Las siguientes palabras están todas formadas por temas de origen griego o latino. Identifíquelos y diga cuál es el significado general de cada uno: *teléfono*, *grafoscopio*, *fotofobia*, *neuralgia*, *aurífero*, *pedagogo,* *microbiología*, *poligamia*.

Diferencie entre afijos derivativos y afijos flexivos: *repatriáramos*, *portero*, *grandeza*, *desechabais*, *arenosas*, *publicaciones*, *contrapesases*, *cazadoras*.

Como ya sabemos, los morfemas se identifican por su aparición en otras palabras, por lo que llamamos su ‘recurrencia’. Identifique el afijo nominal que contiene cada uno de estos nombres y proponga otra palabra donde aparezca con el mismo significado (Ej. *veni-DA* > *sali-da*): *motivación*, *viñedo*, *esquiador*, *hospedaje*, *templanza*, *cojera, bondad*, *librería*.

¿Cuál es la diferencia entre los sufijos *-ado, -ada, -ido* y los derivados participiales en *-do, -da*?

Identifique los afijos adjetivales que aparecen en las siguientes palabras y proponga otra palabra donde aparezca con el mismo significado (Ej. *decor-OSO* > *bab-oso*): *perruno, diamantino*, *africano*, *continental*, *atómico*, *salado*, *habitable*, *meditabundo*.

Acuda a argumentos relacionados con la ‘adecuación al sistema’ o el ‘paralelismo estructural’ para fundamentar su elección entre las dos posibles segmentaciones del diminutivo *chiquirrititín*:

(a) *chiqu-irr-it-it-ín*; (b) *chiqui-rri-ti-tín*.

¿En qué sentido los adverbios derivados en -*mente*, como *buenamente* o *severamente*, contradicen la generalización que hemos hecho en la exposición teórica sobre la ordenación correlativa de los afijos flexivos y derivativos?

Palabras como *resistir* que, en caso de segmentación, nos dejan con morfemas no reconocibles (-*sistir*), son muestra de que (elija la respuesta que considere correcta):

(a) los morfemas no están necesariamente dotados de significado; (b) los morfemas no son las unidades mínimas de la morfología; (c) algunas palabras complejas son descomponibles formalmente pero no semánticamente.

La relación formal entre las palabras de la lengua pasa por la admisión de un cierto grado de alomorfia. Por ejemplo, las distintas formas de las raíces de *nad-ar / nat-ación* o *isl-a / insul-ar* parecen bastante cercanas como para que se consideren, en cada caso, alomorfos del mismo morfema. Más alejados estarían casos como *hij-o / fili-al* o *liebr-e / lepor-ino*. La distancia es total en el caso de *caballo / hípico*. ¿Cuáles son los datos en los que se apoyaría para tratar formas semánticamente emparentadas como alomorfos y cuándo esta relación no justificaría, a su parecer, tal tratamiento?

Señale los alomorfos de cada uno de los afijos que aparecen subrayados en las siguientes palabras (Ej. *ingrato*, *IN*- tiene los alomorfos *in*-: *in-grato*, *in-capaz*, *i-*: *i-legal*, *i-rrepetible* e *im*-: *im-borrable*, *im-presentable*): *contertulio*, *bisnieto*, *viceministro*, *archiduque*, *acrítico*, *circuito*.

El sufijo -*DOR* que forma nombres agentivos a partir de verbos muestra varios alomorfos: -*or* (*cantar > cant-or*), -*tor* (*dirigir > direc-tor*) y -*dor* (*gobernar > goberna-dor*). Busque otros ejemplos para cada uno de los alomorfos y trate de establecer las causas de la alomorfia.