

ZUZENKO SOINUA

- Zuzeneko soinua grabatzea: eszena bat osatzen duten soinu elementu guztiak -produkzio ondokoan birsortu ezin daitezkeenak- argitasunez eta banandurik jasotzea da
- Produkzio mota bakoitzak ikuspuntu tekniko-estetiko propioa behar du

Grabaketa hasi aurretik kontuan hartu beharrekoak:

- Gidoiaren azterketa sakona egin
- Soinuaren ikuspegitik lokalizazioa aztertu: inguruan trafikoa edo bestelako soinuak hurbil dauden jakin
- Beharrak zuzendaritza eta produkzioarekin adostu
- Materiala prestatu
- Elkarrizketak garbi grabatu
- Giro-soinuaren edota lokalizazioaren berezko soinuen laginak hartu: WILDTRACKS
- Kaskoen gehiegizko bolumena zaindu. Bestela ez dugu izango soinu mailaren erreferentzia garbirik
- Parteak bete eta soinu oharrak jaso (hartze onak zeintzuk diren, arazoak sor ditzaketen soinuak...)
- Protokoloak eta errutinak bete. Materiala jaso, grabazioa eta atsedena...

Beharrezko materiala:

- Mikrofono nagusi bat edo gehiago, eta arropen artean ondo ezkutatzeko moduko mikrofono bat edo gehiago
- Pertika bat edo gehiago
- Kamera bat: anplifikazio aurrerako eta nahasketarako iturri bat, audioa nahasteko mahai eramangarri bat edo mikrofono sarrerak eta ganantzia manuala dituen
- Multipista grabagailu bat. Kameraren audio pistetan ere grabatu ahal izango dugu, beti ere, produkzioaren konplexutasunaren arabera
- Aurikularrak
- Kableak
- Osagarriak: konektoreak, zinta itsasgarriak...

Grabazioan zaratak ekiditeko moduak:

- Soinu-iturriak (zaratak) identifikatu eta ezabatu
- Lokalizazioen barrualdeak oihal edo tapakiz babestu. Zoruak alfombrez estal ditzakegu, oin-hotsa ekiditeko