**XIX. MENDEKO ARKITEKTURA**

1. **Historizismoa.** Antzinako mugimendu artistikoak berrezkuratzean datza Historizismoak, honen adibide bikainak Violet le Duc-ek egindako *Notre Dameko zaharberritzea* (Paris, 1846) edota Barry eta Puginek egindako *Parlamentu Britainarra* (Inglaterra, 1840-1865) dira.

**Burdinezko eta kristalezko arkitektura.** Hau, Burdinaren industriari eta eman ziren aurrerapen tekniko eta teknologikoei estuki lotua dago. Korronte honetan molde berri eta arrazionaagoak sortu ziren, esaterako; Gustave Eiffelek egindako *Eiffel Dorrea* (Paris, 1887-89) edota Joseph Paxtonek egindako *Cristal Palace* (Londres, 1851).

**Chicagoko eskola.** Chikagok jasandako zutearen ondorioz, eraikin funtzional eta altuak egin ziren (esaterako etxeorratzak, edo saltoki zein biltoki handiak) material berriztatzaileekin funtzionaltasunaren hastapenak ekarriz. Aipatzekoak dira *Schlesinger & Meyer* saltoki handiak (1889-1904).

**Modernismoa.** Honako hau Frantzian eta Belgikan *Art Noveau* bezala ratu zen, Espainian *Modenismoa*, Ingalaterran *Modern Style* eta Austrian *Jugendstil*.

1. XIX.mendeko hirigintzari dagokinez, aipatzekoa da *Haussmann Plana*, hau, Napoleon III.aren agindupean sortu zuen Eugéne Haussmannek eta Paris eraldatzeko plan bat zen kale estuak zabaltzeko eta mugimendu iraultzaileak hobeto kontrolatzeko. Horrez gain, hiriak izugarrizko aurrerapenak izan zituen, esaterako ur korrontea, gas argiak, estolderia, eraikin publiko askoren gauzapena, bulebarrak, plazak, parkeak....Gainera, harresiak eraitsi ziren hainbat hirietatik, adibidez, Madril edo Bartzelona.

Beste alde batetik, *Hiri Utopikoak* deritzogun hirigintzarako proiektuak sortu zituzten pentsalari sozialistek langileriaren bizimodua hobetzeko xedearekin. Hauetako batzuk Erresuma batuen *New Lenarck faktoria* edota Indianako *New Harmony* izan ziren beste askoren artean.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipologia berriak** | **Adibidea** |
| Historizismoa | *Notre Dameko zaharberritzea* (Paris, 1846) - Violet le Duc |
| Chicagoko eskola | *Schlesinger & Meyer* saltoki handiak (1889-1904) |
| Modernismoa | *Braque tailerra* - A. Perret (1874-1954) |
| Abangoardiak | *Makhorka pabelloia* - K. Melnikov (1890-1974) |

1. Crystal Palace (Beirazko jauregia)

Honako hau Joseph Paxtonek egin zuen 1851. urtean, hortaz, XIX.mendean bereziki geratu zen burdinazko eta kritalezko arkitektura dagokio eta bere materialak burdina eta beira izan ziren. Oso eraikin handia zen eta bere oinarria nabe nagusiak eta galeria luzangek osatzen zuten. Bere neurriak 563,25 m x 124,35 m ziren, 1851eko Erakusketa Unibertsalerako eraiki zen eta gero Londreseko hegoaldera mugitu zuten eta bertan iraun zuen 1854tik 1936ra arte.