), haurrak orain gutxiago dagoela (maila baxuagoa delako) edo gehiago dagoela (zabalagoa delako) esango digu. Haur horrek berak onartuko du bi kasuetan likidoa hasierako ontzietara botatzerakoan, une horretatik bertatik, A eta B ontziek kantitate berdina izango dutela.

Etapa honetan ez dituelako kontsebazioaren kontzeptuak ulertzen



# ESPERIMENTUAREN BIDEOA:

2. ETA 3. ETAPAN DAUDEN  
UMEAK ZAILTASUNAK DITUZTE  
KONTSERBAZIOAREN ETA  
ITZULGARRITASUNAREN  
KONTZEPTUAK ULERTZEKO  
KONTZEPTUAK ULERTU AHAL  
IZATEKO

- <https://www.youtube.com/watch?v=hCjMs5sBGhQ>



ESPERIMENTUA , KONTSERBAZIOA ETA ITZULGARRITASUNA

# Adimen aurreoperazionalaren ezaugarriak

- **Estatismoa**: azken egoera edo emaitzari arreta jartzea, emandako aldaketa-prozesua kontutan izan gabe.
- **Itzulezintasuna**: prozesu baten sekuentzia irudikatzeko ezintasuna (ezin irudikatu nola buelta daiteken objektu bat hasierako egoerara)



# Adimen aurreoperazionalaren ezaugarriak

- **Zentrazioa:** errealitatearen ezaugarri bati jartzea arreta, besteak kontutan izan gabe. (Deszentrazioa)

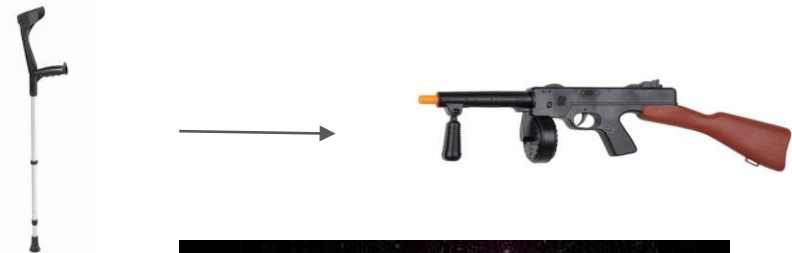


- **Intuizioa:** objektuen itxuran oinarritzea soilik.

