**1. aurkezpena**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | BIKAIN | ONDO | ERDIZKA | HONELA HOBETUKO NUKE |
| **SARRERA** | **Zabaltze fasea** | Entzuleekin kontaktua hartu: agurtu/begiratu | X |  |  |  |
| Norbere burua aurkeztu | X |  |  |  |
| **Gaiaren sarrera fasea** | - Gaia aurkeztu eta mugatu | X |  |  |  |
| - Gaia justifikatu | X |  |  |  |
| - Helburua zehaztu | X |  |  |  |
| - Gaiaren interesa azaldu, entzuleen arreta piztu |  | X |  |  |
| **Azalpenaren eskema aurkezpena** | - Azalpenaren nondik norakoa azaldu esplizituki (eskema) | X |  |  |  |
| **GARAPENA** | **Gaiaren garapen fasea**  | - Azpi-gaien arteko loturak eta jauziak argi markatu |  | X |  |   |
| - Termino zailak argitu, definitu | X |  |  |  |
| - Ideiak birformulatu |  | X |  | Birformulazio gutxi egon dira, gehiago jarriko nituzke. |
| - Ulermena errazteko adibideak eman  | X |  |  |  |
| - Iturrien aipamenak egin |  |  | X | Aipamen gehiago sartuko nituzke. |
| **AMAIERA** | **Sintesi/Ondorio fasea** | - Amaiera iragarri | X |  |   |  |
| - Puntu nagusiak bildu | X |  |  |  |
| - Ondorioak atera | X |  |  |  |
| **Itxiera fasea** | - Eskerrak eman | X |  |  |  |
| - Zerbait ikasi izanaren/ azalpenaren balioaz esperantza adierazi | X |  |  |  |
| - Agurra (amaiera egokia eman) | X |  |  |  |

**Jendaurreko ahozko azalpena:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ALDAGAIAK** | **BAI** | **EZ** | **HONELA HOBETUKO NUKE** |
| **(1) Testuinguru/komunikazio egoera**Esleitutako denbora errespetatzea  | X |  |  |
| Entzuleei mezua helaraztea modu argian. | X |  |  |
| Hartzailearen arabera egokitzea azalpena: adibide esanguratsuak emanez, galdera erretorikoak eginez, jakintza komunei erreferentziak eginez. | X |  |  |
| **(2) Edukiaren trataera** |  |  |  |
| Eduki esanguratsuak ematea gai eta helburu orokorrarekiko | X |  |  |
| Esplizituki adieratea informazioa zein iturritatik atera den. |  | X |  |
| Iturriak eguneratuta egotea eta pertinenteak izatea gaiarekiko. | X |  |  |
| Edukiak barneratu direla erakustea eta iritzia ondo arrazoitzea. | X |  |  |
| **(3) Testu egitura/Ideiak antolatzea**Aurkezpenaren egitura faseak errespetatzea | X |  |  |
| **(4) Gaiaren garapena: testu-antolatzaileak** |  |  |  |
| Testu antolatzaileak erabiltzea atal nagusiak lotzeko. | X |  |  |
| Lokailuak erabiltzea azpi-gaiak lotzeko: *horrez gain, aipatu behar da*... | X |  |  |
| Azalpena espiralean garatzea:Gaia berreskuratu dut (*Lehen esan bezala, hasieran esan dut*…)Ideiak birformulatu ditut (*Beste era batera esanda, esan nahi dudana da*…)Hitzartzeak kudeatu ditut ikaskideari hitza pasatuz eta hartuz | X |  | Hitza ez diote besteari pasa, eta mozketa moduko bat gertatzen zen. |
| **(5) Euskarriak** |  |  |  |
| Azalpena jarraitzeko erraztasunak ematea entzuleari | X |  |  |
| Informazioa modu argian ematea irakurleak erraz irakurtzeko | X |  |  |
| Eskuorria lagungarri izatea; ez dezala azalpena baldintzatu | X |  |  |
| Modu naturalean aritzea |  | X | Iratiren tonua nahiko monotonoa zen, ez oso naturala. |
| **(6) Erregistroa eta hizkuntza zuzentasuna** |  |  |  |
| Gaiari eta hartzaileari egokitutako lexikoa erabiltzea. | X |  |  |
| Makulu desegokiak saihestea. | X |  |  |
| Testuinguru komunikatibora egokitutako erregistroa erabiltzea. | X |  |  |
| EBAZen zehaztutako arauak errespetatzea | X |  |  |
| **(7) Komunikazio ez-linguistikoa** |  |  |  |
| Gorputzaren eta aurpegiaren keinuak kudeatzea: tik-ak saihestu, azalpena eskuekin lagundu, urduritasuna kontrolatu... | X |  |  |
| Berehalako eragozpen eta ezusteak kudeatzen jakitea | X |  |  |
| Ahotsaren ozentasuna zaintzea gela guztian entzun dadin | X |  |  |
| Tonua eta intonazioa aldatzea edukiaren arabera: garrantzitsua azpimarratzeko igo, ideia edo gaiaren bukaerarantz jaitsi. |  | X | Iratiren tonua nahiko monotonoa. Aiorak, aldiz, oso ondo egin du. |
| Erritmo egokia erabiltzea: ez arinegi, ez geldoegi. | X |  |  |
| Isilune esanguratsuak egitea zerbait garrantzitsua esan aurretik |  | X |  |
| Entzule guztiei zuzentzea begirada. | X |  |  |