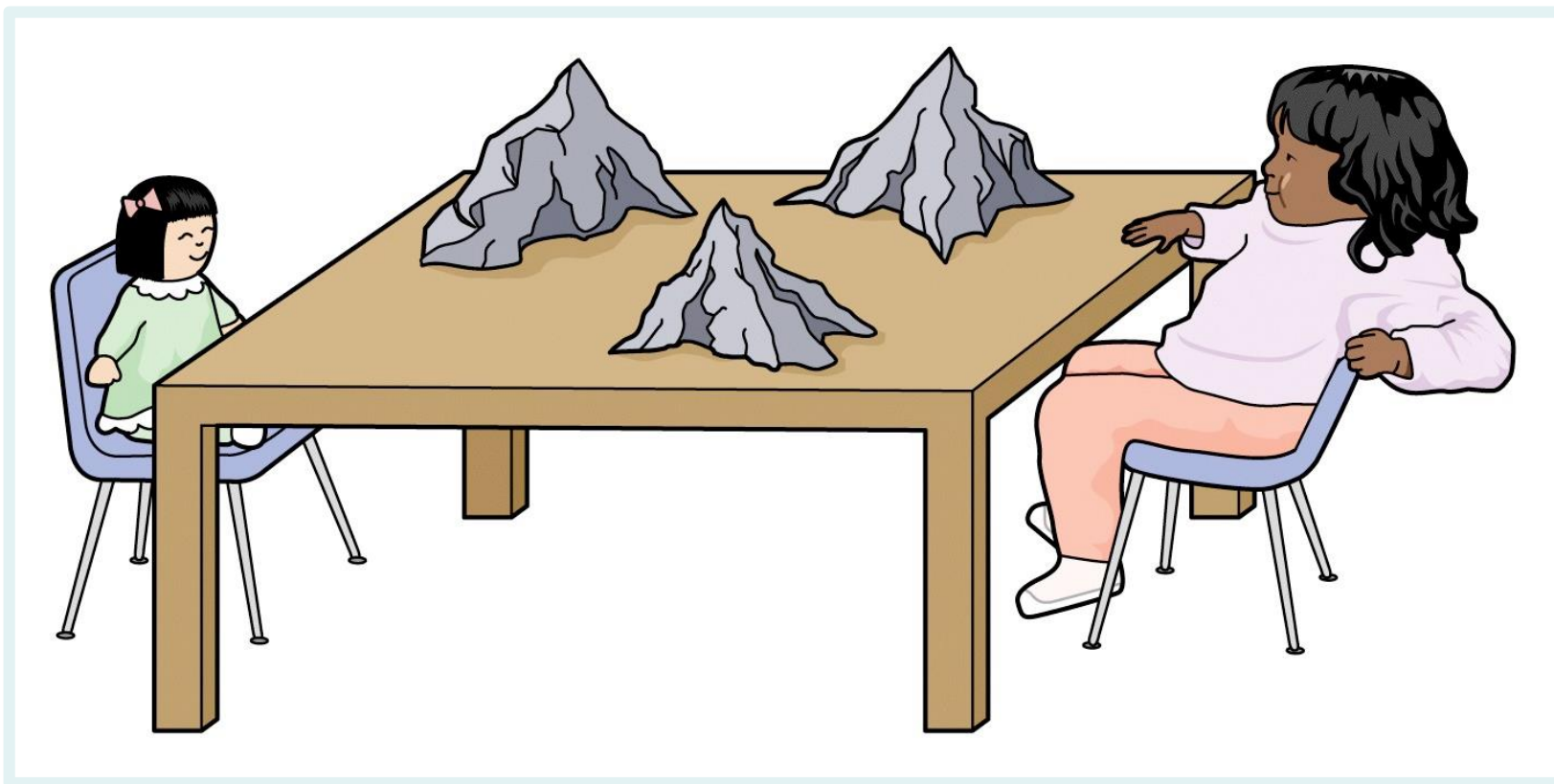


# Adimen aurreoperazionalaren ezaugarriak

- **Egozentrismoa:** norberaren ikuspuntua soilik hartzea kontutan.
- **Animismoa:** bizigabeko objektuei ezaugarri bizidunak eman.
- **Artifizialismoa:** dena da gizakiak sortua.



# Egozentrismoa



Egozentrismoa, hiru mendien egoera:

<http://www.youtube.com/watch?v=OinqFgslbh0&feature=related>

# ● Arrazonamendu transduktiboa

- ❖ Gauzen arteko erlazioak ezarri, zehatzetik zehatzera, kausalitate barik, loturak ezartzen dira “elkarrekin doazelako”.

## Adibideak:

- Ume batek ikusten badu bere ama etxea garbitzen gonbidatu batzuk datozelako, bere ama etxea garbitzen ikusten duen bakoitzean pentsatuko du gonbidatuak datozela.
- Jirafa eta ostruka berdinak dira, biak lepo luzea dutelako.





# Adimen aurreoperazionalaren ezaugarriak

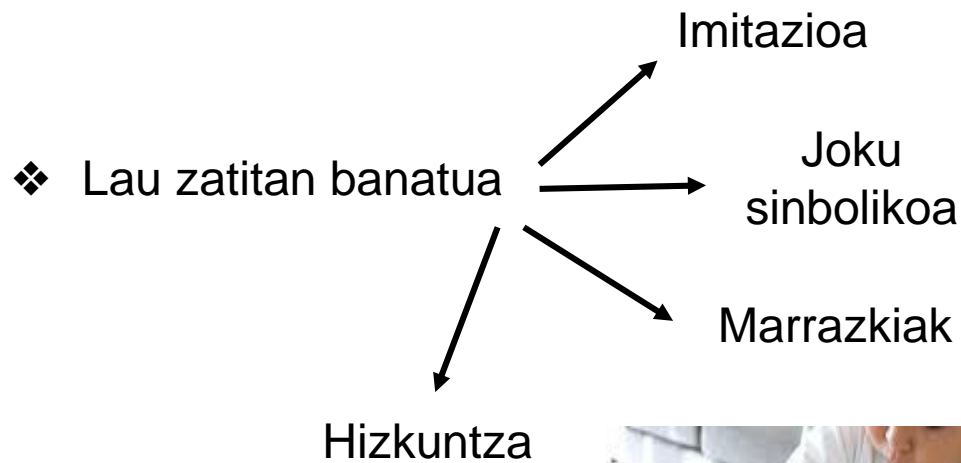
## ● Jolasa

- ❖ Umeak paraleloki jolasten dute.
- ❖ Umea bere munduan barrena.
- ❖ Hitz egiteko era: egozentrikoa da.
- ❖ Funtzio printzipala: umearen pentsamendua kanporatzea → besteekiko kontaktua **ez**.
- ❖ Umeak **ez** du ulertzen hizkuntzaren funtzio soziala.



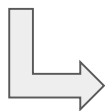
# ● Errepresentazio sinbolikoa

❖ Hizkuntza errealitatea irudikatu.



## ● Jolas Sinbolikoa

- ❖ Izan ezin diren pertsonen rola irudikatzen dituzte.
- ❖ Sinboloak hizkuntza garatzen laguntzen dute.
- ❖ Lagun imaginarioa agertzen da.
- ❖ Munduarekiko ezagutza garatzen da.
- ❖ Adibidea



**Mila esker!**

